

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

TEMPO — Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito Federal: Tempo — Instável sujeito a chuvas. Temperatura — Estável. Ventos — Do S no E, moderados

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Santa Cruz, 30,8-23,6; Barra da Tijuca, 29,4-21,4; Méier, 28,2-21,1; Penha, 29,5-21,5; Bangu, 30,4-22,4; Jardim Botânico, 27,4-21,8; Ipanema, 27,8-21,8; Pão de Açúcar, 26,4-18,8; Praça 15, 27,9-24,7.

Diário de Notícias

Rua da Constituição, 11

Telefone 42-2910 (Rêde interna)

Fundador: ORLANDO RIBEIRO DANTAS

RIO DE JANEIRO

Domingo, 16, e, 2ª-feira, 17 de Janeiro de 1955

Fundado em 1930 - Ano XXV - N. 9.878

Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, presidente; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 300,00; Semestre, Cr\$ 150,00; Trimestre, Cr\$ 80,00

EXTERIOR: — Cr\$ 320,00

Rep. E. Paulo, W. Parinello - S. Bento, 220, 8ª, T. 32-1518

ED. DE HOJE: 9 SEÇÕES, 68 PÁGS. — Cr\$ 1,50

INTERIOR Cr\$ 3,00

Novo presidente da República do Panamá

Assumiu o cargo, em consequência da prisão do sr. José Guizado, acusado como responsável pelo assassinio do presidente José Antonio Remon, o vice-presidente Ricardo Arias

O advogado Ruben Miró confessou ter sido o autor do homicídio, tramado desde novembro por Guizado e Rodolfo Saint Malo

BOGOTÁ, 15 (A. F. P.) — Continuam a cidade do Panamá, capital da vizinha República.

O dr. Ricardo Arias, atualmente primeiro vice-presidente das Relações Exteriores, foi reconhecido, ontem à noite, pela Assembleia Nacional, como presidente da Nação, em substituição do dr. José Guizado, que assumira o posto na ocasião da morte do presidente Remon.

O dr. Guizado foi destituído do cargo de presidente por suspeito de cumplicidade no assassinio do antigo chefe da Nação, mas sua destituição foi feita a seu próprio pedido à Assembleia Nacional, à espera dos resultados do inquérito sobre o crime.

Segundo certas fontes, transmitidas de Balboa, um filho de Guizado teria sido diretamente apontado, por uma das testemunhas, presa no próprio dia do atentado, como envolvido na conspiração, que levou ao assassinio de Remon.

Complicado no assassinio

BALBOA, 15 (A. F. P.) — O comando da guarda nacional con-

tinou que o sr. José Ramon Guizado está complicado no assassinio do seu antecessor, declarando: «Foram tomadas providências para proteger o presidente Guizado contra qualquer reação popular».

no seu negócio de representações comerciais estrangeiras «Agências Pan-Americanas», como autores intelectuais do atentado. Miró declarou diante das autoridades: «Estive completamente só no ataque, usando metralhadoras, que me haviam sido vendidas pelo cadete Edgardo Tejada, chegado há meses da Guatemala. Guizado e Saint Malo me abandonaram, apesar de sua participação. Eu fiquei com toda a responsabilidade e Guizado com todos os benefícios...» Revelou mais que a conspiração preparava-se desde novembro, tendo-se marcado o assassinio do presidente Remon para 25 de dezembro, mas o atentado foi adiado, ante a notícia da assinatura iminente do novo tratado com os Estados Unidos. Disse ainda Miró que Guizado também «havia entrado em combinações para assassinar o presidente Arambona, quando o mesmo estava no poder, em 1951, e ele Guizado era vice-presidente».

O sr. José Ramon Guizado, tendo tido conhecimento das declarações do advogado Miró, mandou, de sua residência, onde se achava detido, o requerimento à Assembleia solicitando a licença e afirmando que tudo era mentira e que Miró o que de sejava era manchar sua reputação de homem honrado. Foi esse requerimento que deu causa ao debate e determinou a decisão da Assembleia de negar a licença e processar o ex-presidente.

Tramaram o «complot»
PANAMÁ, 15 (U. P.) — As declarações feitas por um suspeito à polícia, feitas na Assembleia Nacional, esta manhã, acusam o presidente José Ramon Guizado e seu sócio, Rodolfo Saint Malo, de terem conhecimento do «complot» para assassinar o presidente José A. Remon.

O advogado Ruben Miró, que foi detido em 5 do corrente, parece haver confessado, ontem, segundo as declarações de sua esposa, Guizado tinha conhecimento pleno do «complot», que inicialmente fixado para se concretizar em dezembro, foi adiado.

Miró disse que lhe havia sido prometido o cargo de ministro da Justiça se a conspiração fosse coroada de êxito.

Guizado achava ainda, sob prisão, em sua residência, muito embora a polícia o haja negado. Espera-se que uma vez que a Câmara aprova a licença apresentada para o «complot», (Conclui na 2ª. págs., 7.ª coluna)

Novo presidente do Panamá
PANAMÁ, 15 (A. F. P.) — O sr. Ricardo Manuel Arias, designado novo presidente do Panamá pela Assembleia Nacional, prestou juramento às 7 horas e 15 minutos, em sessão especial.

O novo presidente fez um apelo a todos os seus concidadãos, «para que lhe concedessem, sem distinções políticas, o auxílio que a pátria exige».

Destituído, preso e processado
BALBOA, Panamá — 15 — (A. F. P.) — A Assembleia Nacional aprovou uma resolução, negando a licença solicitada pelo vice-presidente da República, sr. José Ramon Guizado, que assumira a Presidência da Nação quando do assassinio do «presidente» José Antonio Remon.

Negando a licença, a Assembleia, ao mesmo tempo, após admitir que no processo por motivo do assassinio do presidente havia indícios veementes de participação de Guizado no crime, resolveu suspender-lo de suas funções de Primeiro Magistrado do país e chamou o atual vice-presidente Ricardo Manuel Arias para tomar posse da Presidência da República.

O presidente Ricardo Manuel Arias aceitou a incumbência e organizou um novo Ministério, tendo como ministros principais os seguintes: Remon; Relações Exteriores, Octavio Fabrega; Presidência Social, Catalino Arrocha Graell; Obras Públicas, Inocencio Gabando.

Na sessão extraordinária em que se determinou a sorte do presidente Guizado, e na qual se asseverou que o mesmo será processado e julgado pela Assembleia, como instigador do assassinio de seu antecessor, foi lida uma declaração do advogado Ruben Miró, acusando gravemente Guizado e Rodolfo de

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
Rua do Rosário, 98. De 1 às 6.



CONHECERAM AS PRISÕES SOVIÉTICAS — Os norte-americanos John H. Noble (à esquerda) e William T. Marchuk, ambos de 38 anos de idade, foram libertados pelos russos, em Berlim, depois de passarem anos nas prisões soviéticas. Noble foi delatado pelas forças de ocupação russas em 1946, por ter tido uma breve visita norte-americana sobre sua residência em Dresden; e juntamente com o pai foi internado no campo de concentração de Buchenwald. Marchuk era um militar que desapareceu em Berlim em 1949, e alega que foi capturado em estado de embriaguez. Ambos estiveram no campo de trabalhadores escravos de Vorkuta, no Círculo Árctico, sendo transferidos mais tarde para outro campo perto de Potka, 450 km a oeste de Moscou. (Foto U. P.)

Condenáveis os atos de intervenção na Costa Rica

Manifesta-se o Conselho da Organização dos Estados Americanos contrário às violações de tratados internacionais vigentes

Reunir-se-ão em breve, para considerar a gravidade da situação, os ministros do Exterior das 21 Repúblicas

WASHINGTON, 15 (AFP) — O Conselho da Organização dos Estados Americanos decidiu, ontem, convocar uma reunião dos ministros do Exterior das 21 Repúblicas americanas, e fez um apelo aos governos dessas Repúblicas e particularmente ao governo nicaraguense, tendo em vista o reforço das medidas de segurança que o Conselho anteriormente se encarregara de adotar.

Declaração do Conselho da OEA
WASHINGTON, 15 (AFP) — É o seguinte o texto da declaração aprovada ontem à noite pelo Conselho da Organização dos Estados Americanos, agindo provisoriamente como órgão de consulta:

«Tendo tomado conhecimento dos cabogramas transmitidos de San José de Costa Rica, pela comissão investigadora, em cumprimento da solicitação de informações que lhe foi feita no ponto 1 da resolução de 12 do corrente;

tendo em conta a gravidade crescente da atual situação que afeta a integridade, a soberania e a independência política de Costa Rica, e

reafirmando a permanente vontade dos

Estados americanos a favor da manutenção da paz;

1) condenar os atos de intervenção de que é vítima Costa Rica e chamar a atenção acerca da grave presunção de que existem violações de tratados internacionais vigentes;

2) fazer um apelo formal a todos os governos americanos para que reforcem as medidas que tenham adotado neste caso, e especialmente ao governo de Nicarágua, em vista de que a Comissão Investigadora assinala em sua última informação cabográfica que uma parte substancial dos elementos bélicos é introduzida pela fronteira norte do território de Costa Rica;

3) determinar que a Comissão Investigadora envie observadores a todos os aeroportos da região afetada pela situação, assim como a qualquer lugar que possa ser utilizado para o transporte de forças ou elementos militares para Costa Rica, a fim de determinar a procedência de tais forças e materiais;

4) solicitar aos governos que, sem prejuízo das atribuições que consagra o artigo 12 do Tratado Interamericano de Assistência

Recíproca, considerem a data e a sede da reunião dos ministros de Relações Exteriores;

Fala o presidente da Costa Rica

BOGOTÁ, 15 (AFP) — Falando perante milhares de manifestantes que desfilaram ontem à noite diante do palácio nacional, o presidente da República de Costa Rica, sr. José Figueres, em discursos radiodifundidos e captados em Bogotá, anunciou os invasores como inimigos dos Direitos Fundamentais do Homem e como embaixadores da ditadura Somozas.

«Nosso exército é o povo, um povo abnegado que nada tem que ver com os traidores aliados aos invasores e que agora lutam com eles. Falando de improviso e em tom patético, Figueres elogiou a Organização dos Estados Americanos, declarando que a sua missão havia correspondido às esperanças dos povos da América com sua energia altiva.

«Como ver todo este povo, sem distinção de classe, organizado em defesa da pátria, um povo que não tem medo, não corre, não se assusta. O inimigo corre diante dos

(Conclui na 3ª. págs., 1.ª coluna)

AMPLO ACÔRDO FRANCO-ALEMÃO

Se os Acordos de Paris não forem ratificados

A União Soviética prontifica-se a estabelecer relações normais com a Alemanha Ocidental

Mão Tsé-tung, por sua vez, mostra-se contrário ao rearmamento da Alemanha

MOSCOU, 15 (U. P.) — A União Soviética ofereceu hoje estabelecer relações normais com a Alemanha Ocidental, se os Acordos de Paris não forem ratificados. Esses acordos, como se sabe, dispõem o rearmamento da Alemanha Ocidental.

O oferecimento soviético foi feito através de uma declaração de 7 páginas que, sobre a questão alemã, o Kremlin publicou esta noite, através do Ministério do Exterior.

Depois de assinalar que o povo alemão deve eleger qual o caminho que deve seguir, e explicando que tal caminho somente pode ser o da unificação do país dividido, ou a remilitarização da metade ocidental do país, o comunicado diz que são necessárias conversações das 4 potências. Ao mesmo tempo, reiterou a posição do Kremlin de que tais negociações seriam inúteis e impossíveis se os Acordos de Paris forem ratificados.

Ponto de vista da China
BERLIM, 15 (U. P.) — O presidente da China comunista, Mao Tsé Tung, assegurou hoje, em uma mensagem a seu colega da Alemanha Oriental, Wilhelm Pieck, que seu país apóia decididamente a luta contra o rearmamento da Alemanha Ocidental.

«Ao responder à mensagem de felicitações de Ano Novo, que lhe havia dirigido Pieck, disse-lhe Mao:

«No ano passado, a República Democrática Alemã, em união com todos os povos amantes da paz, travou uma inflexível luta pela reunificação de sua pátria e contra a conspiração bélica imperialista. Não são apenas os interesses do povo alemão que dependem desta luta, pois tem grande importância para a manutenção da paz e da segurança da Europa e todo o mundo. E assim concluiu a mensagem de Mao Tsé Tung:

«O povo chinês se levanta decididamente contra isto, e acha-se disposto a apoiar completamente a luta do povo alemão contra os tratados de Paris e o renascimento do militarismo alemão».

Pierre Mendès-France e Konrad Adenauer, após 12 horas de discussões em Baden-Baden, chegam à harmonização de seus pontos de vista

Removidas algumas dificuldades que impediam as boas relações entre a França e a Alemanha

BADEN BADEN, Alemanha, 15 (U. P.) — A França e a Alemanha Ocidental eliminaram hoje muitas das dificuldades que impediam suas boas relações, numa ampla série de acordos que fortaleceram a Aliança Ocidental.

Os acordos foram anunciados pouco depois da meia noite pelos chanceleres Konrad Adenauer e Pierre Mendès-France, após mais de 12 horas de discussões.

Apesar de suas limitações, da do que não se chegou a um acordo na questão da União da Europa Ocidental nem sobre o rearmamento alemão, as conversações foram consideradas como um grande passo no caminho da aproximação dos dois tradicionalmente inimigos e, como tal, foram entusiasticamente elogiados por ambos os estadistas.

Entre os acordos mais importantes a que chegaram ambos os estadistas figuram os seguintes:

1 — Pedir aos Estados Unidos e Grã-Bretanha que garantam o recente acordo franco-alemão sobre o Território do Sarre.

2 — Pedir às outras Nações da Europa Ocidental que estabeleçam uma comissão para fiscalizar o plebiscito desse território.

3 — Solucionar qualquer disputa que possa surgir sobre o Sarre dentro da estrutura da União da Europa Ocidental.

4 — Assinar um tratado econômico franco-alemão.

5 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

6 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

7 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

8 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

9 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

10 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

11 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

12 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

13 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

14 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

15 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

16 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

17 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

18 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

19 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

20 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

21 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

22 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

23 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

24 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

25 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

26 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

27 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

28 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

29 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

30 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

31 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

32 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

33 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

34 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

35 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

36 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

37 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

38 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

39 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

40 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

41 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

42 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

43 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

44 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

45 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

46 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

47 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

48 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

49 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

50 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

51 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

52 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

53 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

54 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

55 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

56 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

57 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

58 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

59 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

60 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

61 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

62 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

63 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

64 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

65 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

66 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

67 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

68 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

69 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

70 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

71 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

72 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

73 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

74 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

75 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

76 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

77 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

78 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

79 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

80 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

81 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

82 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

83 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

84 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

85 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

86 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

87 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

88 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

89 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

90 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

91 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

92 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

93 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

94 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

95 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

96 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

97 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

98 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

99 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

100 — Assinalar um tratado econômico franco-alemão.

Edição de hoje

9 seções -- 68 págs.

(Não podem ser vendidas separadamente)

Preço: Cr\$ 1,50

Leia hoje

RETARDADA A VOTAÇÃO DO PROJETO DE ABONO

ABONO DE CARVALHO RETIRA O REQUERIMENTO DE ARGENTINA

ARGENTINA, 15 (A. F. P.) — 1ª seção, 2ª página.

MOBILIZADOS OS PARTIDOS PARA AS LUTAS POLÍTICAS E ECONÔMICAS DESTA ANO

REPORTAGEM DE JOEL SILVEIRA, com depoimentos do UEN, do PTB, do PL, do PSD e do PSR. — 1ª seção, 2ª página.

PRODUZINDO A TODA CARGA O SISTEMA DE PAULO OENSO (RELAZAR) O ESFORÇO DE 6 MILHÕES DE TRABALHADORES

PRÉGIO DO MINISTRO DO PRECÍPIO DE FILHA DA SÓCIEDADE DE INSTRUÇÃO DA UEN. — 1ª seção, 2ª página.

ORGANIZADO EM DEFENSIVO O PROGRAMA DA GRANDE FESTA RELIGIOSA DO DIA 20

Informações completas sobre a produção de grandes missas campais do dia de São Sebastião. — 1ª seção, 2ª página.

ESTUDA-SE A ELEVAÇÃO DOS AGÍOS PARA AS IMPORTAÇÕES DE PETRÓLEO E DERIVADOS

Entendimentos estão sendo realizados entre a Carteira do Câmbio do Banco do Brasil e o Conselho Nacional do Petróleo. — 1ª seção, 2ª página.

OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES

Rua Gonçalves Dias, 30, 6º andar.

Telefone: 22-7968

Economise

comprando 2 pares

casas Olga

AVENIDA — 7 DE SETEMBRO

URUGUAIANA

OUIDOR — COPACABANA

Resfriou-se?

O «SANTOSIN» é excelente para combater as consequências dos resfriados: irritações dos brônquios, tosse, catarrhos. Peça ao seu farmacêutico «SANTOSIN» indicado nas traqueobronquites e suas manifestações. Sedativo da tosse e expectorante.

A MELHOR GARANTIA

BANCO FINANCIAL DO BRASIL S.A.

Capital: Cr\$ 30.000.000,00

RUA DO OUVIDOR N.º 69

O OLEO era coisa velha, ali em Lobato. Vagava na terra úmida, se estancava em pequenas poças grossas, com cheiro de homens alimentados a chuma viciante de suas rústicas lamparinas ou dos seus fósforos de flandres. E quando, no outro século, os engenheiros ingleses cortaram as primeiras colinas dos arredores da capital baiana, para o plantio das trilhas da Leste Brasileira, viram o óleo escuro por entre as pedras de calcário e depois encharcar de um suor escuro os dormentes novos. Um dos gringos recolheu um pouco do líquido espesso, submeteu-o a análises de laboratório. Era petróleo.

Mas o petróleo naquele tempo não tinha grande importância. O povo do coronel Drábe, em Tatuapé, fora aberto há apenas vinte anos — e o seu vício escuro e mau cheiroso ainda estava longe de ser o que seria depois, o ponto de referência entre nações poderosas e fracas e o pomo de discórdia entre países que, na sua disputa, desencadeariam guerras e chacinças.

Em apenas alguns anos os pescadores e pequenos agricultores de Lobato. Mas para Manuel Inácio Bastos, um moço que acabara de deixar a Escola de Agronomia, o óleo já tinha nome: chamava-se petróleo. Os domínios de Manuel Inácio são os passivos lá, em Lobato, pisando os seus caminhos, vadeando as suas lagoas rãs, sujando as mãos no óleo escuro, recolhendo amostras. Os moradores do lugar achavam estranho, e mesmo meio maluco, aquele rapaz que falava pouco, que cavava o chão com pequenas

PETRÓLEO

Joel Silveira

pás de ferro e que apertavam as mãos a areia úmida com o olhar naco de quem estivesse segurando uma pepita ou uma moeda de moedas de ouro. A convicção de que o petróleo se comprimia, abundante e recalcando, debaixo do chão de Lobato, deu a Manuel Inácio a paixão da pesquisa. Mas a pesquisa pede conhecimentos que o agrônomo não possuía. Manuel Inácio comprou livros, embreiteiros e evidências científicas através dos quais provava a existência de petróleo no chão da Bahia. Mas os doutores da Academia, à afirmação de Fróis de Abreu de que o petróleo é uma realidade no Recôncavo baiano, franziram a testa e sorriram irônicos — como se o novo acadêmico estivesse dizendo uma heresia.

Fróis de Abreu insistiu na leitura de sua conferência — e foi o tumulto. Um dos doutores, mais inflamado, chegou a gritar que só um doido ou um ignorante poderia acreditar na balela do petróleo baiano. Fróis de Abreu dobrou as laudas, deixou a tribuna, envergonhado e arrasado.

Tudo isso aconteceu numa noite de novembro de 1938. Dois meses depois, no dia 21 de janeiro de 1939, os jornais publicaram a sensacional notícia de que o petróleo como era a jorrar, negro e forte, no primeiro poço de Lobato. E revelava-se mais que o lençol petrolífero fora encontrado a apenas 210 metros dentro do chão.

e visguento de Lobato, converteu com mil pessoas.

O engenheiro Fróis de Abreu também estava em Lobato, voltara de lá convicto: era petróleo, sim. E dizer isto no seu discurso de posse na Academia de Ciências, no Rio, ante os olhos dos doutores da geologia brasileira, encorajou algumas laudas, contando o que vivia. Enfileirou argumentos e evidências científicas através dos quais provava a existência de petróleo no chão da Bahia. Mas os doutores da Academia, à afirmação de Fróis de Abreu de que o petróleo é uma realidade no Recôncavo baiano, franziram a testa e sorriram irônicos — como se o novo acadêmico estivesse dizendo uma heresia.

Fróis de Abreu insistiu na leitura de sua conferência — e foi o tumulto. Um dos doutores, mais inflamado, chegou a gritar que só um doido ou um ignorante poderia acreditar na balela do petróleo baiano. Fróis de Abreu dobrou as laudas, deixou a tribuna, envergonhado e arrasado.

Tudo isso aconteceu numa noite de novembro de 1938. Dois meses depois, no dia 21 de janeiro de 1939, os jornais publicaram a sensacional notícia de que o petróleo como era a jorrar, negro e forte, no primeiro poço de Lobato. E revelava-se mais que o lençol petrolífero fora encontrado a apenas 210 metros dentro do chão.

Organizado em definitivo o programa da grande festa religiosa do dia 20

Declarações do coronel Paulo Lopes, da Comissão de Planejamento — Todas as providências já foram tomadas para o maior conforto e segurança pública

Será iniciada às 21 horas à missa campal — Uma hora antes chegará de Niterói a procissão de Nossa Senhora de Fátima — Côro falado, clarinadas pelas bandas militares e queima de fogos de artifício

«PLANEJADO em seus mínimos detalhes, distribuídos os encargos e responsabilidades, estamos apenas à espera da hora aprazada para realizarmos, na noite de São Sebastião, o festival preparatório do Congresso Eucarístico Internacional», disse o reportageiro e coronel Paulo Lopes, membro da Comissão de Planejamento e um dos comandantes da praça de Niterói. «Este está previsto e providenciado, razão por que acreditamos que as solenidades se realizarão harmonicamente, dentro do programa.

COMO ESTÁ ORGANIZADO O PROGRAMA

As solenidades terão início com a abertura, na praça do Congresso, às 18h30m, para o povo. Precisamente às 19h30m, chegará a procissão dos militares, carregando a imagem de São Sebastião (da Catedral), com guarda de honra.

Com intervalos de 10 minutos, depois, as procissões dos jovens, dos trabalhadores e a de São Sebastião (da Basílica dos Capuchinhos), trazendo a imagem do padroeiro doado à cidade, em sua fundação, por Estácio de Sá.

Juntamente com a procissão de São Sebastião (20 horas), chegará a procissão de Nossa Senhora de Fátima, vinda de Niterói e depois de percorrer, com barcos luminados, grande parte da Guanabara.

O planejador e comandante-chefe desta procissão é o capitão de mar e guerra Mário Afonso Monteiro.

«Ao passar a lanche «N. S. de Fátima» em frente às pedras do Flamengo, as embarcações terão das duas colunas acenderão os fogos de bengala, sendo seguidas pelas demais embarcações. A queima de fogos só terminará quando as embarcações atingirem a Ponta do Calabouço, ponto terminal da procissão.

As embarcações que ficarão paradas à noite, poderão reutilizar a queima de fogos de bengala às 20 horas (entrada da imagem de Nossa Senhora de Fátima no recinto da praça), reacendendo, também, sua iluminação de festa.

As 21 horas (início da missa) deverão cessar totalmente toda a queima de fogos ou quaisquer artifícios pirotécnicos.

As 20h30m terá início o côro falado e a queima de fogos de bengala, clarinadas pelas bandas militares e queima de fogos de artifício.

As 21 horas, precisamente, será iniciada a missa campal, oficiada por D. Jaime de Barros Câmara, arcebispo de Niterói e do Rio de Janeiro.

PROVIDÊNCIAS TOMADAS

«Foram tomadas todas as providências — continuou o entrevistado — para que o público (esperado 500 mil), tenha todo o conforto e máximo de segurança em convívio de tal envergadura. Assim é que na praça do Congresso haverá sanitários, postos de socorros médicos, de combate ao fogo, de distribuição de água, de cabines telefônicas — além de um grande e bem coordenado serviço informativo (4 locutores e 4 aparelhos), informando para toda a praça por intermédio de 80 alto-falantes.

Nos locais de entrada da praça, as bandeirantes distribuirão o material de venda, como sêas, velas, hinos, flâmulas, distintivos, etc. O grupo dos orientadores distribuirá, gratuitamente, o côro falado.

TUDO PRONTO PARA A FESTA

Depois de esclarecer que tudo foi perfeitamente planejado e de salientar a colaboração eficiente das autoridades federais e municipais, da Polícia Militar, do Exército, do Corpo de Bombeiros e da Marinha de Guerra — o coronel Paulo Lopes concluiu: «Tudo está pronto. Todas as coisas que o papel importante que representará na festa do Padroeiro da cidade. Estamos apenas aguardando o dia 20 para se homenagear com brilho os homens de fé, do São Sebastião.

NAS FEIRAS OS CARTAZES

Atendendo ao apelo do Secreta-

ENCONTRO MATINAL

Divertimento do mafuá

Heracleio Salles

EM edição da Livraria São José, aumentada, Manuel Bandeira reabre à nossa diversão o «Mafuá de Matungo». Diverte mais não tanto. Logo à entrada, nessa estranha feira de divertimento, uma atração nos detém, querendo divertir-nos com o «Mafuá de Matungo». É a dedicatória da primeira edição: «A João Cabral de Melo Neto, Impresor deste livro e magro Poeta, como eu gosto, arquiteto, Ofeto, dedico e consagro».

Não nos divertimos. O dono do mafuá é que se diverte conosco, acendendo e escamoteando palavras, cada qual com o seu colorido próprio, sua função precisa, sua carga de mistério. Fixamos o prestidigitador. Afinal, que é aquilo senão uma pequena estrofe de quatro versos? O nome do poeta, impresso, acrescido de uma proposição indispensável, absolutamente, dá-nos a medida. Oito sílabas. Acentuação na quarta e acentuação na oitava sílaba. O ritmo é largo e generoso como o ato gratuito de ofertar. Mal respiramos, na virgula também imprescindível, somos detidos na palavra inicial do segundo verso. Ai, a antecipação do acento para a terceira sílaba nos obriga a pesar bem o sentido do vocábulo. O verso não tem pontuação nenhuma e é como se estivesse graficamente dividido em três seções distintas:

«deste livro P e magro. O demonstrativo fundido à preposição entre a primeira e a segunda, como a conjunção entre esta e aquela, entra apenas porque é reclamada como elemento de ligação. As palavras essenciais têm a sua essencialidade marcada pelas tônicas, deslocadas em relação ao primeiro verso, na sexta e oitava sílabas. Começo a perceber que nas mãos do mágico a acentuação das palavras, na estrutura do verso, perde o seu caráter convencional para ter uma função importante: marcá-las não no ouvido mas no entendimento do leitor. E confirmo a descoberta no terceiro verso, que tem acentos na primeira, na quinta e na oitava sílabas. A primeira é outra palavra essencial: poeta. A quinta é o verbo, essencialíssimo, por meio do qual se manifesta uma preferência esclarecida na última palavra, sua vizinha, igualmente imprescindível: arquiteto. No quarto verso há um novo deslocamento de tônicas e não é por acaso que o acento está na segunda sílaba, numa palavra inteiramente insubstituível — «ofeto».

Desmontada a estrofe, ela conserva, entretanto, um mistério. Apesar daquela precisão geométrica na distribuição das palavras, o esforço para contê-las no seu lugar exato evapora-se entre os dedos do artista. A estrofe tem uma musicalidade ou, melhor, uma mistura de musicalidade que nos intriga, obrigando-nos a redobrar a atenção. O prestidigitador vai armá-la novamente. Afasta as mangas do palitê e exibe-a. E a mesma estrofe, sim, composta de versos essenciais; mas o espectador descobre que o segundo verso, na sua aparência incompleta, só termina naquela primeira palavra acentuada do segundo e é um verso decussilábico: «impressor deste livro e magro poeta». O terceiro verso, assim deslocado de duas sílabas, recolhe por sua vez a primeira palavra acentuada do último verso e recompondo, maravilhosamente. E outra vez um verso de oito sílabas, com acentos na terceira, na sexta e na oitava: «como eu gosto, arquiteto, ofeto».

Por evidente falta de espaço, quero dizer de tempo, fê-lo à entrada do «Mafuá». Manuel Bandeira cita Afonso Reis, que lamenta haveramos perdido o costume de levar a sério — «o melhor em bromas» — os versos de circunstância. Ortega y Gasset, falando de Góngora, repetiu maliciosamente o conceito de que o gongorismo é «pura bromas». E acrescentou, perguntando: «Y es poco serio bromas?»

Este mafuá foi aberto para oferecer divertimentos. Quem quiser experimentar fazer divertimentos como aquele.

Novo presidente da República...

(Conclusão da 1.ª pag., 3.ª coluna)

«Conclusão da 1.ª pag., 3.ª coluna» — O depoimento de Miraflores, seja enviado para o Presidente.

A Assembleia, imediatamente depois de decidir sobre a moção, tomará o juramento do primeiro vice-presidente, Sr. Carlos Hernández, como novo presidente da Panamá.

Segundo o testemunho apresentado na Assembleia, Miraflores começou a assinar o nome de Miraflores, quando foi chamado para o cargo de primeiro vice-presidente.

O plano inicial dos assassinos estava para matar o presidente, mas Tejada surpreendeu uma desfeita de último momento, de sorte que Miraflores não pôde para o Hipódromo, no automóvel de um amigo.

Miraflores introduziu-se no bar, quando começou a escurecer e disparou contra a comitiva presidencial, que foi colada na mais absoluta surpresa. Sem que ninguém o esperasse, fugiu e atirou a arma na mão.

O testemunho de Tejada diz que Miraflores o nome de Guizado por várias vezes, em conversações sobre o

«Complot». O depoimento de Miraflores, que Guizado «insistiu comigo para fazer».

«Ao terminar a leitura das declarações na Assembleia, tirou-se a conclusão de que Miraflores não recebeu os seus votos pelo crime. Segundo o depoimento, Miraflores levou a cabo o assassinato sob promessa de que obtinha um ministério.

Ainda que conta cerca de 41 anos, é filho de uma boa família panamenha e foi educado na Universidade de Washington.

Segundo o seu próprio depoimento, comprou uma metralhadora ao ex-cônsul guatemalteco Edgardo Tejada, por 150 dólares. Inicialmente, havia planejado cometer o assassinato no Hipódromo, num Franco Rio de Natal.

«Complot». O depoimento de Miraflores, que Guizado «insistiu comigo para fazer».

«Ao terminar a leitura das declarações na Assembleia, tirou-se a conclusão de que Miraflores não recebeu os seus votos pelo crime. Segundo o depoimento, Miraflores levou a cabo o assassinato sob promessa de que obtinha um ministério.

Ainda que conta cerca de 41 anos, é filho de uma boa família panamenha e foi educado na Universidade de Washington.

Segundo o seu próprio depoimento, comprou uma metralhadora ao ex-cônsul guatemalteco Edgardo Tejada, por 150 dólares. Inicialmente, havia planejado cometer o assassinato no Hipódromo, num Franco Rio de Natal.

«Complot». O depoimento de Miraflores, que Guizado «insistiu comigo para fazer».

«Ao terminar a leitura das declarações na Assembleia, tirou-se a conclusão de que Miraflores não recebeu os seus votos pelo crime. Segundo o depoimento, Miraflores levou a cabo o assassinato sob promessa de que obtinha um ministério.

Ainda que conta cerca de 41 anos, é filho de uma boa família panamenha e foi educado na Universidade de Washington.

Segundo o seu próprio depoimento, comprou uma metralhadora ao ex-cônsul guatemalteco Edgardo Tejada, por 150 dólares. Inicialmente, havia planejado cometer o assassinato no Hipódromo, num Franco Rio de Natal.

«Complot». O depoimento de Miraflores, que Guizado «insistiu comigo para fazer».



CHEGOU, CALADO, O SR. JÂNIO QUADROS — Decepcionou o sr. Jânio Quadros à legião de repórteres, fotógrafos e cinegrafistas, aqui e de São Paulo, que na manhã de ontem foi esperá-lo no aeroporto do Galeão. O governador eleito de São Paulo desceu do avião por volta das 8 horas e meia. Fugindo aos fotógrafos, sumiu com a esposa e a filha para o segundo andar do aeroporto, negando-se terminantemente e com aspereza a qualquer pronunciamento, mesmo à

clássica e neutra saudação ao povo. Muito bem vestido, fisionomia fechada, o sr. Jânio Quadros passou rapidamente pelo Galeão. Logo encostou, embarafustado no prédio do aeroporto, um pequeno automóvel, que recolheu o governador e família, sumindo a plena força do motor. A reportagem encetou uma perseguição inútil pelas ruas da cidade. Mais tarde foi possível localizá-lo: o governador refugiava-se no apartamento da senhora Albuquerque Lima, à avenida Os-

Produzindo a toda carga o sistema de Paulo Afonso realizará o esforço de 67 milhões de trabalhadores

«Na história do rio São Francisco, êste ato marca o fim de um ciclo e o começo de outro», declarou o presidente Café Filho em seu discurso de inauguração da Usina

Governadores de diversos Estados do Nordeste presentes ao ato — Procedida pelo cardeal Dom Augusto Alvaro Silva, primaz do Brasil, a bênção das instalações — Regressaram à tarde, por via aérea, as autoridades e convidados especiais

Augusto Alvaro e Silva, arcebispo da Bahia e primaz do Brasil, — (ASP).

DISCURSO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Foi o seguinte o discurso com que o presidente Café Filho declarou inaugurada a Usina Hidrelétrica do São Francisco:

«O rio São Francisco, que é um filho do Nordeste, e eventualmente do país, confere a feliz oportunidade de inaugurar esta obra que assinala o advento de uma nova era para esta região brasileira. Não se trata de uma realização do atual governo, e está longe de mim a vaidade de ligar o meu nome a um empreendimento cuja origem pertence a meus antecessores, os prezados Euzébio de Almeida e Getúlio Vargas.

Não apenas como presidente da República e como nordestino, mas também como brasileiro, não posso deixar de participar das emoções deste acontecimento. Vejo nela, entre outros aspectos, de alta significação, a comemoração de uma fase de que sou muito orgulhoso, o sustento, como tenho feito, a ideia de que, na vida política e administrativa do país, o bem público deve constituir uma esfera de ação estável, ao mesmo tempo pessoal e das fronteiras partidárias.

Ante o espetáculo de uma empresa como esta, verificamos quanto se pode fazer pelo país, desde que acima da transitoriedade dos governos predominem os interesses nacionais.

Em Paulo Afonso, exemplo de continuidade administrativa, deve servir de roteiro para os homens públicos.

A sucessão dos governos não produzirá aqui nenhuma interrupção, porque a significação de uma obra de tantas iniciativas. O empreendimento foi iniciado num plano alto e impossível, porque os sentimentos individuais não devem ser superiores aos interesses nacionais.

«13h30m — Chegada da presidente da República e sua comitiva.

«12 horas — Inauguração oficial das instalações. Estavam presentes o sr. Jânio Quadros, governador do Rio de Janeiro, e o engenheiro Alves de Sousa.

«13h30m — Grande eucaristia, oficiada pela «CHESF» às autoridades e convidados.

«13h30m — Regresso das autoridades e convidados especiais, por via aérea.

«Durante a noite, nos clubes Paulo Afonso e Operários, realizaram-se bailes que se prolongaram até as primeiras horas da manhã de domingo.

A bênção das instalações da Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso foi procedida pelo cardeal dom

NÃO SINTA CALOR!!

PREFIRAM OS GUARDA-CHUVAS COM ARMARÇÃO FERRINI VERIFIQUE A MARCA NA VÁRTIA

VENO AO RIO?

Hospede-se no novo Hotel SANTA TERESA, onde a higiene é uma verdade, a comida atrai de ótima e farta, a água abundante e o preço moderado. Exemplos: Ambiente calmo, confortável e rigorosamente familiar, sem os aborrecimentos da condução difícil. A dez minutos de largo da Carioca, num bairro aristocrático e sem calor. Contém todos os confortos e assistência médica aos hóspedes. Coleções de moeda e de palma, grandes quartos e apartamentos, recintos, confortáveis. Telegrafos reservados seus aposentos, Rua Almirante Alexandrino, 176 a 184. Servem todos os hóspedes de Santa Teresa, exceto de Paulo Afonso. Não tem ladeira. Postes de paradas a porta. Tel.: 32-1325 e 22-1088.

DESCONTOS CAUÇÕES

CONSULTE NOSSAS CONDIÇÕES

BANCO CIVIL S.A.

VENTILADORES FIXOS e Oscilantes

A partir de Cr\$ 850,00

Ou facilitado a partir de Cr\$ 95,00 POR MES

Emco Rádio Ltda.

Av. Marechal Floriano, 41

HERNIA

CURA SEM OPERAÇÃO E REPOUSO. Aguda ou Crônica, de qualquer natureza. Tratamento médico especializado, praticado por Norte Americano Rápido e indolor.

Dr. HAMILTON GONÇALVES

Rua 7 de Setembro, 81 - 13.º andar

(Ed. Moscoso-Castro). Tel.: 52-0032 (Marcar hora, 9 às 13 e 16 às 20 h)

Mobilizados os partidos para as lutas políticas e econômicas deste ano

Aperfeiçoamento do sistema eleitoral, parlamentarismo, exploração intensificada das nossas riquezas minerais, combate à inflação, transportes e reforma agrária.

Choque entre liberais e intervencionistas no domínio econômico -- Relações com todos os países e fortalecimento da «Petrobrás» -- Depoimentos dos srs. Raul Pila, A. Arinos, A. Pasqualini, D. Velasco e G. Capanema

«QUAIS os planos do seu partido para as lutas políticas e econômicas de 1955?» — esta a pergunta que, em nome deste jornal, estamos fazendo a líderes e figuras destacadas da política partidária. O sentido da pergunta é claro: visa a evitar as generalizações teóricas e pretende antecipar, através da palavra de líderes e orientadores categorizados, a maneira pela qual as várias correntes partidárias enfrentarão, já a partir do próximo mês, os problemas e situações que, em seu conjunto, comporão a guerra sucessória. Alguns desses problemas já se encontram no campo de batalha, a maioria deles de caráter econômico; outros logo surgirão, e entre estes avulta a própria razão de ser da luta sucessória — que é a escolha dos candidatos.

Na véspera de uma guerra, a estratégia dos que a farão deve preocupar-se com os melhores detalhes do plano geral, e para cada apresentar uma solução prática e efetiva. Isso foi o que tivemos em mente ao formularmos aos líderes partidários a pergunta: «Quais os planos do seu partido para 1955?»

Sr. Alfonso Arias, líder político e econômico de 1955? Creio nos de Melo Franco, líder que em grande parte, obtivemos êxito, como se verá da U.D.N. pelas respostas abaixo.

UDN: nada com a corrupção

O deputado Alfonso Arinos, líder da U.D.N. na Câmara dos Deputados, foi o nosso primeiro entrevistado. Feita a pergunta, a sua resposta veio imediata:

— A U.D.N. tem planos seguros para 1955. E o principal deles é a sua decisão, inabalável, de combater qualquer candidatura que implique em transigência com a corrupção imoral que tornou inoperante a grande popularidade do sr. Vargas e frustrou as esperanças do povo. Ambiente de corrupção que serviu para realçar o desnível entre o povo e os usufrutários da inflação. Assim sendo, a U.D.N. só apoiará uma candidatura que seja a negação disso, mas, também, que tenha conteúdo popular. Dentro desse espírito, o candidato da U.D.N. deve defender diretrizes que se identifiquem com a atual realidade brasileira, tão amarga. Deve defender a melhoria efetiva das condições de vida do povo, através do combate à inflação, que é o mais grave dos problemas do Brasil de hoje.

P.S.D.: — Melhoria das condições econômicas do povo

O sr. Gustavo Capanema, líder da maioria, não nos respondeu logo, mas no dia seguinte. Mesmo assim foi bastante sóbrio na sua resposta, que aí vai:

— Para reduzir a resposta a um mínimo essencial, direi que a bancada do PSD na Câmara dos Deputados (só possa falar por este setor do nosso partido), propugnando pela conservação e consolidação da ordem constitucional, buscará assentar as medidas que visem à contenção do processo inflacionário e à melhoria das condições econômicas do povo.

PTB: As simpatias pessoais não devem ser transformadas em normas de ação partidária

O senador Alberto Pasqualini, talvez a figura mais expressiva do Partido Trabalhista Brasileiro, recebeu-nos no seu apartamento, num 12º andar da Praia de Botafogo, e nos deu a seguinte resposta:

— Ao responder à questão formulada, não pretendo, evidentemente, afirmar quais serão, em realidade, os planos do PTB, pois somente a direção partidária poderá esclarecer esse ponto e creio que o fará em momento oportuno. Minha opinião tem, portanto, caráter meramente pessoal e exprime apenas a forma pela qual desejaria que se caracterizasse a posição do meu partido. A linha política do PTB deve ser, antes de tudo, uma linha de coerência, isto é, deve ser logicamente traçada por seus objetivos fundamentais. Com isso, desejo acentuar a necessidade de que os interesses, as preferências e simpatias pessoais não sejam transformadas em normas de ação partidária, pois tal fato levaria fatalmente à desagregação.

«Quanto aos objetivos do PTB, uns devem ser, no meu entender, de ordem geral e outros de ordem imediata e circunstancial. No momento presente, deveria o PTB propugnar os seguintes pontos, como necessidade mais imediata:

a) aperfeiçoamento das instituições democráticas e, sobretudo, de nosso sistema eleitoral, que tende, cada vez mais, a ser deturpado pela influência do poder econômico e outras influências estranhas ao jogo democrático. Já existe bastante experiência para indicar os pontos que devem ser objeto de uma reforma;

b) necessidade de intensificar a exploração de nossas fontes naturais e básicas de energia (carvão, petróleo, energia hidroelétrica, etc), e sempre no interesse exclusivo da coletividade nacional, excluído, no caso, o capital privado, quer nacional, quer internacional. Como se vê, não se trata de tomar atitude contra o capital estrangeiro, mas de afastar desse gênero de exploração o capital privado;

c) luta racional contra a inflação, não esquecendo nunca que a inflação é uma calamidade para as classes trabalhadoras, pois em suas consequências finais equivale a uma confiscação dos salários em benefício dos lucros;

d) prosseguir no desenvolvimento econômico do país, porém, com um mínimo de inflação, sendo necessário sublinhar que este ponto é fundamental para a elevação do nível de vida e o bem-estar das classes trabalhadoras;

e) reforma básica no sistema de crédito como um dos meios de alcançar as finalidades previstas nos itens b, c e d e ainda como meio de mobilizar recursos monetários para finalidades de caráter social e assistencial;

f) manter e aperfeiçoar o A.O.A.R. pre mais a legislação do trabalho.

«Creio de um candidato ou partido que assumisse o compromisso formal de aperfeiçoar-se pela realização desses objetivos, não poderia deixar de ter a simpatia e o apoio do PTB.

Por essa mesma razão, a direção do PTB teve o cuidado, até o momento presente, de não discutir nomes e candidaturas, mas de anunciar objetivos e organizar pontos básicos (entre os quais os indicados) a cuja aceitação e garantia de execução estaria condicionado o apoio do partido. Acredito que, no sistema e nos hábitos de nossa política tradicional, essa atitude representará um progresso digno de nota, caso seja firme e sinceramente mantida».

Sr. Domingos Velasco, um dos líderes do PTB

PL: Um candidato que seja uma garantia de renovação moral, política e administrativa

Assim respondeu à nossa pergunta o sr. Raul Pila, presidente do Partido Libertador:

— O programa com que o Partido Libertador participará das decisivas lutas políticas de 1955, está previamente traçado, pois é ele um partido de princípios e tradição.

«No campo propriamente da política, a sua principal tarefa é persistir na luta pela reforma parlamentarista, até a vitória final da ideia, coisa que já não pode tardar e os acontecimentos tornam cada vez mais imperiosa.

«O grande fato político do ano será a eleição do presidente da República. O Partido Libertador ainda não tem candidato, nem tem por que apressar-se em escolhê-lo. Uma coisa, porém, não será aventureiro afirmar: que somente dará o seu voto a um candidato que seja, para o País, uma garantia de renovação moral, política e administrativa. Não interessa ao Partido Libertador um candidato que possa simplesmente vencer; interessa, sim, um candidato que, vencendo, seja capaz de restaurar o País, ora reduzido a um vasto campo de ruínas.

«No terreno econômico, também está previamente traçada a ação do Partido Libertador. Condena a excessiva e, entre nós, imponderada intervenção do Estado em matéria econômica, pois a função dele deve normalmente restringir-se a orientar, estimular, assistir a produção e, excepcionalmente, cooperar nela. Deve o Estado, de acordo com o nosso programa, abster-se de concorrer no campo da iniciativa privada, ressalvados os imperativos da economia e da defesa nacionais. Assim, cabe ao Partido Libertador combater os numerosos aparelhos de contenção da economia criados pelo Estado e que reduzem o País à inanição em que o vemos. Em relação, porém, ao escalante problema do petróleo, no qual se podem invocar os imperativos da economia e da defesa nacionais, não tomou o Partido Libertador uma orientação definida, pois existem no seio dele os que preconizam o monopólio do Estado, ao lado dos que preferem a iniciativa privada, regulamentada e severamente vigiada pelo Estado. É questão aberta.

«isto é o que me parece poder antecipar quanto à ação que desenvolverá o Partido Libertador no ano de 1955».

PSB: Contra toda e qualquer ditadura

Responde-nos o sr. Domingos Velasco, representante socialista no Senado Federal e um dos líderes do seu partido:

— A ideia de uma Frente de Ação Democrática foi lançada pelo Diretório Nacional do Partido Socialista em 1953 e homologada pela Convenção Nacional que aprovou o Manifesto elaborado pelo professor Hermes Lima. As ideias centrais do Programa Mínimo que submetemos aos outros partidos e organizações, eram a industrialização do país e a reforma agrária, sendo que esta formava um documento à parte, com diretrizes precisas. Além desses pontos, dávamos grande ênfase ao fortalecimento da Petrobrás, na sua orientação (Conclui na 4.ª página)



Sr. Gustavo Capanema, líder do PSD

Próxima conferência do ministro da Fazenda

No dia 18 do corrente, terça-feira, o ministro da Fazenda comparecerá, às 9 horas, na Escola de Guerra Naval, a fim de pronunciar uma conferência sobre a situação financeira do país. Esta conferência será aberta a todos os interessados e a imprensa.

O atleta Brasil

Osório Nunes

Sim, o Brasil é um atleta. Algo enfraquecido por moléstias hereditárias, porém bastante vigoroso para se deixar cair nas histórias dos que o querem ver no chão. A corrida pode impressionar o sr. Olívio Gouveia de Bulhões e levá-lo a inspirar os escritores fantasmas do Conselho Nacional de Economia, fazendo-os tentar alamar o país com o fantasma da inflação, — duende solto pelos governantes sem imaginação, a fim de explicar a sua falta de capacidade para encontrar outros remédios à crise brasileira que não sejam a paralisação e o fechamento do Brasil para o mundo. Essa corrida, contudo, não vai parar.

Agora, entretanto, não resta mais dúvida. O Brasil é um atleta. Triste raciocínio de homens dedicados da realidade brasileira, homens que discutem em termos de bilhões e desconfiam o preço dos testões, homens que falam em milhões de sacas e não sabem quanto custa um quilo de café, mas que carregam a sabedoria dos sete sábios do Sion, diante da qual o Brasil se tem de curvar, conformando-se com as injeções de anestésicos, que lhe recitam como remédio providencial.

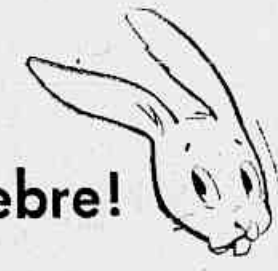
Corresponde a um imperativo orgânico, a uma determinação constitucional do Brasil. É a corrida do progresso, do crescimento, é a partida para a industrialização e o aparelhamento do país.

De nada valerá tentar deter a velocidade do nosso ritmo de desenvolvimento econômico, que nos assegura mais roupas, mais empregos, mais alimentos, mais (Conclui na 1.ª página)

Não compre gato



por lebre!



PARA TER CERTEZA QUE É O LEGÍTIMO

BRIM CORINGA

- não encolhe!



Veja que diferença!



Alguns negociantes pouco escrupulosos procuram passar brim comum como sendo o legítimo Brim Coringa — não encolhe! Não se fie nas aparências! Nestes tempos difíceis vale bem a pena exigir o legítimo Brim Coringa — não encolhe — e ter uma roupa que dura muito mais e sai mais em conta! Ao comprar brim em metro ou roupa feita veja a marca do Brim Coringa estampada no avêssos do tecido a cada meio metro!

Exija o legítimo

BRIM CORINGA — NÃO ENCOLHE

• SANFORIZADO •

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM NOSSAS TAXAS

Antes de entregar seus imóveis a uma empresa consulte e se informe da Empresa Brasileira de Administração Ltda.

Diretores: — OROMAR WOODS DE SOUZA
DR. BRUNO VILHENA DE ARAÚJO ANDRADE
ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS
Rua da Quitanda, 47 — 3º andar — Sala 1 — Tel.: 22-5827.

LEIA E ASSINE

O ESTADO DE S. PAULO

O MATUTINO DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO BRASIL
Sede: no Rio — Rua da Quitanda, 3 — 9º andar — Grupo 901 — Tels.: 22-1851 e 52-3769.

Produto da SÃO PAULO ALPARGATAS S. A. — Rua Bela, 1223 - B e C — Rio de Janeiro
Rua Dr. Almeida Lima, 969 — São Paulo

que, com o professor Raffaele Proietti, cirurgião, e o professor Galeazzi Lisi, médico-assistente do Santo Padre, resolveva o tratamento a seguir. Depois da crise grave que o Papa atravessou no começo de dezembro último.

O professor Garbarrini, sómente eu e o Santo Padre no fim do ano, não foi simplesmente para apresentar ao Soberano Pontífice seus votos de boas festas. Nessa ocasião declarou que estava satisfeito com o estado em que o Papa lhe chegara.

UM EQUIVOCO E A REALIDADE

Rafael Corrêa de Oliveira

Um equívoco, na ausência do diretor do "Diário de Notícias", evitou a publicação do artigo que escrevi há dias, sobre a sucessão presidencial. O caso transpôs os muros jornalísticos e políticos, criando duas versões: a) favorável a Juscelino; b) combativa a Café Filho.

A verdade, porém, é que nada disso existia. O artigo era exclusivamente contra Juscelino e o "Diário de Notícias" jamais se restringia à liberdade de crítica, fatos e governos. Durante sete anos, sob Orlando Dantas, e três sob João Dantas, a nossa colaboração se manteve sempre livre de qualquer censura, até mesmo quando recentemente a nossa orientação no interesse nacional, acarretou sérios prejuízos materiais ao "Diário". Por isso mesmo, só um equívoco, sem explicação imediata de nossa parte, poderia afastar-nos durante alguns dias desta coluna para o gládio transbordante dos nossos inimigos e dos nossos multíssimos amigos... da onça.

A situação deste país é tão complexa e contrária às necessidades da miséria, que reclama o esforço de quantos possam influir no sentido das soluções de defesa. Numa alta trincheira como esta o mínimo valor de um velho granadeiro, com a experiência e as cicatrizes de intermináveis campanhas, sempre terá um prêmio qualquer.

E, por isso mesmo, aqui estamos...

O panorama da sucessão se apresenta sombrio porque do lado Kubistchek, politicamente, moralmente, há uma posição definida, uma vontade manifesta, um homem ambicioso em ação e movimento. Do outro lado, porém, a resistência moral e democrática se perde na confusão dos boatos, no sussurro malicioso dos bastidores e na intrigante perda dos adversários. Ainda ontem os contrários do "Correio da Manhã" faziam alusão a um manifesto que o sr. João Neves escrevera, o sr. Afonso Arinos corrigira e o sr. Aluísi Alves, qual novo pombo-correio, conduzia à indisponibilidade assinatura do sr. Américo. E, para cúmulo do absurdo, se anunciava ainda que o alado mensageiro das forças morais já proclamava, entre alegre e boquiaberto, a candidatura do governador da Paraíba à presidência da República como o melhor e mais adequado aos males terribéis do "gregório" estirpado cirurgicamente no dia 24 de agosto.

Orá, não havendo quem desfaca essas intrigas e fure essas rédeas de ensaio, o público se confunde, pasma das suas contradições, fica descrente dos homens e sem esperanças no futuro. É claro que o sr. João Neves, precursor da ressurreição getulista em 1950, não pode ter escrito nenhum manifesto para a UDN assinar, — e, especialmente, um manifesto contra o espírito e o caráter do governo ao qual o seu suposto autor serviu durante dois anos e meio com "gregórios", "embaixas", "climérios" e o resto do mar de lama. Nem o sr. Afonso Arinos se lançaria nessa triste empresa, ignorando a opinião de seus liderados na Câmara.

Assim, restaria da intriga, apenas o novíssimo voo de Aluísi, individualmente, ruído nas asas em torno de uma verdadeira, embora sedutora, utopia... Se a candidatura do sr. José Américo, inimigo fidalgo da UDN, pudesse representar as resistências morais ao renascimento do getulismo no poder, nada se poderia opor à candidatura do sr. Osvaldo Aranha pelo PTB, ou à do general Zeno pela PSP. Afinal de contas o sr. José Américo largou o governo da Paraíba para ser secretário do sr. Getúlio Vargas, — e foi, ainda, o elemento mais rancoroso do governo passado na perseguição aos adversários políticos, conforme podemos verificar nos rancores, nomeações, promoções de humilhação, funcionários prejudicados pela sanha vingativa do ministro da Viação. E não apenas no seu Ministério, mas nos outros, onde intervinha através do sr. Getúlio Vargas. Só depois da morte deste é que o sr. José Américo abandonou o tombo da perseguição, hesitando na cabeça da UDN paraibana...

Como vemos, o que anda por aí na boataria política é muita conversa e muito desejo sem pé na realidade...

A realidade é outra... No dia 24 de agosto houve um golpe político-militar. O sr. Getúlio Vargas foi deposto. E, por isso, suicidou-se. Os elementos violentos escrupulosamente sentaram o sr. Café Filho no tamborete presidencial. A missão do novo presidente seria reunir em torno do seu governo, as forças políticas que pudessem vencer a crise de 1955, estabelecer uma situação sólida, no próximo quinquênio, para as instituições democráticas. Na própria anormalidade dos fatos morais e políticos que justificassem a intervenção do presidente da República na solução do angustiante problema.

Aconteceu, porém, que o sr. Café Filho, no vestir a faixa simbólica, quase morreu de emoção. Logo depois morreu. Influenciado de todas as importâncias. Quis ser árbitro de uma disputa em que lhe cumpria tomar partido. Sonhou, até, com a execução de um enorme programa econômico e financeiro, em 12 precários meses de governo. E isto além de um virar intenso, dos crachás abundantes e de todas as exhibições por esse mundo fora... E' essa incompreensão da realidade e da ignorância que está

NOTÍCIAS DO EXÉRCITO

(Vide Boletim da Diretoria Geral do Pessoal à 7.ª página da 1.ª seção)

Mais um grupo de 28 novos apartamentos para os alunos das Escolas de Estado Maior e Técnica
Presidiu à cerimônia inaugural o general Mendes de Moraes — Chamados os candidatos ao pára-quedismo — Nova tabela de preços dos Reembolsáveis — Procissão dos Militares e missa no dia 20 — Clube Militar

Em cerimônia realizada no Bloco de Edifício da Praia Vermelha, presidiu pelo chefe do Departamento Técnico e Produção do Exército, general Angélio Mendes de Moraes, com a presença dos coronéis Paulo Mac Corrêa e René Cruz, representantes do ministro da Guerra, general Gêlio de Araújo Lima, Rodrigo José Maurício e Sena Dias, além de numerosas técnicas militares e jornalistas, a Diretoria de Obras e Fortificações do Exército, por intermédio de seu diretor, general Adalberto Rodrigues de Albuquerque, fez entrega, ontem, aos comandantes das Escolas Técnicas e de Estado-Maior de mais 28 apartamentos do 3.º Bloco daquele edifício, destinados aos oficiais alunos daqueles dois estabelecimentos de ensino. Essa obra foi iniciada no dia 23 de outubro do ano próximo findo e concluída no dia 8 do corrente, tendo sido cascos, portanto, 75 dias na sua construção.

De outro modo acabaremos com o Exército, a Marinha e a Aeronáutica, mobilizados e armados, garantindo o Vitorino Buescape no seu único negócio de vender mandatos eleitorais, ou seja, a marchar na trilha aberta pelo sr. José Américo, no ano de 1952, em benefício do mesmo comprador de hoje. Então, fazendo exatamente o oposto, queles títulos militares, limparão e quintal, coisa esta que o articulista receia embora compreenda muito bem.

Se este não é o verdadeiro quadro da situação política nacional que nos mostram sem as fantasias modernistas inacessíveis à inteligência simples e objetiva do homem comum.

foram também inaugurados os elevadores e halls de entrada e serviço para o terceiro e último bloco do conjunto do edifício.

Após o ato inaugural, que contou de uma visita às novas residências, as autoridades dirigiram-se para o salão de honra do edifício onde, então, fizeram-se ouvir vários oradores.

Inicialmente, falou o general Adalberto Rodrigues de Albuquerque, agradecendo a presença do general Angélio Mendes de Moraes e demais autoridades. Em seguida, referiu-se ao ato inaugural e aos trabalhos realizados pela comissão encarregada, que constituiu um recorde de construção.

Terminada a oração, falou o chefe da Comissão Especial de Obras n.º 1, tenente-coronel Rui Mostardeiro, que fez breve relato sobre os trabalhos realizados. Depois de esclarecimentos sobre a obra, o custo de materiais, a majoração de preços das alçadas: «A v. exa. informou que o orçamento feito em 1948 montava em Cr\$ 90.648.919,20 para a construção dos três blocos; em 31 de dezembro último, apenas iniciado o terceiro bloco, o montante gasto se elevou a Cr\$ 91.237.919,20, ultrapassando assim o previsto para a construção total. Portanto, nada menos de 36 milhões de cruzados é o total, até agora, do exercício com que o Ministério da Guerra terá que arcar, como ônus de seu patrimônio, oriundo da demora na distribuição dos novos apartamentos».

bulção das verbas necessárias à complementação desta majestosa obra. Ao encerrar a sua oração, o engenheiro Mostardeiro fez um apelo ao chefe do Departamento Técnico no sentido de conclusão da monumental obra que é o edifício da Praia Vermelha, obra que põe em relevo a política de Assistência Social do Exército.

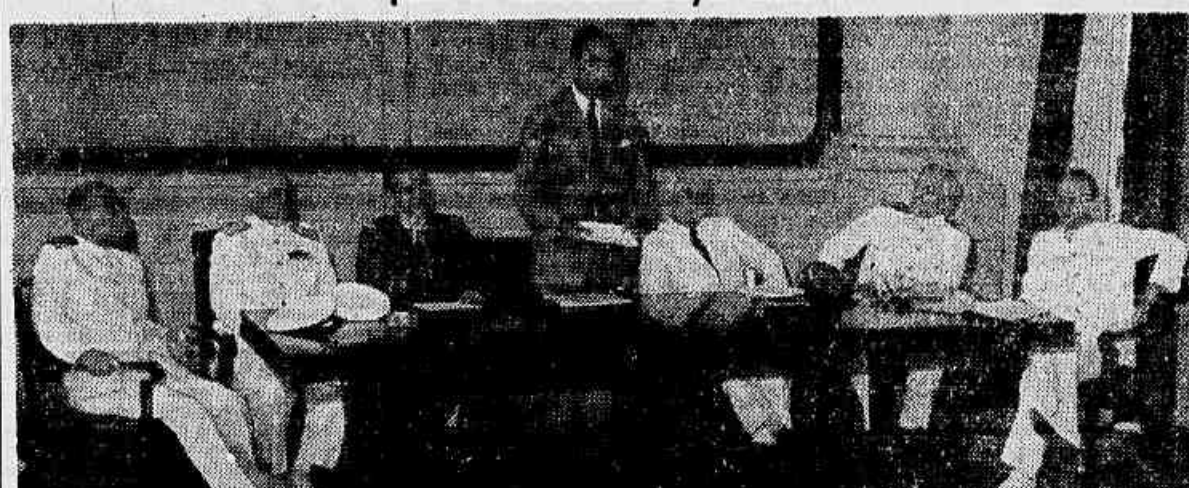
FALOU O CHEFE DO D.T.P.E.
Por fim, encerrando o ato inaugural, falou o general Angélio Mendes de Moraes, que fez um retrospecto das atividades da sua administração, salientando a ação da Diretoria de Fortificações, que vem executando uma obra planejada pelo marechal Eurico Dutra, de grande alcance para o maior crescimento e conforto da família militar. Nessa altura — salientou o almirante — a competência não só do general Adalberto Rodrigues de Albuquerque, como de seus auxiliares, que não têm poucado esforços para cumprir a missão que lhes são entregues.

Finalizou a sua oração, declarando que estava pronto para, junto à alta administração do Exército, fazer um apelo a fim de que o ministro da Guerra, general Henrique Leite, em mensagem, solicitasse a verba suficiente para o término da obra.

COLEGIO MILITAR
Os alunos do Curso de Preparação (Conclui na 7.ª página)

NOTÍCIAS DA MARINHA

Resultado do concurso de admissão à Escola Naval
Em Salvador os navios da Força de Alto Mar — Dispensado o almirante Paulo Bosio das funções de vice-diretor do Pessoal — Ato do ministro — Do Japão para a Prefeitura — Convite — Conferência na Escola de Guerra Naval — Nova comissão para o almirante Doyle Maia



CENTRO DE ESTUDOS DO H. C. M. — Foi realizada ontem no Hospital Central da Marinha, sob a direção do capitão de mar e guerra médico João Batista dos Santos, a cerimônia de abertura das atividades do "Centro de Estudos" daquele nosocomio. Iniciando a série de conferências, o dr. Carlos Gama, presidente do Colégio Internacional de Cirurgia, falou sobre a "cirurgia hodierna", perante grande número de oficiais do Corpo de Saúde da Marinha, tendo à frente o almirante Carlos Augusto Brito e Silva. Na foto, a mesa que presidiu os trabalhos, vendo-se o dr. Carlos Gama quando proferia a sua conferência.

Os candidatos inscritos no concurso de admissão à Escola Naval deverão comparecer com urgência à Secretaria daquela Escola, a partir de amanhã, dia 17, de 10 às 12 e das 13 às 15 horas. Foi assinada portaria dispensando o

A execução do programa nacional do petróleo precisa da cooperação consciente de todos os proprietários de veículos automotores!

A contribuição que os proprietários de veículos automotores — terrestres, aquáticos e aéreos — são chamados a prestar anualmente, até 1957, para que seja edificada a indústria do petróleo no Brasil, não é um imposto ou taxa — mas segura aplicação de capital com juros garantidos.

As contribuições previstas pelo Art. 15 da Lei n. 2.004, de 3 de outubro de 1953, que criou a

"PETROBRÁS", destinam-se a integralizar parte do capital da companhia, e serão convertidas em Ações Preferenciais, com prioridade ao dividendo mínimo de 5%, ou em Obrigações, com juros a serem fixados em Assembléia Geral dos Acionistas. Esses títulos contam com a garantia solidária do Tesouro Nacional, que, por Lei, em qualquer hipótese, é responsável pelo seu valor nominal.

Contribuir para que o Brasil desenvolva sua própria indústria do petróleo

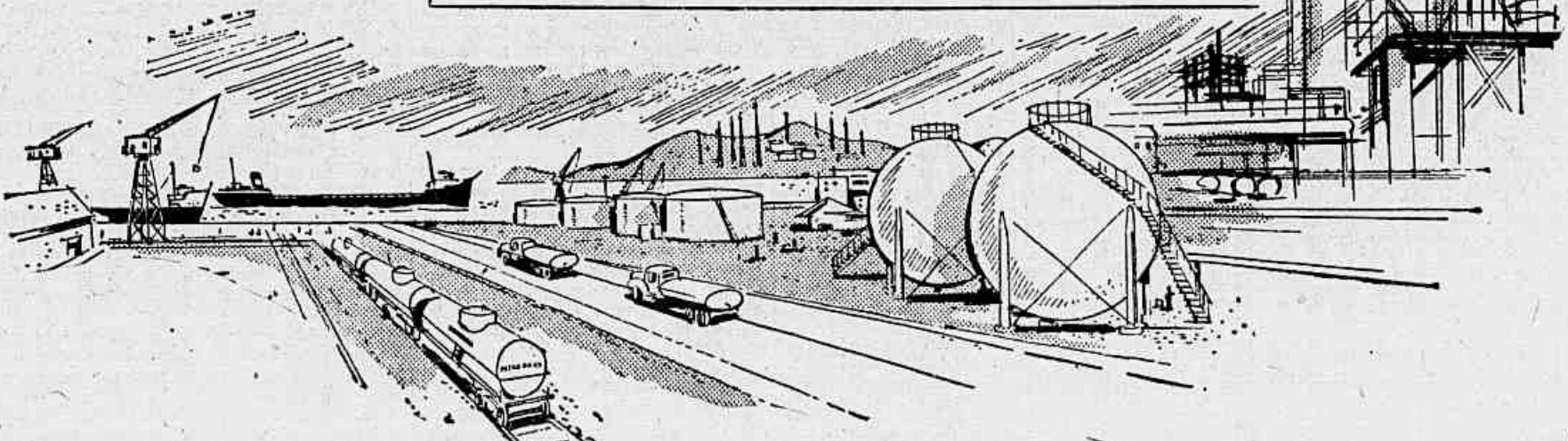
—é um dever cívico!

Neste momento, a "PETROBRÁS" trabalha ativamente:

- em pesquisas geológicas e geofísicas, para a localização de jazidas petrolíferas, na Amazônia, Maranhão, Bahia, São Paulo e Paraná;
- na intensificação dos trabalhos de extração de petróleo em jazidas já descobertas no Estado da Bahia, que atualmente fornecem 5.000 barris diários à Refinaria de Mataripê;
- no funcionamento da Refinaria de Mataripê, que atende ao consumo dos Estados da Bahia e Sergipe, e cuja produção diária de 5.000 barris de gasolina, querosene, óleos Diesel e combustível, solventes, gás liquefeito etc., será brevemente ampliada para 15.000 barris, permitindo ao Brasil dispensar, quase totalmente, a importação de óleos lubrificantes;
- para o início de funcionamento, em fevereiro próximo, da grande Refinaria de Cubatão, com capacidade de 45.000 barris diários de refinados (equivalente a 1/3 do consumo nacional), inclusive gasolina de aviação, bem como sua ampliação para 75.000 barris;
- na operação da Frota Nacional de Petróleo, que já dispõe de 22 navios-tanques, com 223.950 toneladas de carga total;
- na construção de uma fábrica de fertilizantes nitrogenados, em Cubatão, para produzir 350 toneladas diárias de misturas fertilizantes, suficientes ao consumo nacional;
- na construção de uma fábrica de asfalto, também em Cubatão, com capacidade diária de 400 toneladas, capaz de atender às necessidades de todo o país, além de 1.000 barris de destilados leves e pesados.

PETROBRÁS
PETRÓLEO BRASILEIRO S. A.

Procure conhecer a contribuição que lhe cabe para o exercício de 1955. Consulte as tabelas da PETROBRÁS, que serão afixadas em Postos de Gasolina, Bancos, Coletorias, Estações Ferroviárias, Rodoviárias etc.



SALÁRIO-FAMÍLIA PARA MILITARES

O advogado José Duarte (Av. Graça Aranha, 19, grupo 501, telefone: 52-6162) solicita aos senhores oficiais e sargentos que o estão procurando para impetrar mandado de segurança contra o ato administrativo que lhes nega o salário-família igual ao do servidor civil, que prefere recebê-lo na parte da manhã, agora só dedicada a esse fim.

Abuso inqualificável

Acontecimento revoltante pelos aspectos de premeditação e maldade que o cercaram, ocorreu, ontem, na estação «Maria Proença», tendo por personagens, um motorista e um funcionário da Empresa Cometa, e um pastor evangélico. O reverendo Jorge César Mota comprou na sexta-feira última, na passagem de ônibus até São Paulo, poltrona número 1, do carro que saía ontem, às 14 horas. Antes da hora da partida chegou à estação rodoviária, entregou sua bagagem ao encarregado e ocupou o seu lugar. Pouco antes da hora de partir, chegou-se a ele um cavalheiro exibindo uma passagem e reivindicando o lugar. Negando-se o pastor a abdicar do seu direito, foi peida a interferência do motorista, que com mal-discreção o sr. Jorge Mota a dirigir-se ao escritório da Empresa. No intervalo, enquanto o letrado discutia com um funcionário, fechou-se a porta do ônibus, que partiu, levando a bagagem do pastor. Este justamente indignado e prejudicado, pois tinha necessidade urgente de viajar, queixou-se à autoridade policial da estação rodoviária, sendo registrada a ocorrência. Dirigindo-se a nossa redação o rev. Jorge Mota revelou-nos a sua revolta ante atitude tão injustificável por parte de funcionário de uma empresa, cuja principal obrigação é servir o público. É incrível que ao absurdo aumento de mais de 30 por cento nas passagens, em vigor desde o dia 1.º, os passageiros da «Cometa» sejam acrescentados verdadeiros golpes como o que foi aplicado ao pastor evangélico, ontem à tarde.

Cena de pugilato no "Juca's Bar"

Envolvidos no incidente jornalistas e um diretor de televisão



Os jornalistas Bandeira Filho, Valdemiro de Sousa e Américo Perim, quando estavam a reportagem.

Uma cena de pugilato verificou-se, na tarde de ontem, no interior do «Juca's Bar», situado no andar térreo do Hotel Ambassador, na rua Senador Dantas, 25-27, entre jornalistas, políticos e mais alguns frequentadores daquele bar. Houve, inclusive, pontas, socos e corria, tendo ficado feridos alguns dos contendores.

Aparente a nossa reportagem que a discussão teve início quando os jornalistas Bandeira Filho e Valdemiro de Sousa, do «Diário de Notícias», e Américo Perim, do «Diário da Manhã», foram abordados pelo diretor de televisão, este recebeu o apoio de uma das pessoas não identificadas anteriormente. A contenda tomou proporções tendendo a sério, apenas, com a intervenção de empregados do «Juca's Bar». Os jornalistas da «Tribuna da Imprensa», segundo se comentava, não estavam no local do incidente, haviam levado vantagem, embora a maioria de seus assinantes. A desinteligência teve origem num caso de pontaria para o

Acidente fatal

DISPAROU A ARMA MATANDO O LADRILHEIRO

Jansen Gonçalves dos Santos, de 28 anos, solteiro, ladrilheiro, morador na rua Pescador Jovino, sem número, na maná de ontem, estava no café São Jorge, situado na estrada Municipal Barão, n.º 506, quando sua arma disparou, recebendo ele ferimento penetrante na região abdominal.

Retirado-o do local do acidente, Jansen ainda estava em vida, mas, devido a uma lesão na cabeça, não sobreviveu, tendo falecido no Hospital de Pronto Socorro.

Comprometido no local o comissário de dia do 24.º Distrito Policial, foi providenciada a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Invadiram a casa e agrediram a senhora

PROCEJA DE DESAPARECIDOS NA TRAVESSA DO BARROSO

Maria da Conceição Pessoa, de 20 anos, casada, moradora na travessa do Barroso, n.º 7, foi invadida, ontem, em seu domicílio, por três indivíduos, que a agrediram a pedradas no interior de sua residência, por ter recusado a cumprir um jogo de futebol que alguns desconhecidos disputavam em plena via pública.

As autoridades policiais do 11.º distrito conseguiram identificar o agressor. Dileta de lá, residente na mesma rua, n.º 29, que ainda não foi encontrado.

A vítima, com ferimentos na perna, foi medicada no Hospital de Pronto Socorro, retirando-se em seguida.

Vítimas do Tráfego

(MORTOS NESTE MÊS)

JANEIRO 1	463
JANEIRO 2	1
JANEIRO 3	2
JANEIRO 4	1
JANEIRO 5	1
JANEIRO 6	1
JANEIRO 7	1
JANEIRO 8	0
JANEIRO 9	2
JANEIRO 10	1
JANEIRO 11	2
JANEIRO 12	2
JANEIRO 13	2
JANEIRO 14	0
JANEIRO 15	0
JANEIRO 16	1
JANEIRO 17	1
JANEIRO 18	1
JANEIRO 19	1
JANEIRO 20	1
JANEIRO 21	1
JANEIRO 22	1
JANEIRO 23	1
JANEIRO 24	1
JANEIRO 25	1
JANEIRO 26	1
JANEIRO 27	1
JANEIRO 28	1
JANEIRO 29	1
JANEIRO 30	1
JANEIRO 31	1

Repele as acusações o juiz da 20.ª Vara Criminal

Levantamento da situação de cada detento para provar a inexistência no cárcere de pessoas com penas já cumpridas — «Se as há não me cabe a culpa», diz o magistrado

Acúmulo de serviço e burocracia — Mais de quarenta mil processos amontoados na Vara de Execuções — Apelo ao presidente da República para apurar a gravidade das acusações do diretor da Penitenciária

O incidente criado entre o diretor da Penitenciária e o juiz da 20.ª Vara Criminal, trazendo a público fatos realmente impressionantes, vem sendo amplamente repercutido, agora, não só nos meios forenses, onde se consomem mais e mais vezes, mas também no meio da população, que, embora com reservas, a existência no cárcere de detentos com penas já cumpridas, não deixa de ser tratada de acusação multi-reincidente, que depois de várias condenações, aqui se encontram, efetivamente, na prisão, o que justifica a existência de uma comissão, também, que muitas vezes acusados reincidentes, para a indispensável audiência a soltura dos mesmos, somente são apreciados, pelas prisões, com grande retardamento para a expedição do alvará.

No mês seguinte remeteu o juiz o outro ofício ao ministro, protestando contra a linguagem usada pelo diretor da Penitenciária, o qual estaria infringindo o disposto nos artigos 155 e 207 do Estatuto dos Funcionários Públicos, em virtude da sua condição de catetário da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil.

Participa, afinal, a sua determinação de que o diretor da Penitenciária, o juiz da 20.ª Vara Criminal, embora com prejuízo do serviço judicial, através do ministro, até que cesse o incidente. Os incidentes, todavia, continuam em poder do sr. Seabra Fagundes.

COM VISTAS AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Exibiu-nos o juiz, a seguir, longo memorial, em que reputa falsa a acusação de que estejam detidos, sob responsabilidade, sentenciados, com penas extintas, pois não responde por atos de competência alheia. «Se algum caso positivo houver — acrescenta — o responsável, sob pena legal, deverá apresentar justificativa para a manutenção da prisão irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

Conforme a versão do professor Hélio Tomaghi, o caso teve origem ao delatar o juiz Severino Alves de Sousa, para gozo de suas férias regulamentares, a Vara das Execuções. O juiz José Bezerra Câmara, encarregado de substituí-lo, recebeu a denúncia e pôs em liberdade, detentos que cumpriam irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

OFÍCIO AO MINISTRO DA JUSTIÇA

A propósito desses acontecimentos, o juiz da 20.ª Vara Criminal, Dr. Severino Alves de Sousa, escreveu ao ministro da Justiça, encaminhando uma denúncia urgente que põha termo à tão vergonhosa situação para o Brasil e que não atinja este juiz, nem aos servidores desta Vara, mercê de Deus, e nem aos seus filhos de homem e de cidadão.

Numa comunicação, contestando as alegações do professor Tomaghi, declarou: «Acontece, entretanto, se porventura houvesse fundamento, é que os processos, muitos deles, levam meses e até anos para vir a esta Vara de Execuções, e muitos deles, quando chegam, já as penas estão cumpridas pelos acusados, faz meses que os mesmos se encontram em liberdade, sem qualquer processo de julgamento, estabelecimento penal, segundo as quais vários presos não se encontram, efetivamente, na prisão, o que justifica a existência de uma comissão, também, que muitas vezes acusados reincidentes, para a indispensável audiência a soltura dos mesmos, somente são apreciados, pelas prisões, com grande retardamento para a expedição do alvará.

ACUSACOES AO JUIZ

O juiz Severino Alves de Sousa é apontado pelo professor Hélio Tomaghi como responsável pelas seguintes irregularidades, que se teriam verificado na Vara das Execuções, extrínsecas aos processos, confusão na identificação dos detentos, prolongando a permanência destes na prisão por tempo superior ao previsto nas penas, dilatação arbitrária de condenação, sonegação à Penitenciária de cartas de guia, documentos que contém todos os dados relativos à condenação, incidentes, reclamações em respeito da vida progressa dos reclusos.

ORIGEM DO CASO

Conforme a versão do professor Hélio Tomaghi, o caso teve origem ao delatar o juiz Severino Alves de Sousa, para gozo de suas férias regulamentares, a Vara das Execuções. O juiz José Bezerra Câmara, encarregado de substituí-lo, recebeu a denúncia e pôs em liberdade, detentos que cumpriam irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

OFÍCIO AO MINISTRO DA JUSTIÇA

A propósito desses acontecimentos, o juiz da 20.ª Vara Criminal, Dr. Severino Alves de Sousa, escreveu ao ministro da Justiça, encaminhando uma denúncia urgente que põha termo à tão vergonhosa situação para o Brasil e que não atinja este juiz, nem aos servidores desta Vara, mercê de Deus, e nem aos seus filhos de homem e de cidadão.

ACUSACOES AO JUIZ

O juiz Severino Alves de Sousa é apontado pelo professor Hélio Tomaghi como responsável pelas seguintes irregularidades, que se teriam verificado na Vara das Execuções, extrínsecas aos processos, confusão na identificação dos detentos, prolongando a permanência destes na prisão por tempo superior ao previsto nas penas, dilatação arbitrária de condenação, sonegação à Penitenciária de cartas de guia, documentos que contém todos os dados relativos à condenação, incidentes, reclamações em respeito da vida progressa dos reclusos.

ORIGEM DO CASO

Conforme a versão do professor Hélio Tomaghi, o caso teve origem ao delatar o juiz Severino Alves de Sousa, para gozo de suas férias regulamentares, a Vara das Execuções. O juiz José Bezerra Câmara, encarregado de substituí-lo, recebeu a denúncia e pôs em liberdade, detentos que cumpriam irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

OFÍCIO AO MINISTRO DA JUSTIÇA

A propósito desses acontecimentos, o juiz da 20.ª Vara Criminal, Dr. Severino Alves de Sousa, escreveu ao ministro da Justiça, encaminhando uma denúncia urgente que põha termo à tão vergonhosa situação para o Brasil e que não atinja este juiz, nem aos servidores desta Vara, mercê de Deus, e nem aos seus filhos de homem e de cidadão.

ACUSACOES AO JUIZ

O juiz Severino Alves de Sousa é apontado pelo professor Hélio Tomaghi como responsável pelas seguintes irregularidades, que se teriam verificado na Vara das Execuções, extrínsecas aos processos, confusão na identificação dos detentos, prolongando a permanência destes na prisão por tempo superior ao previsto nas penas, dilatação arbitrária de condenação, sonegação à Penitenciária de cartas de guia, documentos que contém todos os dados relativos à condenação, incidentes, reclamações em respeito da vida progressa dos reclusos.

ORIGEM DO CASO

Conforme a versão do professor Hélio Tomaghi, o caso teve origem ao delatar o juiz Severino Alves de Sousa, para gozo de suas férias regulamentares, a Vara das Execuções. O juiz José Bezerra Câmara, encarregado de substituí-lo, recebeu a denúncia e pôs em liberdade, detentos que cumpriam irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

OFÍCIO AO MINISTRO DA JUSTIÇA

A propósito desses acontecimentos, o juiz da 20.ª Vara Criminal, Dr. Severino Alves de Sousa, escreveu ao ministro da Justiça, encaminhando uma denúncia urgente que põha termo à tão vergonhosa situação para o Brasil e que não atinja este juiz, nem aos servidores desta Vara, mercê de Deus, e nem aos seus filhos de homem e de cidadão.

ACUSACOES AO JUIZ

O juiz Severino Alves de Sousa é apontado pelo professor Hélio Tomaghi como responsável pelas seguintes irregularidades, que se teriam verificado na Vara das Execuções, extrínsecas aos processos, confusão na identificação dos detentos, prolongando a permanência destes na prisão por tempo superior ao previsto nas penas, dilatação arbitrária de condenação, sonegação à Penitenciária de cartas de guia, documentos que contém todos os dados relativos à condenação, incidentes, reclamações em respeito da vida progressa dos reclusos.

ORIGEM DO CASO

Conforme a versão do professor Hélio Tomaghi, o caso teve origem ao delatar o juiz Severino Alves de Sousa, para gozo de suas férias regulamentares, a Vara das Execuções. O juiz José Bezerra Câmara, encarregado de substituí-lo, recebeu a denúncia e pôs em liberdade, detentos que cumpriam irregularmente, excedente da pena na Penitenciária.

Prêso o perigoso assaltante

Fazia parte do bando de «Zé Grande» e estava sendo procurado pela Justiça — Autor de vários crimes, o delinquente

As autoridades do 21.º Distrito Policial lograram prender, ontem, o assaltante Norival de Almeida, mais conhecido pelo vulgo de «Nozinho», de 28 anos, solteiro, residente num barracão sem número na rua Guinila, na Vila da Conceição, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Noticiário do Estado do Rio

Onde vamos?

Tristes espetáculos estão marcando o fim das administrações estaduais e municipais, iniciadas em 1951 na terra fluminense. O pleito de 3 de outubro, foi o primeiro a marcar o fim de uma administração municipal. E a hora do assalto às rapaces, a hora do avanço. E a hora da luta sobre a vitória que elegeram para repastos dos seus apetites inconfessáveis; — a coisa pública.

Os que poderiam contê-los, como seus pares nas Casas Legislativas ou no Executivo, ficaram os olhos, nada quiseram ver, mantendo-se criminosamente indiferentes e — pela sua indiferença mesma — convenientes ao assalto. O povo, este, tirado pelos que, com as promessas, lhes asseguraram o voto, a tudo assiste, estupefado, sabendo que cada golpe contra o erário o forçara a apertar, um pouco mais ainda, a correia — que, a esta altura, já está no último furo...

O empurgimento e o favoritismo político são elevados a condicoes de doutrina desse festim ou regaibo de vândalos. Com isso, minam-se, no Estado, os alicerces da Democracia reconstituída. No país, após a queda dos seus alicerces, a irresponsabilidade de uns poucos emagrece a esperança de todos. O Executivo não pode impedir os atos infelizes do Legislativo, porque ele, antes das suas bancadas nas Casas Legislativas já praticara seus deslizes, já atentara contra a economia do Estado, quando o município, que lhe competia guardar e defender, não só por uma imposição constitucional, mas também — e antes disso — moral.

A consequência primeira, imediata, dessa ação nefasta contra o interesse público, bem sabemos qual é: — Um novo arrocho fiscal para quem o povo oprime, custeie o regaibo dos que traem a sua confiança. As outras consequências, pois que tais desmandados não de tã-las, são imprevisíveis, porque imprevisíveis são as manifestações de um povo quando este chega à revolta pela fome e pela desilusão. E para ambos caminhos a passos largos...

Ante, pois, o que se passa, de par com um natural e insopitável sentimento de revolta, outra expressão não se há de ter senão aquela que é uma indignação e, ao mesmo tempo, traduz recelo e incerteza quanto ao futuro: — Onde Vamos?

Os policiais aprenderam, ali, além de um revólver, pequeno embribo de maconha.

Ontem mesmo «Nozinho» foi entregue ao delegado de Vigilância que o apresentará, por sua vez, ao juiz competente.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Ontem, o operário João Pereira de Andrade, de 28 anos, solteiro, morador na avenida Pernambuco, n.º 153, em São Paulo, foi preso, quando estava sendo procurado pela Justiça, em virtude de vários crimes, o delinquente.

«Nozinho» era integrante da quadrilha de «Zé Grande», no lado de quem, juntamente com o comparsa Maurício de tal, participava de vários assaltos na estrada do Porto Velho, com elementos da delegacia de Braz de Pina, que o forçou a render. Estes policiais haviam sido detidos, quando o fato de haver ele assaltado um motorista, nas imediações de Braz de Pina. Contudo, após o tiro, o motorista conseguiu escapar, tendo sido preso somente ontem, conforme dissemos.

O investigador Fúza, da seção de Capturas, da Delegacia de Polícia, foi ao 21.º Distrito com a ordem de prisão do magistrado. Saiu, então, com o comissário Maurício Berra, o detetive Maurício de tal, e o investigador Rosário. Quando o ônibus parou no ponto da rua Mariz e Barros, esquina de rua Afonso Pena, o meliante desceu. O bandido desceu também e o detetive Maurício de tal, com o investigador Rosário, conduzindo-o ao 15.º Distrito Policial. Ali o comissário de serviço identificou logo o ladrão. Na carteira surtida, encontrou-se um valor de aproximadamente 2 mil cruzeiros, levando-o ao bolso da calça.

Mais energia elétrica

Estiveram no Palácio da Inga, a fim de comunicar ao governador a assinatura do contrato para execução das obras da Usina Hidroelétrica do Vale de São João, os dirigentes da Companhia Hidroelétrica do Quariés.

Prazo aos contribuintes do Estado

O Secretário de Finanças há muito prorroga até o dia 30 de abril o prazo para cobrança das dívidas do Imposto territorial em poder dos contribuintes resultantes da execução de 1951, 1952, 1953 e primeira prestação de 1954.

Matriculas no Aprendizado Agrícola de Macabu

Estão abertas até 20 de fevereiro, na Secretaria de Agricultura, as matriculas para o Aprendizado Agrícola de Macabu, onde os alunos estudam em regime de internato e sem qualquer despesa. O curso do Aprendizado é de 2 anos e os alunos recebem a diplomação ao concluí-lo, sendo uma das principais condições para matrícula ter o candidato, de 12 anos completos a 16 de idade.

Eleições suplementares

O PSD dará entrada no Tribunal Regional Eleitoral a um recurso contra a decisão, daquele órgão, no sentido de anulação do pleito, entre os partidos, continuando a data de 23 próximo para a realização de eleições suplementares.

Almôço de confraternização de professores

Um grupo de professores de vários Estados da União, que se encontram no Rio, fazendo um curso de aperfeiçoamento de ensino secundário, vai reunir-se, hoje, em Quitandinha, com um almôço de confraternização. De pois

TELEFONES ÚTEIS

Pronto Socorro: — Posto Central — 22-0121; Néier — 20-0092; M. Couto — 22-0092; G. Vargas — 30-2280; C. Chagas — H. Hermes 020; R. Faria — 0. Grande 601; P. M. — S. Cruz, 271; Corpo de Bombeiros — Posto Central — 22-0092; Est. Marítima — 43-0558; queixas e reclamações do Diário

Decalga da dia: — Telefone: — 42-9014.

Reportagem de Polícia do "Diário de Notícias" — 42-3910. Ramal 17. Polícia Civil: — Rádio Patrulha — 32-4242; Del. Econ. Pop. — 22-2993.

Navios esperados				ARRECAÇÃO	
Navio	Data	Proced.	Telex	Renda Federal:	
André	16	B. Aires	22-0820	A Recebedoria arrecad.	
North King	16	Santos	22-1701	do mês anterior	
Altair	17	Hambrico	22-2000	A Alfândega arrecadou	
Uruguai	18	B. Aires	42-4136	em	
M. Urubá	18	Bahia	43-4904	Renda Municipal:	
Bielgine	19	Gênova	22-2936	A Prefeitura arrecadou	
Conte Grande	20	Gênova	42-8800	em	
Alverto Dodero	21	B. Aires	43-1093	11.251.930,80	

PREJUÍZOS DE GRANDE VULTO CAUSOU O TEMPORAL A ESTABELECIMENTOS FABRIS DA ZONA SUBURBANA



Transbordou o rio Irajá, em Cordovil, inundando as dependências da Rheem Metalúrgica S. A., que sofreu danos em matéria prima para indústria, no valor aproximado de meio milhão de cruzeiros — Ficarà paralisado o trabalho na fábrica durante seis dias

Outras firmas industriais atingidas — No morro do Alemão várias pedras se deslocaram, caindo sobre um barraco — Duas crianças feridas — Embora reconheça a existência de um fator de ordem técnica, o vereador Paulo Areal responsabiliza as autoridades municipais — «Desídia administrativa dos engenheiros, em sua maioria subordinados às firmas empreiteiras», diz o edil, que também acusa a Câmara Municipal de incapacidade moral para exigir do Executivo a exata aplicação dos meios que lhe são fornecidos para resolver o problema

FORAM maiores do que a principal, se supuseram, os prejuízos causados pelo forte temporal que desabou sobre a cidade, na noite de ontem. Na zona suburbana, devido também à inércia da municipalidade, o fato tomou proporções alarmantes com o elevado número de acidentes verificados durante as duas horas de chuvas ininterruptas. Sem capacidade de escoamento das águas através de bueiros e canais, tal qual acontece no centro urbano em circunstâncias idênticas — as ruas ficaram completamente alagadas, impossibilitando o trânsito de qualquer veículo. A população daquela zona, tomada de justa indignação, protestou contra a desídia dos poderes públicos.

INVASIDAS AS FABRICAS

Cordovil foi a região que mais seriamente sofreu os efeitos desastrosos do aguaceiro. Várias fábricas tiveram suas dependências invadidas pelas águas que atingiram a nível das janelas verificadas anteriormente. Dizem os mais antigos moradores da localidade que nunca se registrou fenômeno de tamanhas proporções. Na fábrica Rheem Metalúrgica S. A., situada bem próximo à estação do Cordovil, foram vultuosos os prejuízos resultantes da invasão das águas que transbordaram do rio Irajá — fator importante nas inundações. Quando chove copiosamente nas encostas do rio, toda a região de Cordovil transforma-se num verdadeiro mar. O nível das águas atinge a mais de um metro em qualquer ponto de terrenos ribeirinhos. A Rheem Metalúrgica S. A., que está construída à margem do pequeno rio, sofreu terrivelmente com suas enchentes. Entretanto, a situação nunca chegou ao ponto de as águas invadirem as dependências da fábrica a um metro de altura na parede.

DOENÇAS DE PELE

Sífilis — Tumores — Câncer — Eczemas — Varizes — Ciercas das pernas — Verrugas — Espinhas — Queda de cabelo

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Das 16 às 19 horas

ASSEMBLEIA, 73 — Tel.: 32-3265

Os médicos da turma de 1924

Comemoração o trigésimo aniversário de sua formatura com um amplo programa de festejos durante os dias 19, 20 e 21 do corrente. Inscrições no Banco Alameda Magalhães, rua Buenos Aires 51.

JORGE DE MORAIS GREY
ISAAC JERKSCHOW
LUIZ EDUARDO MAGALHÃES

CLINICA DE OLHOS SANTA LUZIA

Avenida Mem de Sá, 41 — 1º andar — Tel.: 22-3233.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS

Óculos — Operações — Diariamente, das 8 às 17 horas.

DR. ANTONIO PINTO VIEIRA

Radioterapia — Curietopia — Cancerologia

4-11 Debrét, 23 — 4º andar — Salas 403-5 — Tel.: 22-0211

Aspectos gerais dos efeitos do temporal na zona suburbana: No clichê, em cima, tanbores da Rheem Metalúrgica que boiaram por algumas horas em torno do prédio inundado, vendo-se, também, o trecho do rio Irajá com seu nível normal; em baixo, da esquerda para a direita, o arcabouço de madeira do barraco situado no morro do Alemão, onde por sorte não ocorreu uma cena verdadeiramente trágica, e, no centro, uma parte do muro que desabou na rua Dr. Noguchi, 99, sendo seriamente atingido o armazém do lado de propriedade do sr. Antônio José da Silva, que calcula seus prejuízos em 35 mil cruzeiros. Em seguida, d. Olga Carlos Lopes quando falava ao repórter no interior de sua residência, estrada do Quitungo, que ficou quase submersa pelas águas do Irajá. Foram totais os prejuízos da pobre mulher, que também perdeu sua criação de galináceos. Finalmente, populares auxiliam a proprietária do armazém da rua Dourados a retirar a mercadoria danificada.

Será modesta a ornamentação da avenida para o Carnaval

Convidados os artistas interessados a comparecer no Departamento de Turismo da Prefeitura

Fará a ornamentação do Teatro Municipal o sr. Mário Conde, que apresentará o motivo denominado «As mil e uma noites»

O sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Certames da municipalidade, apresentou, ontem, ao prefeito Alvin Pedro, duas propostas para a ornamentação do Teatro Municipal para o baile de gala de encerramento da festa de carnaval, a ser realizada na vila da cidade. As propostas são de autoria dos artistas Mário Conde e Fernando Pamplona. Depois de examinadas pelo prefeito, a escolha recaiu no trabalho do primeiro, que apresenta o motivo denominado «As mil e uma noites».

DR. ORLANDINO FONSECA

Operações Ortopédicas

Tratamento das Fraturas

Cruz. Av. Rio Branco, 257, S. 311

Tel.: 22-8752.

HORA MARCADA.

VESÍCULA BILIAR — ESTÔMAGO

DOENÇAS DO CORAÇÃO — FÍGADO — INTESTINOS

DR. JOSÉ GANDELMANN

Prática nos hospitais de Paris.

Diariamente, de 9 às 12 horas.

— Consulta: Cr\$ 80,00 — Segundas, quartas e sextas-feiras, das 11 às 16 horas — Hora marcada — RUA SENADOR DANTAS, 76 — 2º andar — Sala 206 — Tel.: 22-9507. Atendem-se chamados a domicílio pelo telefone: 27-4357.

Dr. Nelson de Moura Magalhães

CLINICA MEDICA

APARELHO DIGESTIVO

CONSULTÓRIO: — Rua Debrét, 23 — Salas 716/17

Telefones: 32-9070 e 52-2370

RESIDENCIA: — Tel.: 57-4827.

Colchão de Molas EPEDA

ATENDE-SE A DOMICÍLIO

Pronta entrega — Exposição à

Rua Haddock Lobo, 86-B — Tel.: 28-5173.

Rua Haddock Lobo, 206 — Tel.: 48-4553

Licenças especiais para o comércio de artigos de Carnaval

Deverão os interessados apresentar seus requerimentos ao Departamento de Fiscalização da Prefeitura — A partir de amanhã, o recebimento de pedidos

A PARTIR de amanhã, os interessados nas licenças especiais para exploração do comércio de artigos carnavalescos, bem como para instalação de barracas nas zonas central, urbana, suburbana e rural e ainda de caminhões e ambulantes, deverão apresentar seus requerimentos solicitando a referida licença na sede do Departamento de Fiscalização da Prefeitura, na avenida Marechal Câmara, 171, como também nas sedes das Delegacias Fiscais situadas nos vários bairros da cidade. O pagamento dos impostos de barracas e caminhões deverá ser efetuado, impreterivelmente, nos dias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 de fevereiro, na avenida Presidente Vargas, 1.177, loja, e os ambulantes, em tabelões on line, bem como os de instalação de barracas, nos dias 14, 15, 16, 17 e 18, no mesmo local.

A zona central fica estabelecida na parte comercial da cidade, limitada entre a praça Mauá, na esquina da República e largo da 140, e a zona urbana fica compreendida entre toda a parte sul e norte da cidade, finalizando no Metrô e Benfica, e as zonas suburbana e rural abrangem todos os logradouros não compreendidos nas demais zonas. O imposto será cobrado na seguinte base: comércio localizado para a venda de artigos de carnaval (confetes, lanças, perfumes, massinhas etc.) — zona central, Cr\$ 1.200,00; urbana, Cr\$ 800,00; suburbana, Cr\$ 600,00 e rural, Cr\$ 300,00. Comércio provisório localizado em terrenos particulares, pedais, etc., para a venda dos mesmos artigos durante os quatro dias de carnaval — zonas: central, Cr\$ 4.000,00; urbana, Cr\$ 2.000,00; suburbana, Cr\$ 1.000,00; rural, Cr\$ 500,00 e ainda o pagamento de alvará, na importância de Cr\$ 100,00. Estes provisórios em terrenos particulares, pedais, etc., para a venda de bebidas alcoólicas durante os quatro dias de carnaval — zonas: central, Cr\$ 3.000,00; urbana, Cr\$ 2.000,00; suburbana, Cr\$ 1.500,00; rural, Cr\$ 750,00 e o pagamento de alvará na importância de Cr\$ 100,00. Além do pagamento dos impostos supra-citados, será cobrada a taxa de 10% de serviços municipais.

As barracas e serem instaladas deverão apresentar aspecto agradável. As partes de madeira deverão ser pintadas ou cobertas com pano, proibido o uso de madeira, e as coberturas, quando visíveis, deverão ser feitas em tons claros, ou material conveniente, também pintado a cores. Da mesma forma, as mercadorias vendidas pelos ambulantes deverão ser acondicionadas em cestas apropriadas, ficando expressamente proibido o uso de balcões.

Petróleo para cubatão

SANTOS, 15 — Procedente de Anauai Bai, chegou a este porto o petroleiro de bandeira nacional «Matarica», trazendo para a Refinaria de Cubatão um total de 15.390 toneladas de óleo cru. (ASP).

Dr. Augusto Paulino Filho

Dr. Fernando Paulino

Consultório: Av. Rui Barbosa, 532, 1º andar — Tel.: 43-1053 — Diariamente de 8 às 6 horas

PULMÕES — RAIOS X

30 x 40 — Cr\$ 130,00

Resultado imediato

Dr. H. Singer

Ouvidor, 183, s. 209

Contra azed, enjões, lateiras, turvações da vista, mal-estar após as refeições, e outras manifestações da má digestão.

"GOTAS ANALEPTICAS DIGESTIVAS"

De O. KNEIPP

PARA PEDIDOS DO INTERIOR: REEMBOLSO POSTAL A CAIXA POSTAL N. 1.177 — RIO.

Nova Fórmula Exclusiva!

Vida e ação das CANETAS-TINTEIRO

TINTA UNIC

PARA CANETA TINTOIRO

Uma palavra bem escrita.

RAPIDÍSSIMA! Seca num instante!

USO UNIVERSAL! Serve para qualquer caneta-tinteiro nacional ou estrangeira.

VÁRIAS CORES: Azul-Preta Oficial, Azul Fixa Acadêmica, Preta Fixa, Vermelha Rubi, Verde Pátria.

A VENDA NAS BOAS CASAS

USINA NACIONAL INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

RUA BARÃO DE ITAIPU, 210 - 214 — FONES: 38-0747 e 58-0582 — RIO

Advertidos os pilotos da Panair pelo Ministério do Trabalho

Serão punidos se não voltarem ao trabalho — Não foram suspensos os vôos dos quadrimotores Constellation



Os jornalistas Antônio Cabral (à direita), chefe do Serviço de Imprensa da Panair do Brasil, e Fernando Hupel de Oliveira, seu assistente, quando falavam ao nosso repórter.

Comunica o Departamento Nacional do Trabalho: «Comandantes e pilotos da Panair do Brasil S. A., sem que o MTIC tivesse sido pelos mesmos antecipadamente procurado, para conhecimento de qualquer ocorrência desvirtuadora do contrato de trabalho, declararam-se inopetadamente em greve, a zero hora do dia 15 do corrente.

A atitude dos grevistas, agravada pela omissão provocada da autoridade nos tratos dos motivos originários da paralisação do trabalho, contrapõe-se ao diploma legal que regulamenta o exercício do direito de greve em nosso país.

Destarte, o D. N. T., de ordem do sr. ministro do Trabalho, In- (Continua na 3.ª página)

Musical

MÚSICA NOS ESTADOS

SÃO PAULO — Em oito sessões dominicais matutinas, a Cultura Artística apresentará o pianista Fritz Jank no ciclo completo das 32 Sonatas de Beethoven.

O Departamento de Cultura abriu concurso para solistas dos concertos, que se realizam sob o seu patrocínio. Não haverá nem limite de idade nem obrigatoriedade de nacionalidade brasileira.

BELO HORIZONTE — No auditório do Instituto de Educação teve lugar um recital do soprano Maria Lúcia Godói.

A Cultura Artística apresentou o pianista Arnaldo Estrela.

JUIZ DE FORA — No Palácio Hotel, a pianista Aurora Erjunt fez-se ouvir num concerto público.

PETROPOLIS — A professora de dança clássica Lenira Gomes

Vagas na Polícia Militar do Distrito Federal

O Serviço de Relações Públicas da Polícia Militar comunica que o quadro de vagas da Corporação comporta ainda a inclusão de 900 soldados.

O vencimento inicial é de Cr\$ 2.325,00, tendo a praxe dirigi-
da, no salário-família, a roupa, transporte e a acesso até o posto de trabalho, com vencimento de Cr\$ 3.400,00, o que poderá atingir brevemente.

Seja um defensor da ordem pública, ingressando na Polícia Militar do Distrito Federal.

Instalação no dia 19 do Congresso de Bólas de Valores

SÃO PAULO, 15 — O Congresso de Bólas de Valores, do qual participam representantes de 20 organizações congêneres de todo o Brasil, está instalado, solenemente, no próximo dia 19 e deverá prolongar-se até o dia 23 do corrente. O tema do conclave inclui matérias de grande interesse para a economia e a finanças nacionais, como as referentes ao mercado nacional de valores mobiliários, crédito público, inversões particulares, sugestões para a reforma das leis das sociedades anônimas e de debêntures.

SENHORAS IDOSAS

Admitam-se para internação na Casa de Saúde São Luís, Rua Itaboraite, 97.

AGRADECIMENTO

Eng. Ind. J. F. de Assumpção Santos

Colou grão de Engenheiro Industrial pela Escola Politécnica, no dia 29 de dezembro p.p., em solenidade realizada no Teatro Municipal, o acadêmico José Francisco de Assumpção Santos.

A todos os que apresentaram empenhamentos por motivo da colação de grão, em especial, ao eminente Ten. Brig. Eduardo Gomes (Ministro da Aeronáutica) — Rev. Pe. Pedro Velloso (Reitor da Universidade Católica) — Eng. Carlos Alberto Del Castillo (Diretor da Escola Politécnica) — Dr. José Bonifácio de Andrada — Eng. Cesar Dacorso Netto — Cel. Av. Gilberto Menezes — Eng. Janot Pacheco — Dr. Aldo Prado — Sr. Rivaldo Ferreira Santos e Senhora — Cel. Av. Augusto Teixeira Coimbra e Senhora — Prof. Rubens de Carvalho Bonaguet — Cel. Adalberto Fialho e Senhora — Eng. Jaime da Nobrega Santa Rosa — Ten. Cel. Av. Alberto Murad — Eng. Archibald Joseph McIntyre — Cap. Corveta Julio Franca — Dr. Luiz Dutra — O. Maria Augusta de Assumpção Itaquí — Maj. Amadeu Vercillo — Sr. Victor Muller e Senhora — Prof. Thyrsé Moura Itaquí — Dr. Danilo Luiz Martins e Senhora — Sr. Adyr Pontoura da Fontoura e Senhora — Sr. Carlos e Roberto Ramos Santos — Sr. Marcus Muller — Sr. Manoel S. Lima — Sr. Octavio R. Costa e demais amigos e colegas que compareceram ao Teatro Municipal, apresentei os meus agradecimentos.

SENHORAS IDOSAS

Admitam-se para internação na Casa de Saúde São Luís, Rua Itaboraite, 97.

AGRADECIMENTO

Eng. Ind. J. F. de Assumpção Santos

Colou grão de Engenheiro Industrial pela Escola Politécnica, no dia 29 de dezembro p.p., em solenidade realizada no Teatro Municipal, o acadêmico José Francisco de Assumpção Santos.

A todos os que apresentaram empenhamentos por motivo da colação de grão, em especial, ao eminente Ten. Brig. Eduardo Gomes (Ministro da Aeronáutica) — Rev. Pe. Pedro Velloso (Reitor da Universidade Católica) — Eng. Carlos Alberto Del Castillo (Diretor da Escola Politécnica) — Dr. José Bonifácio de Andrada — Eng. Cesar Dacorso Netto — Cel. Av. Gilberto Menezes — Eng. Janot Pacheco — Dr. Aldo Prado — Sr. Rivaldo Ferreira Santos e Senhora — Cel. Av. Augusto Teixeira Coimbra e Senhora — Prof. Rubens de Carvalho Bonaguet — Cel. Adalberto Fialho e Senhora — Eng. Jaime da Nobrega Santa Rosa — Ten. Cel. Av. Alberto Murad — Eng. Archibald Joseph McIntyre — Cap. Corveta Julio Franca — Dr. Luiz Dutra — O. Maria Augusta de Assumpção Itaquí — Maj. Amadeu Vercillo — Sr. Victor Muller e Senhora — Prof. Thyrsé Moura Itaquí — Dr. Danilo Luiz Martins e Senhora — Sr. Adyr Pontoura da Fontoura e Senhora — Sr. Carlos e Roberto Ramos Santos — Sr. Marcus Muller — Sr. Manoel S. Lima — Sr. Octavio R. Costa e demais amigos e colegas que compareceram ao Teatro Municipal, apresentei os meus agradecimentos.

SENHORAS IDOSAS

Admitam-se para internação na Casa de Saúde São Luís, Rua Itaboraite, 97.

AGRADECIMENTO

Eng. Ind. J. F. de Assumpção Santos

Colou grão de Engenheiro Industrial pela Escola Politécnica, no dia 29 de dezembro p.p., em solenidade realizada no Teatro Municipal, o acadêmico José Francisco de Assumpção Santos.

A todos os que apresentaram empenhamentos por motivo da colação de grão, em especial, ao eminente Ten. Brig. Eduardo Gomes (Ministro da Aeronáutica) — Rev. Pe. Pedro Velloso (Reitor da Universidade Católica) — Eng. Carlos Alberto Del Castillo (Diretor da Escola Politécnica) — Dr. José Bonifácio de Andrada — Eng. Cesar Dacorso Netto — Cel. Av. Gilberto Menezes — Eng. Janot Pacheco — Dr. Aldo Prado — Sr. Rivaldo Ferreira Santos e Senhora — Cel. Av. Augusto Teixeira Coimbra e Senhora — Prof. Rubens de Carvalho Bonaguet — Cel. Adalberto Fialho e Senhora — Eng. Jaime da Nobrega Santa Rosa — Ten. Cel. Av. Alberto Murad — Eng. Archibald Joseph McIntyre — Cap. Corveta Julio Franca — Dr. Luiz Dutra — O. Maria Augusta de Assumpção Itaquí — Maj. Amadeu Vercillo — Sr. Victor Muller e Senhora — Prof. Thyrsé Moura Itaquí — Dr. Danilo Luiz Martins e Senhora — Sr. Adyr Pontoura da Fontoura e Senhora — Sr. Carlos e Roberto Ramos Santos — Sr. Marcus Muller — Sr. Manoel S. Lima — Sr. Octavio R. Costa e demais amigos e colegas que compareceram ao Teatro Municipal, apresentei os meus agradecimentos.

SENHORAS IDOSAS

Admitam-se para internação na Casa de Saúde São Luís, Rua Itaboraite, 97.

AGRADECIMENTO

Eng. Ind. J. F. de Assumpção Santos

Colou grão de Engenheiro Industrial pela Escola Politécnica, no dia 29 de dezembro p.p., em solenidade realizada no Teatro Municipal, o acadêmico José Francisco de Assumpção Santos.

A todos os que apresentaram empenhamentos por motivo da colação de grão, em especial, ao eminente Ten. Brig. Eduardo Gomes (Ministro da Aeronáutica) — Rev. Pe. Pedro Velloso (Reitor da Universidade Católica) — Eng. Carlos Alberto Del Castillo (Diretor da Escola Politécnica) — Dr. José Bonifácio de Andrada — Eng. Cesar Dacorso Netto — Cel. Av. Gilberto Menezes — Eng. Janot Pacheco — Dr. Aldo Prado — Sr. Rivaldo Ferreira Santos e Senhora — Cel. Av. Augusto Teixeira Coimbra e Senhora — Prof. Rubens de Carvalho Bonaguet — Cel. Adalberto Fialho e Senhora — Eng. Jaime da Nobrega Santa Rosa — Ten. Cel. Av. Alberto Murad — Eng. Archibald Joseph McIntyre — Cap. Corveta Julio Franca — Dr. Luiz Dutra — O. Maria Augusta de Assumpção Itaquí — Maj. Amadeu Vercillo — Sr. Victor Muller e Senhora — Prof. Thyrsé Moura Itaquí — Dr. Danilo Luiz Martins e Senhora — Sr. Adyr Pontoura da Fontoura e Senhora — Sr. Carlos e Roberto Ramos Santos — Sr. Marcus Muller — Sr. Manoel S. Lima — Sr. Octavio R. Costa e demais amigos e colegas que compareceram ao Teatro Municipal, apresentei os meus agradecimentos.

O Lari e na Sociedad

UMA INGRATIDÃO

Aniversários

Fazem anos hoje:

Prof. Roberto Acioli, cate-
drático do Colégio Pedro II.
Dr. Edgar Soutelo, enge-
nheiro.
Sr. Aníbal Duarte.
Sr. Alfredo Lobo.
Sr. João Cartier.
Sr. Afonso Rodrigues Filho.
Sr. Ildefonso Escobar Guil-
marães.
Sr. Mário Aché Cordeiro.
Sr. Filipe Solon.
Sr. Váiter Prestes.
Sr. Otton da Silva e Sousa.
Sra. Maria da Silva Santos.

Fazem anos, amanhã:

General Onofre Muniz Go-
mes de Lima.
Dr. Augusto Cordeiro de
Melo.
Sr. Almir de Sousa Lima.
Sr. Nelson Martins Fer-
reira.
Sr. Afonso Dias Lopes
Fontainha.
Sr. Carlos de Paula Barros.
Dr. Roberto de Sabóia
Pôrto.
Sr. Eraldo Estrela.
Sr. Renato Soldon.
Sr. Clodionio Barros.
Sr. C. M. Paula Barros.
Mentira Teresa Maria, fi-
lha do sr. Luciano Ferrel-
la Veloso e da sr. Lu-
cinda Veloso.

NASCIMENTOS

O casal Benedito Campos participa o nascimento de sua filha DULCE.

O sr. e sra. Eduardo Moreira e-
munizam o nascimento de sua filha
ENIDA.

NOIVADOS

O casal Eufrosino José Soares-Elvira
Migueloni Soares, participa o noivado
de sua filha, srta. Euzeni Soares, com
o sr. Djalma Mendes. Filha do sr. El-
vira Mendes e da srta. Djalma Mendes.

CASAMENTOS

Srta. DAVINA LEITE GUIMA-
RAES — Sr. BENJAMIM DA GIL-
BERTA ARANHA. Na capela de Nossa
Senhora da Glória do Outeiro realizou-
se o enlace matrimonial da srta. Da-
vina Leite Guimarães com o sr. Ben-
jamim da Gilbarta Aranha, funcionário
da SUMOC.

No ato civil, realizado na resi-
dência dos pais da noiva, foram testemu-
nhos por parte da noiva, o sr. Ter-
tuliano Guimarães e a viúva almirante
de Esquadra Heráclida da Graça
Aranha e, por parte do noivo, o sr.
José Libório Bulcão e a srta. Maria
Joanquina Bulcão de Araújo. Na ceri-
mônia religiosa foram padrinhos, por
parte da noiva, os seus pais, sr. e
sra. Djalma Mendes, e, por parte do
noivo, o benedito Eduardo Gomes e
sua irmã, srta. Eliane Gomes.

Srta. ALMERINDA REZERIA
TRINDADE — Sr. JOSÉ BRANDÃO
AVILA. Realizou-se, ontem, na ma-
triz dos Sagrados Corações, o enlace
matrimonial da srta. Almerinda Re-
zeria Trindade com o sr. José Brandão
Avila.

Sr. EVELINO TELDESCHI —
Srta. MARILIA CONFORT. Con-
sistoriam-se ontem nesta capital o sr.

FESTAS

OLIMPICO CLUBE — O programa

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala 11,
(bem no começo da rua do Teatro).

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00
8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: Nesta idade só fazemos Jardineiras
Americanas — Cr\$ 95,00
8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00
Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIO
FABRICAÇÃO, QUE E' A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco,

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

SELEÇÃO DE PROFESSORES

As leis quando são regularmente cumpridas pelos poderes da nação passam a ser aceitas como medidas necessárias ao bom andamento da vida nacional.

Assim, por exemplo, no Estado de São Paulo, os concursos para renovação de professores primários e secundários já se tornaram rotina e nenhuma luta existe da parte dos interessados para a sustação de atos oficiais nesse setor.

Atualmente, os elementos do magistério paulista contam com as oportunidades que os concursos oferecem para transferência de cidades ou a obtenção de um cargo em caráter efetivo.

A euforia provocada entre os professores do Distrito Federal, com a abertura de concursos para ingresso no quadro do magistério técnico municipal e federal, de que não vem sendo aplicada a legislação com regularidade, tanto que ao se tentar aplicá-la insurgem-se contra a medida os próprios interessados.

De fato, no magistério municipal de nível secundário, da capital da República, nomeações e efetivações têm sido feitas sem observância dos preceitos constitucionais.

Uma oportunidade de prestação de concurso para fins de efetivação de uns e ingresso de outros não deve representar para o professor castigo ou injustiça.

Haverá maneira mais legal para provar direitos e obter segurança na carreira?

Se, para as nomeações obtidas em caráter interino tivessem sido os candidatos, necessariamente de provar sua capacidade cultural e pedagógica, então, compreender-se-ia a atitude que tomaram impetrandos mandado de segurança.

Mas esta é a primeira oportunidade que se lhes oferece de prová-la.

Prejuízo não advirá aos professores que obtiveram interinidade por mérito próprio, pois, no contato com os alunos, na organização das aulas que ministraram, no manejo das turmas que lhes couberam adquirir, sem dúvida, uma experiência em educação, superior à dos que pela primeira vez buscam alcançar a situação de docentes.

As autoridades que forem encarregadas de examinar o assunto em seus detalhes — porquanto a decisão judicial tem caráter de medida liminar — devem pensar mais no direito dos alunos dos cursos técnicos municipais a um bom ensino que vem revivendo atos praticados há mais de filiotismo a política.

Estamos ou não interessados na recuperação moral do país?

Organizará o Conselho Nacional do Petróleo, em 1955, novo Curso de Refinação de Petróleo

Condições para matrícula — Inscrições abertas até 10 de fevereiro próximo

De conformidade com o acordo celebrado com a Universidade do Brasil, o Conselho Nacional do Petróleo está programando, para 1955, a organização de novo curso de Refinação de Petróleo que, como o dos anos anteriores, será destinado ao aperfeiçoamento de engenheiros, químicos e químicos-industriais, de nível superior.

Este curso será precedido de curso chamado de Revisão, cujo objetivo é homogeneizar os conhecimentos dos candidatos ao Curso de Refinação, habilitando-os a melhor aproveitamento neste curso.

O Curso de Revisão, que terá a duração de três a quatro meses, será gratuito, intensivo e de frequência obrigatória, a ele podendo candidatar-se os engenheiros e químicos que satisficam as seguintes exigências: ser brasileiro nato ou naturalizado e apresentar certificado de nascimento; documento de identidade; diploma ou certificado de curso superior de engenharia (arquitetura e agronomia), de química ou de química industrial; documento de quitação militar; duas fotografias 3 x 4.

O candidato deve contar com 21 e menos de 40 anos de idade, na data do encerramento das inscrições; submeter-se, em data que será oportunamente determinada pelo Conselho, a exame médico, de caráter eliminatório; ser aprovado no exame de habilitação, que consistirá de prova de inglês e teste de capacidade.

Como as aulas do Curso de Refinação de Petróleo serão dadas por técnicos

Concurso para professor do Ensino Técnico da PDF

REUNIAO DO SINDICATO DOS PROFESSORES

A Comissão dos inscritos no concurso para professor do Ensino Técnico da PDF, está convocando todos os interessados para comparecerem na sede do Sindicato dos Professores, sito na Avenida Treze de Maio nº 13 - 4º andar, na próxima quarta-feira, às 14h30m.

É indispensável que cada um leve a fotocópia do cartão de inscrição ou o próprio cartão.



PRIMEIRO CURSO DE DENTADURAS IMPLANTADAS — Inaugurou-se ontem, na rua México, 88, 11º andar, sob o patrocínio da Associação Brasileira de Odontologia, o primeiro curso de dentaduras implantadas que funciona no Brasil e na América do Sul. As aulas estão a cargo dos cirurgiões dentistas Paulo Georges Arent e Benjamin Belo, que aperfeiçoaram a técnica americana, com plena assistência do Congresso Internacional de Odontologia, realizado em outubro último, em São Paulo. Frequentam-no dentistas de vários estados do Brasil, despertando grande interesse no meio da classe odontológica, pois visa à difusão do novo sistema a fim de atender a todas as camadas sociais. A fotografia é uma das aulas de cirurgia, quando se faz, nas instalações da Clínica Moura Brasil, gentilmente cedidas para aquele fim, o implante

Manifesta-se a JUC, de São Paulo, sobre o Festival da Juventude Sulamericana

Nenhum de seus filiados emprestou apoio ao movimento — íntegro do documento

A proposta da realização do Festival Sul-Americano, a ser realizado brevemente em São Paulo, a Juventude Universitária Católica de São Paulo deu à publicidade o seguinte manifesto:

«Tudo, são acontecimentos em várias faculdades nomes de elementos da Juventude Universitária Católica como membros organizadores, patrocinadores, ou quaisquer outra atribuição que se lhes queira dar, do Festival da Juventude, a JUC julga de sua obrigação fazer no meio universitário paulista o seguinte pronunciamento:

Nenhum elemento da JUC, quer individualmente, quer, muito menos, como representante do Movimento, deu seu nome aos organizadores do Festival da Juventude. E não o deu, não porque segue a quem quer que seja o direito de organizar, dentro do respeito ao bem comum, o festival que quiser, mas porque, julga desnecessária a maneira pela qual este Festival da Juventude Sul-Americana, que se prepara para o começo de fevereiro em São Paulo, está sendo organizado.

É notório que os organizadores para o festival universitário são os srs. Dr. Costa Neto, Toni de Almeida Prado, Lázaro Costa e outros.

Em a público discutir a orientação filosófica, social ou política desses senhores, mas absolutamente não lhes dá o direito de se calarem sob o nome de organização diferente para conseguirem a adesão do universitário.

Protestamos, por isso, contra o uso de nomes de elementos da JUC.

Se aproveitamos para lamentar a tendência dos que, não compreendendo da orientação que os organizadores oferecem seus nomes e sua autoridade para, literalmente, os acobertarem. Não vemos, por isso, que um festival sul-americano de juventude não se prepara num mês? Não vemos, por conseguinte, que este Festival que se anuncia ou será uma balela ou já está inteiramente organizado, repleto de se condicionar que foi proibido na Guatemala e no Chile? E, diga-se de passagem, é inteiramente falso que a JUC do Festival seja de iniciativa da JUC do Chile, como também se anda mentindo nas faculdades. Isto significa, simplesmente, que as delegações já estão todas contratadas em viagem já concluída; que o programa já está elaborado; que as manifestações já foram previstas e até que possíveis conclusões, como a fundação de uma União Sul-Americana de Estudantes, já foram estudadas. Isto significa que esse senhores que emprestam seus nomes e sua autoridade ao Festival não passam de meros fantasmas de organização de um Festival já organizado.

Assim, Danilo Prado Garcia, presidente da JUC Jorge Cunha Lima, Fac. de

INGLES EM BOTAFOGO

Prof. Cheston. Método prático e rápido. Conversação com quadros murais, rua Farnai 4 — segundo, sobrado. Tel.: 26-3937

MATEMÁTICA

Oficial dá aulas particulares para alunos (as) do Curso Ginasial. Tel.: 27-4683 — Gávea

TÉCNICOS EM CONTABILIDADE

O Dec. 31.326, de 21-X-53, D. O. de 20-X-53, regulamentou o ingresso nas FACULDADES DE MEDICINA, FARMÁCIA E ODONTOLOGIA.

Professores do COLÉGIO MILITAR organizaram um curso de FÍSICA, QUÍMICA e HIST. NATURAL, funcionando à noite, no Centro, em dois períodos letivos, destinado, exclusivamente, aos Técnicos em Contabilidade.

Os interessados deverão inscrever-se por carta dirigida a C. F. T. C., Av. Marechal Floriano, 23, 1º andar. (I.A.P.S.).

Início do curso — Março. — Cr\$ 280,00 mensais.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

(Ensino direto e por correspondência)

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas para o concursado e abril. — Orientação direta do Professor Santa Roza. Informações e matrículas no Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89, 1º andar — Telefone: 52-9344.

SUESC

(Sociedade Universitária Escola Superior de Comércio)

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 60

CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO

Inscrições abertas — Exames em fevereiro — Informações na Secretaria das 8 às 12 e das 14 às 21 horas.

A ESCOLA INFORMA

* PROFESSORES ESPECIALIZADOS * AULAS DIÁRIAS

* HORAS INTEGRAIS * PROGRAMAS COMPLETOS

* EXERCÍCIOS ADEQUADOS

ESCOLA PREPARATÓRIA PARA CONCURSOS

CURSOS ABERTOS

BANCO DO BRASIL — Curso intensivo (3 meses), todas as matérias. AGENTE DE POLÍCIA — Dois horários — 18 às 20 e 19 às 21 horas. ESCRITURÁRIO DO DASP — Em todos os horários. BANCO NACIONAL DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO. OFICIAL ADMINISTRATIVO DA PREFEITURA — Turmas novas. HORÁRIOS: — 8 às 10, 15 às 17, 17,20 às 19,10, 18,10 às 20,10 e 19,10 às 21,10.

CORPO DOCENTE — NELSON BASTOS, ALFREDO LOPES, WALDOMIRO DE SANT'ANA, EDEN NEVES, CESAR MAURICIO TEIXEIRA e CARLOS CUNHA.

RUA MEXICO, 148 — 8º AND. — SALAS 807 e 808 — TEL.: 32-7388 — RIO

DISTRITO FEDERAL

INGLES EM BOTAFOGO

Prof. Cheston. Método prático e rápido. Conversação com quadros murais, rua Farnai 4 — segundo, sobrado. Tel.: 26-3937

MATEMÁTICA

Oficial dá aulas particulares para alunos (as) do Curso Ginasial. Tel.: 27-4683 — Gávea

TÉCNICOS EM CONTABILIDADE

O Dec. 31.326, de 21-X-53, D. O. de 20-X-53, regulamentou o ingresso nas FACULDADES DE MEDICINA, FARMÁCIA E ODONTOLOGIA.

Professores do COLÉGIO MILITAR organizaram um curso de FÍSICA, QUÍMICA e HIST. NATURAL, funcionando à noite, no Centro, em dois períodos letivos, destinado, exclusivamente, aos Técnicos em Contabilidade.

Os interessados deverão inscrever-se por carta dirigida a C. F. T. C., Av. Marechal Floriano, 23, 1º andar. (I.A.P.S.).

Início do curso — Março. — Cr\$ 280,00 mensais.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

(Ensino direto e por correspondência)

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas para o concursado e abril. — Orientação direta do Professor Santa Roza. Informações e matrículas no Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89, 1º andar — Telefone: 52-9344.

SUESC

(Sociedade Universitária Escola Superior de Comércio)

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 60

CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO

Inscrições abertas — Exames em fevereiro — Informações na Secretaria das 8 às 12 e das 14 às 21 horas.

A ESCOLA INFORMA

* PROFESSORES ESPECIALIZADOS * AULAS DIÁRIAS

* HORAS INTEGRAIS * PROGRAMAS COMPLETOS

* EXERCÍCIOS ADEQUADOS

ESCOLA PREPARATÓRIA PARA CONCURSOS

CURSOS ABERTOS

BANCO DO BRASIL — Curso intensivo (3 meses), todas as matérias. AGENTE DE POLÍCIA — Dois horários — 18 às 20 e 19 às 21 horas. ESCRITURÁRIO DO DASP — Em todos os horários. BANCO NACIONAL DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO. OFICIAL ADMINISTRATIVO DA PREFEITURA — Turmas novas. HORÁRIOS: — 8 às 10, 15 às 17, 17,20 às 19,10, 18,10 às 20,10 e 19,10 às 21,10.

CORPO DOCENTE — NELSON BASTOS, ALFREDO LOPES, WALDOMIRO DE SANT'ANA, EDEN NEVES, CESAR MAURICIO TEIXEIRA e CARLOS CUNHA.

RUA MEXICO, 148 — 8º AND. — SALAS 807 e 808 — TEL.: 32-7388 — RIO

DISTRITO FEDERAL

INGLES EM BOTAFOGO

Prof. Cheston. Método prático e rápido. Conversação com quadros murais, rua Farnai 4 — segundo, sobrado. Tel.: 26-3937

MATEMÁTICA

Oficial dá aulas particulares para alunos (as) do Curso Ginasial. Tel.: 27-4683 — Gávea

TÉCNICOS EM CONTABILIDADE

O Dec. 31.326, de 21-X-53, D. O. de 20-X-53, regulamentou o ingresso nas FACULDADES DE MEDICINA, FARMÁCIA E ODONTOLOGIA.

Professores do COLÉGIO MILITAR organizaram um curso de FÍSICA, QUÍMICA e HIST. NATURAL, funcionando à noite, no Centro, em dois períodos letivos, destinado, exclusivamente, aos Técnicos em Contabilidade.

Os interessados deverão inscrever-se por carta dirigida a C. F. T. C., Av. Marechal Floriano, 23, 1º andar. (I.A.P.S.).

Início do curso — Março. — Cr\$ 280,00 mensais.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

(Ensino direto e por correspondência)

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas para o concursado e abril. — Orientação direta do Professor Santa Roza. Informações e matrículas no Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89, 1º andar — Telefone: 52-9344.

SUESC

(Sociedade Universitária Escola Superior de Comércio)

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 60

CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO

Inscrições abertas — Exames em fevereiro — Informações na Secretaria das 8 às 12 e das 14 às 21 horas.

A ESCOLA INFORMA

* PROFESSORES ESPECIALIZADOS * AULAS DIÁRIAS

* HORAS INTEGRAIS * PROGRAMAS COMPLETOS

* EXERCÍCIOS ADEQUADOS

ESCOLA PREPARATÓRIA PARA CONCURSOS

CURSOS ABERTOS

BANCO DO BRASIL — Curso intensivo (3 meses), todas as matérias. AGENTE DE POLÍCIA — Dois horários — 18 às 20 e 19 às 21 horas. ESCRITURÁRIO DO DASP — Em todos os horários. BANCO NACIONAL DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO. OFICIAL ADMINISTRATIVO DA PREFEITURA — Turmas novas. HORÁRIOS: — 8 às 10, 15 às 17, 17,20 às 19,10, 18,10 às 20,10 e 19,10 às 21,10.

CORPO DOCENTE — NELSON BASTOS, ALFREDO LOPES, WALDOMIRO DE SANT'ANA, EDEN NEVES, CESAR MAURICIO TEIXEIRA e CARLOS CUNHA.

RUA MEXICO, 148 — 8º AND. — SALAS 807 e 808 — TEL.: 32-7388 — RIO

DISTRITO FEDERAL

INGLES EM BOTAFOGO

Prof. Cheston. Método prático e rápido. Conversação com quadros murais, rua Farnai 4 — segundo, sobrado. Tel.: 26-3937

MATEMÁTICA

Oficial dá aulas particulares para alunos (as) do Curso Ginasial. Tel.: 27-4683 — Gávea

TÉCNICOS EM CONTABILIDADE

O Dec. 31.326, de 21-X-53, D. O. de 20-X-53, regulamentou o ingresso nas FACULDADES DE MEDICINA, FARMÁCIA E ODONTOLOGIA.

Professores do COLÉGIO MILITAR organizaram um curso de FÍSICA, QUÍMICA e HIST. NATURAL, funcionando à noite, no Centro, em dois períodos letivos, destinado, exclusivamente, aos Técnicos em Contabilidade.

Os interessados deverão inscrever-se por carta dirigida a C. F. T. C., Av. Marechal Floriano, 23, 1º andar. (I.A.P.S.).

Início do curso — Março. — Cr\$ 280,00 mensais.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

(Ensino direto e por correspondência)

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas para o concursado e abril. — Orientação direta do Professor Santa Roza. Informações e matrículas no Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89, 1º andar — Telefone: 52-9344.

SUESC

(Sociedade Universitária Escola Superior de Comércio)

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

PRAÇA DA REPÚBLICA, 60

CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO

Inscrições abertas — Exames em fevereiro — Informações na Secretaria das 8 às 12 e das 14 às 21 horas.

Casa do Estudante do Brasil

REUNIAO DANCANTE

Hoje, entre as 19 e 23 horas, haverá na Casa do Estudante do Brasil, uma reunião dancante, promovida pelo Setor Residencial, durante a qual serão sorteados brindes às jovens presentes.

Os convites podem ser encontrados na Portaria da C.E.B.

Instituto Laplace

Rua Silva Rabelo, 84 — Méier

Guilherme Duarte

Admissão Especializada em

INSTITUTO DE EDUCACAO, CO.

LEGIO MILITAR

(GINASIAL E NORMAL)

Matrículas abertas

ART. 91

Turnos em início, pela

INSTITUTO DE EDUCACAO

E. N. CARMELA DUTRA

manhã, à tarde e à noite

INSTITUTO SÃO LUIZ

Rua da Assembléia 93 —

Salas 1 505/6

Matrículas abertas para:

ADMISSÃO GRATUITO

Curso gratuito, preparando para o exame de admissão em fevereiro.

CURSO DE REVISÃO

Para alunos de ambos os sexos e de ambos os colégios, dos 1º, 2º, 3º e 4º anos primários.

Colégio JURUENA

Jardim da Infância, Primário, Admissão, Ginasial, Clássico e Científico (Diurnos e Noturnos). Cursos Mistas. Máximo aproveitamento. Ônibus próprios, para condução de alunos.

Praia de Botafogo, 166

Tels: 26-0393, 26-3222 e 26-3002

EXAME DE ADMISSÃO

Professora especializada, com longos anos de prática, prepara candidatos ao exame de admissão em todas as matérias, principalmente em matemática e português, garantindo êxito perfeito.

Tel.: 45-9227

Latim: segunda época e vestibular. Professor especializado prepara candidatos ao exame vestibular e de segunda época. Fone: 46-4364 (de manhã e à noite).

PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

Da 1ª a 4ª Ginasial (2ª Época)

Prof. AZEVEDO LIMA

Aulas diárias, entre 9 e 12 e 14 e 19 horas. Revisão da matéria do primeiro período. Matéria do segundo período.

RUA ALZIRA VALDETO, 50 — SAMPÃO — TEL.: 49-2151.

Relação das notas dos diversos estudantes que estiveram sob orientação do Prof. Azevedo Lima. Provas Parciais e Exames Oraís.

NOTAS COLÉGIOS

Therezinha C. Dias 6 e 7,5

Maria Helena R. Nogueira 7 e 7

Mary Tonhoque 6,9 e 6,2

Claudette C. Fonseca 6 e 5,4

Odila S. Gomes 8 e 5

Maurete Sarriana 7 (mat.)

Fernanda Brandão 8 e 6

Edson Brandão 5,3 e 5,3

Egídio A. de Oliveira 5 (Port.)

Claudio Cezar M. Passos 5,2 e 6,5

Selma Therezinha Peixoto 8,5 (Port.)

Publicarei nova relação

Alguns Edições Aurora

Broc. Enc. Cr\$ Cr\$

1 Legislação de Previdência Social — V. Valerius 250,00 300,00

2 Consolidação das Leis do Trabalho — V. Valerius 70,00 120,00

3 Consolidação das Leis Cíveis — V. Valerius 150,00 200,00

4 Manual de Direito Constitucional — Alcides Rosa 100,00

5 Novos de Direito Civil — Alcides Rosa 80,00

6 Elementos de Direito Processual do Trabalho — E.

O CURSO COMERCIAL EQUIVALE AO GINASIAL

E É MAIS ECONÔMICO, TURNO VESPERTINO E TURNO NOTURNO NA ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DE IPANEMA

(Colégio Rio de Janeiro)
RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — TEL.: 27-4351.

GINÁSIO BRASIL

RUA SÃO CLEMENTE, 295 — TEL.: 46-0822
Admissão em fevereiro gratuito
JARDIM DA INFÂNCIA — PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO
MATRICULAS ABERTAS — Aulas diurnas e noturnas.

SRS. DIRETORES DE COLÉGIOS

Pintura ou reforma de parques infantis, tabelas, letreiros, desenhos e decorações em geral.

ORGANIZAÇÃO ESPECIALIZADA OFERECE-SE
CID-STÚDIO — Tel.: 38-6494

ESCOLA TÉCNICA IDOPP

RECONHECIDA PELO GOVERNO FEDERAL
CURSOS TÉCNICOS, DIURNOS E NOTURNOS DE EDIFICAÇÕES, AGRICULTURA — DESENHO DE ARQUITETURA E DE MOVIS — DESENHO DE MÁQUINAS E ELETROTÉCNICA

Os cursos técnicos da IDOPP equivalem ao científico para acesso às Escolas Superiores da Universidade, e asseguram, entre outros, os seguintes direitos:
Registrar o diploma no Ministério da Educação e no CREA.
Exercer as funções de Auxiliar de Engenharia nas repartições públicas, com isenção de prova de capacidade.
Registrar-se como professor na Diretoria do Ensino Industrial, do Ministério da Educação e Cultura.
Funcionar como perito em vistorias e arbitramentos relativos à especialidade exercida.
Projetar e dirigir, de acordo com a lei, construções residenciais ou quaisquer trabalhos concernentes à profissão.

Acham-se abertas as inscrições no curso de preparação para o exame vestibular aos referidos cursos da IDOPP.
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446 — 13º ANDAR — TEL.: 23-0934.

INSTITUTO REZENDE-RAMMEL

RUA PAISSANDU, 298 — TEL. 25-1313

CURSOS DIURNOS E NOTURNOS

QUÍMICA INDUSTRIAL E ELETROTÉCNICA

Admissão com curso ginasial — Diplomas reconhecidos
VESTIBULARES: Química Industrial, Eletrotécnica, Engenharia, Medicina, Direito e Filosofia.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

Mensalidade Cr\$ 250,00 — Turmas sob preparação eficiente de funcionários especializados do Banco do Brasil.

CONCURSOS — ART. 91

em um ou dois anos.
ADMISSÃO ao Ginásio do próprio Educandário.

Matriculas abertas. Professores especializados. Amplas laboratórias.

OFICIAL ADMINISTRATIVO

PREFEITURA

(INSCRIÇÕES ABERTAS)

Acabamos de iniciar a 4ª turma, de 15 às 17 horas. Aulas todos os dias, sendo 4 DE DIREITO, porque o programa é grande. TURMA NOVA — 8 às 10 horas da manhã. Estamos iniciando uma nova turma pela manhã, com muitas aulas.

OUTROS HORÁRIOS

8 às 10 horas, manhã, 18 às 20, 20 às 22 horas, AULAS DIÁRIAS, pelos grandes mestres do Serviço Público Federal: DR. PAULO VIEIRA — PROF. ALCIDES TORES — PROF. WALDIR DE OLIVEIRA — PROF. WALDEMAR GONÇALVES — PROF. MAURICIO ALBUQUERQUE, etc.

SCULAS: — Já temos vários pontos de Direito, Matemática, Estatística e Português para Oficial Administrativo. MENSALIDADE: Cr\$ 250,00.
4 AULAS DE DIREITO POR SEMANA

IAPC e IAPETC — Escriturários

Temos turmas de 8 às 10 e 18 às 20 horas.

INSTITUTO PAPINI

AVENIDA RIO BRANCO, 173 — 7º ANDAR — TEL.: 52-8424.

Cadernos de administração pública

PUBLICADOS PELA ESCOLA BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

Nº	Relações Públicas, Divulgação e Propagandas	Cr\$
1	Benedicto Silva	10,00
2	Planejamento do Desenvolvimento Econômico de Países Subdesenvolvidos — Roberto de Oliveira Campos	15,00
3	Publicidade Administrativa — Benedicto Silva	10,00
4	Teoria dos Departamentos de Clientelas — Benedicto Silva	10,00
5	Alguns Aspectos do Treinamento — A. Fonseca Pimentel	15,00
6	Os Princípios Orçamentários — Sebastião de Sant'Anna e Silva	18,00
7	Pequena Bibliografia sobre Treinamento — S. Sant'Anna e Silva	15,00
8	Confronto entre a Administração Pública e a Administração Particular — Benedicto Silva	15,00
9	Relações Humanas na Indústria — E. Daya	15,00

Estas e as demais publicações da Fundação Getúlio Vargas poderão ser adquiridas na

ESCOLA Av. Rio Branco, 151, S. 714, Rio

Faça sua assinatura de «Conjuntura Econômica», «Revista de Direito Administrativo», «Revista Brasileira de Economia» e «Arquivos Brasileiros de Psicofísica» por meio da ESCOLA.

Estude por correspondência

CONTABILIDADE GERAL
CONTABILIDADE DE CUSTOS
TÉCNICA ADMINISTRATIVA
ESTATÍSTICA

preparando-se para um futuro melhor!
Método simples — Fácil — Eficiente —
Peça informações e detalhes à

ESCOLA DE CIÊNCIAS E ADMINISTRAÇÃO

CAIXA POSTAL, 71 — Agência da Tijuca
RIO DE JANEIRO

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

ISOLADAS

Medicina e Cirurgia

Concurso de Habilitação — As inscrições estarão abertas até o dia 20, quando serão encerradas às 12 horas.

O edital e as instruções estão afixados na portaria da Escola. Não serão aceitas inscrições condicionais.

É indispensável a entrega, no ato de inscrição, de dois retratos 3x4, de frente e sem chapéu, para o cartão de identidade. Este cartão é insubstituível e será expedido em todas as provas. Sua distribuição será feita a partir do dia 24, de acordo com a rubrica que será afixada na portaria da Escola.

Matrícula — As matrículas estarão abertas de 1 a 14 de fevereiro, devendo, para esse fim, ser preenchido o formulário especial.

Exames de segunda época — Devem ser requeridos no mesmo tempo que matrícula (1 a 10 de fevereiro) devendo ser paga a respectiva taxa até o dia 15, pois os exames serão iniciados no dia 15.

Superior de Economia Doméstica

DIRETÓRIO ACADÊMICO

Avise aos candidatos a matrícula — Achem-se abertas, desde o dia 10, as inscrições aos exames vestibulares nesta escola. As candidatas deverão apresentar os seguintes documentos: 1º) prova de conclusão do 2º ciclo ginasial, ou ginasial completo, ou prova de ter concluído um dos cursos técnicos de contabilidade, ou ser professora normalista registrada, ou ter um curso equivalente de acordo com a lei 1821 de 12-3-353 e decreto 24.330, de 31-10-353; 2º) certificado de idade; 3º) prova de identidade; 4º) identidade; 5º) atestado de saúde e de vacina. — As professoras registradas em Economia Doméstica no Ministério da Educação também podem requerer matrícula. Está funcionando um curso intensivo de preparo das candidatas ao exame vestibular, o qual será realizado na segunda quinzena de fevereiro e constará de História, Desenho e Matemática.

Já 40 vagas no 1º ano. O curso é exclusivamente de formação de professoras secundárias de Economia Doméstica, cota obrigatória nos 39 e 40 anos ginasial e 4º básico comercial. O curso é de 3 anos e o regime das aulas provas, exames, etc., é o universitário. Aulas diárias de 18 às 20 horas.

Inscrições e informações com a secretária do Diretório com d. Sebastiana, no horário de 17 às 19 horas, à Rua Haddock Lobo, 148. Podem as candidatas repetidamente fazer a sua inscrição devido ao pequeno número de vagas.

União Metropolitana dos Estudantes

O presidente da União Metropolitana dos Estudantes, usando das atribuições a ele conferidas, convoca o Conselho de Representantes da entidade para uma reunião extraordinária a ser efetuada na próxima terça-feira, dia 18 do corrente. As 20h 30m, com a seguinte ordem do dia: 1 — Conselho Nacional de Estudantes; 2 — Festival da Juventude Sul-Americana; 3 — Interesses Gerais.

ARTIGO 91

Mensalidade Cr\$ 100,00

CURSO SANDER

Av. Passos, Entrada, rua Senhor dos Passos, 108-A

CURSO DE FÉRIAS GRATUITO

PARA EXAME DE ADMISSÃO AO GINASIAL EM FEVEREIRO

MATRICULAS ABERTAS

COLEGIO VASCO DA GAMA

NO PONTO MAIS CENTRAL DA CIDADE

RUA SENADOR DANTAS, 112 — esquina largo do Caraca — TEL.: 42-3789 — CURSOS PRIMÁRIO E GINASIAL

DENTISTA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Candidatos ao INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CARMELA DUTRA e COLÉGIO MILITAR

Faça sua INSPEÇÃO DENTÁRIA para os exames de saúde nas Clínicas Especializadas do Dr. Armando Lenga — Rua Mariz e Barros, 218 — Tel.: 28-4012 (em frente ao Instituto de Educação).

Ginásio Cruzeiro do Sul

Rua Barão do Bom Retiro, 2 563

Tel.: 38-5167 — Grajaú

Direção dos Professores Penna

J. INFÂNCIA — PRIMÁRIO — ADMISSÃO

Mensalidades — Cr\$ 200,00

GINASIAL — ANUIDADES:

Diurno - Cr\$ 3.500,00 — Noturno - Cr\$ 3.140,00

ADMISSÃO GRATUITA AOS EXAMES DE FEVEREIRO

Matriculas abertas — Aceitam-se transferências.

Expediente da Secretaria de 8 às 10 horas e de 20 às 22 horas. Ônibus para condução dos alunos — (Reserva até 31 de janeiro)

N. B. — Avisamos aos nossos alunos que a renovação de matrícula, deverá ser feita até o dia 15 de janeiro.

ARTIGO 91 (em dois anos)

Turma exclusivamente feminina

NOVA REALIZAÇÃO DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

Professores do Pedro II, do Instituto de Educação e do Colégio de Aplicação

Aulas e Estudos Dirigidos — Horário: das 14 às 18 horas.

INÍCIO DO CURSO: — 1º de fevereiro.

Aulas até o exame, em outubro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: — Secretaria Geral dos Cursos — Avenida Treze de Maio, 23 — 12º andar — Edifício Darke de Matos — Tels.: 22-3159 e 52-0258.

Universidade do Brasil

(Conclusão da 5ª página)

quinta-feira e sábado, 20 e 21 de janeiro. O curso terá duração de um ano. Poderão inscrever-se candidatas diplomadas (ciência e letras) das universidades brasileiras, em cujos currículos exista a cadeira de Química Bromatológica ou disciplinas afins. Os interessados deverão procurar a Secretaria da Faculdade, na avenida Venezuela Brás, n. 40, (Palácio da Relbora).

Odontologia

CENTRO ACADÊMICO COR- LÍPO E ROUSA

CURSO DE EXODONTIA DE FÉRIAS NA GABRIELA VITÓRIA. — Teve lugar quarta-feira última, às 20 horas, a aula inaugural do referido curso, a qual foi ministrada pelo professor Armando de Brito. O curso terá prosseguimento nos seguintes horários: às 16 horas-terças, aulas teóricas de 8 às 9 horas e às quintas-feiras, de 9 às 10 horas, com aulas práticas.

CURSO DE FÉRIAS DE ANATOMIA DA CABEÇA.

— O C. A. C. S. está estudando a possibilidade de uma cadeira de Anatomia da realização de um curso de férias de Anatomia da cabeça para todos alunos da F. N. O. que estiverem interessados.

Os colegas que desejarem tomar parte no curso, deverão inscrever-se antes de 15 de janeiro, no endereço: Rua da F. N. O., 40, onde se encontra o curso de Odontologia da Universidade de São Paulo.

Durante a visita, foi proposto pelo colega Silvio de Hareto que se realizasse uma competição esportiva entre as duas Faculdades de Odontologia do Rio e de São Paulo, o que foi plenamente acolhido pelo presidente do C. A. C. S. Sérgio Gaimiro.

Dependendo de trocas de ofícios, o certame terá lugar durante as férias de julho na capital paulista.

CONCURSO VESTIBULAR.

— O C. A. C. S. avisa aos candidatos ao concurso de habilitação de 1955, que as inscrições estarão abertas de 1 a 10 de fevereiro imperivelmente. Os colegas que desejarem adquirir programa do referido concurso, deverão procurar o Diretório Acadêmico de 9 às 11h30m, diariamente.

Belas Artes

DIRETÓRIO ACADÊMICO

VIAGEM AO ESTADO DE MINAS GERAIS. — Levamos ao conhecimento de todos os colegas que participaram da viagem às cidades históricas mineiras (Ouro Preto, Sabará, Mariana, Congonhas e Belo Horizonte) que o embarque está marcado para amanhã, segunda-feira. O ponto de reunião de todos os colegas será à entrada da plataforma de trem para o interior da F. N. O. B., precisamente, às 17 horas (cinco horas da tarde). A relação dos colegas participantes é a seguinte: — Helena Felicidade de Araújo Lima — Eustáquio Grizman — Eli de Paula Moreira — Enéida de Faria Freitas — Jsa Franca — Leizer Goldmann — Valdemar Toledo — Moisés de Oliveira Silva — Helena Soares — Loreta Elmo — Rosa Kac — Maria Leonor Teles Machado — Adeliene Sampaio — Lúcio Bandeira de

Estranho procedimento da Divisão do Ensino Secundário

PROTESTO D. A. DA FACULDADE NACIONAL DE FILOSOFIA CONTRA A ORIENTAÇÃO DO C. A. D. E. S.

Recebemos: «A Divisão do Ensino Secundário (D. E. S.) mantém uma Campanha de Aperfeiçoamento e Difusão do Ensino Secundário (C. A. D. E. S.), que, por suas finalidades, merece de nossa parte, a mais irrestrito apoio. Entretanto, esta Divisão tomou iniciativas curiosas em relação às quais o Diretório Acadêmico da F. N. O. Filosofia não poderia deixar de se manifestar. Assim é que, deixando de lado as Faculdades de Filosofia e especialmente a Nacional, vem promovendo um curso de aperfeiçoamento para professor secundário seja tecnológico. A não ser que sejam objetivos da D. E. S. e C. Nacional, que tem o mérito de ser a pioneira dos cursos de aperfeiçoamento de professores secundários. Procurando um Instituto altamente credenciado, mas não parecendo credenciado na esfera da técnica, entendemos tenha o D. E. S. agido erroneamente, pois que a preparação de professores especializados a função de Faculdades de Filosofia. — (as.) Irajá Araújo Maia, presidente do D. A. da F. N. O. Filosofia».

Filosofia

DIRETÓRIO ACADÊMICO

EXAME VESTIBULAR. — Comunicamos aos candidatos ao exame vestibular de 1955, que as inscrições estarão abertas no período de 20 a 31 de janeiro. Os vestibulandos deverão fazer a entrega dos documentos na sede do Diretório Acadêmico, onde preencherão o formulário solicitando inscrição.

Serão exigidos os seguintes documentos: a) — certidão de nascimento; b) — atestado de identidade; c) — atestado de saúde (física e mental); d) — atestado de vacinação anti varíola; e) — atestado negativo de exame tuberculoso (torácico); f) — prova de quitação com o serviço militar; h) — certificado de conclusão do curso científico ou equivalente (em duas vias); i) — histórico escolar (em duas vias); j) — recibo do pagamento da taxa; k) — dois retratos 3 x 4.

O exame tuberculoso, somente poderá ser feito no Núcleo Profilático Universitário (avenida Venezuela Brás, n. 711). Para tal, os candidatos deverão solicitar ao Diretório Acadêmico o cartão de identificação, que deverá ser apresentado no ato do exame. Outras informações poderão ser obtidas na sede do Diretório Acadêmico (avenida Presidente Antônio Carlos, n. 40, terceiro andar).

AUMENTO DO PATRIMÔNIO. — O Diretório Acadêmico comunicou aos colegas que acaba de adquirir uma máquina de grande utilidade para fazer cópias fotostáticas que saíram muito mais em conta para os interessados. A partir de amanhã, segunda-feira, o Diretório Acadêmico aceitará encomendas. Com isto, fica o patrimônio do Diretório acrescido. E esperamos tal iniciativa alcance os objetivos que nos propusemos, auxiliando os alunos num setor que consideramos de grande importância.

DOCUMENTOS ENCONTRADOS.

Foi encontrado na sede do D. A. um diploma de bacharel em Ciências e Letras de Antônio Herculano de Carvalho. Foi encontrada, também, a carteira de identidade da colega Paola Frassinetti Pereira Guimarães. Esses colegas deverão procurar seus documentos na sede do Diretório Acadêmico.

RESTAURANTE DA F. N. O. B.

Empenhado o D. A. em resolver o crônico problema do Restaurante, teremos dentro de breves dias, iniciadas as obras de melhor distribuição das dependências do atual Restaurante, em boa hora, aprovadas pelo magnífico reitor que com esta solicitação, abriu novos horizontes para a solução deste problema.

CURSO DE LÍNGUAS

RUA DA ASSEMBLEIA, 93 — Viciosa And.: S. 2.005

Novas turmas de Francês, Espanhol e Alemão: inscrições abertas das 9 às 20 horas.

CURSO DE LÍNGUAS

Inglês, Alemão, Italiano, Francês, Espanhol: — Português para estrangeiros. Método prático e rápido, pronúncia e gramática perfeita com professores ativos, preços módicos. Turmas para iniciantes e avançados: inscrições abertas diariamente à: RUA DA ASSEMBLEIA, 93 (2º and. s. 2.005). Orientação a repetentes de Inglês, Francês, Português e para Ginasiais com programa escolar: preparação rápida a preços módicos: inscrições abertas diariamente: RUA DA ASSEMBLEIA, 93 — 2º and. s. 2.005.

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS

RUA DA LAPA, 40 (NOVA SEDE) — TEL.: 22-6069

ARTIGO 91

TURMAS PELA MANHÃ E NOITE

ADMISSÃO — GINASIAL — TÉCNICO DE

CONTABILIDADE E CIENTÍFICO

INFORMAÇÕES DIARIAMENTE

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DE BOTAFOGO

Rua Voluntários da Pátria, 126

CURSO ESPECIALIZADO DE ADMISSÃO GRATUITO

Aulas diurnas e noturnas

ACEITAM-SE transferências para os cursos Comercial Básico e Técnico de Contabilidade.

O CURSO TÉCNICO DE CONTABILIDADE, além de conferir um diploma profissional, dá ao seu portador o direito de ingressar em qualquer Curso Superior.

O COMERCIAL BÁSICO, onde também se ensinam matérias técnicas como Dactilografia e Estenografia, está, por lei, equiparado ao Ginasial.

ADMISSÃO

DIURNO E NOTURNO

O Instituto Santa Roza mantém turmas para exames em fevereiro. Mensalidades módicas.

Preparo intensivo — Rua Ramalho Ortigão, 30 — 2º e 3º andares — Tel.: 43-0325.

Atenção!

Com garantia de em- Cursos TED de preço em escritórios e lojas.

Treino Rápido

Aproveitem as novas turmas em início.

Agora mensalidades mais baixas.

Contabilidade, Dactilografia, Auxiliar de Escritório, Inglês — jovens e adultos de ambos os sexos. Aulas das 8 da manhã às 9 horas da noite. A «TED» pode, repetitivamente, garantir emprego aos estudantes dos seus cursos, pois diariamente recebe dezenas de pedidos de pessoal.

ORGANIZAÇÃO «TED» DE SERVIÇOS — Avenida Presidente Vargas, 529 — 18º andar (entre a avenida Rio Branco e a rua Uruguiana) — Tels.: 23-4376, 43-9523 e 43-8024.

Não fechamos para almoço.

Internato Maria Imaculada

Rua Ana Néri, 1.422 — Estação do Rocha.
DEPARTAMENTO FEMININO
Primário — Fundamental — Assistência Médica e Dentária
MATRICULAS ABERTAS — TEL.: 28-2624.

CONTABILIDADE EM IPANEMA

Escola Técnica de Comércio de Ipanema

Rua Nascimento Silva, 556 — Tel.: 27-4351

Colégio Militar -- Pedro II

Avisamos aos interessados que estamos aceitando matrículas para somente 30 vagas no turno de admissão especializada. Aulas intensivas — Máximo de vigor — Regime Militar.

“Professores Militares” e de grande experiência

EXPEDIENTE DA SECRETARIA: — De 8 às 10 horas.

RUA BARÃO DO BOM RETIRO, 2.563 — TEL.: 38-5167 — GRAJAU — Ônibus para condução de alunos.

Colégio Naval — Escolas Militares

CURSO WERNECK

Orientação pedagógica: Professor Comte. Werneck.

O mais antigo Curso especializado na preparação para os exames do Colégio Naval, Escolas Militares e Marinha Mercante. Matrículas abertas das 11 às 17 horas. Início das aulas — 1º de março.

Dois turnos diários — 8 às 10 e 15 às 17 horas

Rua México 148, 11º andar. Tel.: 52-9123.

VEJA!

Aqui está a prova de que

NÃO FALTAM EMPREGOS

bem remunerados para

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

DESENHISTAS

Faculdade Fluminense de Filosofia

Com os cursos de Letras Clássicas, Letras Neolatinas, Letras Anglogermânicas, Geografia e História, Matemática, Pedagogia e Didática, todos já reconhecidos pelo Governo Federal. Diplomas válidos em todo território nacional. Em funcionamento o curso intensivo para os exames vestibulares em fevereiro próximo. Informações à travessa Manuel Continentino, 10 (Grupo Escolar Getúlio Vargas) em Niterói. Expediente das 15 às 19 horas — Tel.: 3561

Artigo 91

O Instituto Santa Roza mantém turmas para os exames de 1955. Orientação de professores especializados. Informações com o Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89 — 1º andar — Tel.: 52-9344.

DIREITO, FILOSOFIA, DIPLOMACIA

Curso intensivo em funcionamento. Matrículas abertas para as turmas regulares.

CURSO VERGNA

RUA MEXICO, 41 — 10º ANDAR — GRUPO 1.006 — TEL.: 42-5246.

VESTIBULAR — BELAS ARTES — PROFESSORADO DE DESENHO — CURSO COMPLETO.

NOVA TURMA
AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 1 — Esquina do largo da Carioca. — Informações: — Telefone: 29-4710.

INFORME-SE com pessoas de sua confiança, sobre o trabalho que a nova administração do Colégio Rio de Janeiro vem fazendo nos últimos anos.
ASSISTÊNCIA AO ALUNO EM COORDENAÇÃO COM OS PAIS
PRIMÁRIO tecnicamente orientado.
GINÁSIO E CIENTÍFICO também rigorosos.

Colégio Rio de Janeiro

RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — TEL.: 27-4351.

CONCURSO PARA O BANCO DO BRASIL

Nova turma reduzida a partir de 2ª feira, para o concurso de abril — Alcançamos a mais alta média de aprovações em novembro: 87,5%

CURSO WERTHER

RUA DESEMBARGADOR ISIDRO, 4 — 3º AND. — SALA 304 — TEL.: 54-2219 — P. SALINS PENA

CURSO NOTURNO DE JORNALISMO

Pontificia Universidade Católica
INSCRIÇÕES PARA OS VESTIBULARES
ATE' 21 DE JANEIRO
Informações: Rua São Clemente, 240
Tels. 26-7275 — 46-0153

EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA

CURSOS DIURNOS E NOTURNOS
MATRÍCULAS ABERTAS
CURSO ESPECIALIZADO DE ADMISSÃO
GRATUITO
Preparo intensivo para exame em Fevereiro.

GINASIAL, CIENTÍFICO E CLÁSSICO ESPECIALIZADOS

De acordo com a Portaria 81, do Ministério da Educação, o EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA fará funcionar o CURSO COLEGIAL — com séries especializadas, segundo o exame vestibular que o aluno pretenda prestar.

No ato da matrícula o candidato à terceira série escolherá o plano de curso que mais lhe convenha, dentre os seguintes:
1º — Destinado aos candidatos à ESCOLA DE DIREITO.
2º — Destinado aos candidatos à FACULDADE DE FILOSOFIA.
3º — Destinado aos candidatos às ESCOLAS DE MEDICINA, ODONTOLOGIA, FARMÁCIA e QUÍMICA.
4º — Destinado aos candidatos à ESCOLA DE ENGENHARIA, ARQUITETURA e AGRONOMIA.

COMERCIAL BÁSICO

De acordo com a Lei 1.821, Março de 1953, o Curso Comercial Básico confere os mesmos direitos que o CURSO GINASIAL.

TÉCNICO EM CONTABILIDADE

(EX-CURSO DE CONTADOR)

HORARIO: — As 17h50m e às 20 horas.
EXIGÊNCIAS: — Conclusão da 4ª série Ginasial ou Comercial Básico.

VANTAGENS: — Além de receber o diploma altamente valorizado, os mesmos direitos de quem conclui os Cursos Clássico ou Científico.

DURAÇÃO: — 3 anos.
RUA GAGO COUTINHO, 25 — TELEFONES: 25-2608 e 25-6937 — Largo do Machado

**CONTADORES e Assistentes**

Há 5 anos a TED seleciona pessoal para mais de 1.300 firmas. Sempre temos vagas para chefes de escritório, auditores, contadores, assistentes, estenógrafas, correspondentes, balconistas, auxiliares em geral. Emprego imediato para os candidatos com prática. Ordenando até Cr\$ 12.000,00. Já empregamos milhares de candidatos.

Para os candidatos sem prática e os já colocados mas que desejam melhorar de situação, mantemos os «Cursos TED de Treino Rápido», com garantia de emprego e melhores ordenados. Duplique seu ordenado estudando Contabilidade, Inglês. Para os principais também mantemos turmas de Auxiliar de Escritório e Dactilografia. Garantimos emprego logo que tenham habilitações suficientes. A TED pode repetimos — PODE — garantir emprego aos estudantes dos seus cursos, pois diariamente recebe dezenas de pedidos de pessoal das melhores firmas do Rio. Os empregadores preferem os candidatos selecionados pela TED, ou treinados nos Cursos de Treino Rápido. Aulas das 8 da manhã, às 9 da noite, jovens e adultos de ambos os sexos. Agora mensalidades mais baixas. Novas turmas em início.

Cursos TED de Treino Rápido

Com garantia de emprego

Organização TED de Serviços
- Av. Pres. Vargas 529 - 18º - Tels.: 43-8024 e 43-9523

INGLÊS -- ALEMÃO

Cr\$ 130,00 — Cr\$ 150,00 e Cr\$ 200,00 MENSAL.
MÉTODO DIRETO — ENSINO RÁPIDO — CONVERSACÃO.
Horário: das 8 às 21 horas. Matrículas diárias.
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 329 — 19º ANDAR.

EXAMES DE ADMISSÃO AO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Livros de autoria de professores do Instituto de Educação

«EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO GINASIAL»
«CADERNO DE HISTÓRIA DO BRASIL»

Pedidos à Livraria Brigueit
Travessa do Ouvidor, 11 — Rio de Janeiro

INGLÊS

WESTMINSTER ENGLISH-COURSE
PROF. ADLER

MATRÍCULAS ABERTAS: a partir de 17 de Janeiro

Turmas Novas para PRINCIPANTES, MÉDIOS E ADIANTADOS!

MATRIZ: Centro: Av. Erasmo Braga, 255 — Sala 903

FILIAIS: Tijuca: Praça Sáenz Peña 35 — 2º andar.

(Na Tijuca haverá também aulas noturnas)

Copacabana: Rua Raul Pompéia 94 — Pósto 6

INFORMAÇÕES: Tel: 52-2426 e 26-6981.

“Colégio Militar e Pedro II”

REPROVADOS — SEGUNDA CHANCE

Avisamos aos alunos reprovados nos exames de admissão, que estamos aceitando para uma turma de 30 alunos. Direção dos PROFESSORES MILITARES:

Coronel RODOLFO MOURA — Do Curso Vivos
Major JORGE ENES FORTES — Do Curso Vivos
Capitão NERO FRANÇA — Do Colégio Militar.

Os professores acima obtiveram nos exames finais ótimos resultados. Textos e provas mimeografados. Curso intensivo. Fiscalização severa sobre os alunos. Regime militar.

CURSO THOMAZ COELHO

(Anexo ao Ginásio Cruzeiro do Sul)

Expediente da Secretaria: de 8 às 10 e das 20 às 22 horas.

Ônibus para transporte dos alunos.

RUA BARÃO DO BOM RETIRO, 2.563 — GRAJAC — TEL.: 38-5167.

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

Exames de admissão aos estabelecimentos de ensino secundário da P.D.F.
Normas para as inscrições e realização das provas

O diretor do D. E. T., de acordo com a Lei Orgânica do Ensino Secundário (Decreto Lei n. 4.241, de 9 de abril de 1912) e de conformidade com as portarias n. 501, de 19 de maio de 1952 e 728, de 9 de agosto de 1952, bem assim com o Regulamento dos Estabelecimentos de Ensino do D. E. T., baixou as seguintes instruções para a realização dos exames de admissão ao Curso Ginasial dos Estabelecimentos a ele subordinados.

1. INSCRIÇÃO. — A inscrição será feita, no período de 1 a 14 de fevereiro, inclusive, mediante requerimento assinado pelo representante legal do candidato, dirigido ao diretor do estabelecimento em que o candidato pretenda prestar os exames, com a declaração de que este não se inscreveu, nem se inscreverá, em exames de admissão, em outro estabelecimento, na mesma época.

O requerimento de inscrição será feito na fórmula própria, fornecida pela Secretaria de Estabelecimento, e deverá ser instruído com os documentos que proveem, em relação ao candidato: — Juremista de 11 anos completos ou por completar até 31 de julho do ano em curso e máxima de 15 anos completos ou por completar até aquela data.

— Não ser portador de moléstia infecto-contagiosa, comprovado por atestado médico.

O candidato deverá fornecer (3) três retratos (3 x 4), de frente, sem chapéu.

Os documentos assinados nos itens a, b, c, d deverão apresentar as firmas devidamente reconhecidas.

Em todos os documentos, inclusive no requerimento de inscrição, serão apostos selos hospitalares.

Os documentos escritos em língua estrangeira deverão ser acompanhados das respectivas traduções, devidamente autenticadas.

Será aceita cópia fotostática da certidão de nascimento, quando autenticada na forma da lei.

Prof. João Paulo, leciona prática e teórico — Rosário, 151 — Tel.: 32-7311

PROVAS. — Os exames de admissão serão de provas escritas e orais de Português, Matemática, Geografia e História.

A prova escrita de Português terá caráter eliminatório, não podendo prosseguir nos exames o candidato que não alcançar nota igual ou superior a 4 (quatro).

BANCAS EXAMINADORAS. — As bancas examinadoras serão designadas pelo diretor do D. E. T.

PROGRAMAS E PROCESSAMENTOS DOS EXAMES. — Os programas para os exames e a forma de processamento dos exames serão estabelecidos pelo diretor do Ensino Secundário.

MATRÍCULA. — As médias finais de todos os candidatos que tiverem realizado as provas serão fixadas na portaria do estabelecimento, em listas datadas e assinadas pelo respectivo diretor. Serão matriculados os candidatos aprovados, na ordem da classificação obtida, dentro do número de vagas existentes.

Os alunos aprovados num estabelecimento poderão ser matriculados em outro, subordinado ao D. E. T., desde que haja vaga.

DISPOSIÇÕES FINAIS. — A faculdade a vista das provas aos interessados, se solicitada ao diretor do estabelecimento no prazo de 48 horas da data da afiação das notas na portaria.

Conceder-se-á revisão das provas escritas, no requerimento dentro do prazo de 48 horas a partir da data da afiação das notas.

As secretarias dos estabelecimentos prestarão aos interessados, dentro do horário do expediente, as informações e os esclarecimentos necessários.

Os casos omissos da presente ordem de serviço, serão resolvidos pelo diretor do estabelecimento, sempre que o assunto for de sua competência, cabendo recurso ao diretor do D. E. T.

Cursos Noturnos em Ipanema COLÉGIO RIO DE JANEIRO

Escola Técnica de Comércio de Ipanema
Rua Nascimento Silva, 556 — Tel.: 27-4351
(Junto ao Jardim de Alá)

COLÉGIO NAVAL

E. E. P. P. DE CADETES DO AR E DO EXÉRCITO
CURSO TAMANDARÉ

RUA SENADOR DANTAS, 118-C — 1º, pela manhã e à tarde
NOVAS TURMAS: início, dia 1 de março

INSCRIÇÕES: a partir de 15 de fevereiro
TELEFONES: 28-3256, 57-8426, Nit. 6880 e 42-3789

Procure conhecer nosso CORPO DOCENTE ESPECIALIZADO
Eficiência comprovada por excelentes resultados.

O Colégio Republicano

reabre suas matrículas no começo do ano, nos cursos de ADMISSÃO, PRIMÁRIO, GINASIAL, CIENTÍFICO e TÉCNICO DE CONTABILIDADE. Aulas diurnas e noturnas.

ESTR. MONSENHOR FELIX — VAZ LOBO
MADUREIRA — FO: J 914.

TAQUIGRAFIA, PORTUGUÊS, DACTILOGRAFIA E INGLÊS

O CENTRO TAQUIGRAFICO BRASILEIRO mantém turmas com as matérias acima, em conjunto ou em avulso. Taquiografia para iniciantes, em qualquer dia ou hora, e turmas de aperfeiçoamento (homogêneas) para qualquer sistema, nas velocidades de 20 até 140 ppm. — Preparamos taquígrafos há 18 anos e os colocamos no comércio, nas repartições públicas e no Parlamento Nacional, sem cobrar-lhes qualquer taxa. Executamos trabalhos profissionais (qualquer natureza), em português, inglês, francês e espanhol. Direção do PROF. PAULO GONÇALVES — PINKA FLORIANO, 55 — 11º ANDAR — GRUPO 26 — (CINELANDIA) — TELS.: 52-2972 e 52-0619.

ESCOLA SUPERIOR DE ECONOMIA DOMÉSTICA

FUNDADA EM 1952

Curso de formação de professoras secundárias
Regime universitário. 3 anos letivos.

Aulas 18 a 20 horas. — Estão abertas as inscrições.

Rua Haddock Lobo, 148, das 17 às 19 horas.

Instituto Santa Roza

ESTAMOS ACEITANDO MATRÍCULAS PARA OS CURSOS

Básico de Comércio, Ginasial, Técnico de Comércio e Colegial

Mantemos turmas pela manhã, à tarde e à noite.

Mensalidades módicas.

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 30 — 2º e 3º ANDARES — TEL.: 43-0325.

GANHE MAIS DINHEIRO

ESTUDANDO

CONTABILIDADE POR CORRESPONDÊNCIA

Profissão lucrativa e de grande futuro, ao alcance de quem SAIBA LER e ESCRIVER. Pegam informações ao I. N. C. A. Praia de Botafogo, 526 — RIO. (Recorte e remeta-nos este anúncio — 3018)

CURSO VESTIBULAR C.O.S.

ENGENHARIA MEDICINA ARQUITETURA ODONTOLOGIA
Secretaria: — Avenida Presidente Wilson, 210
5º andar — Sala 502 — Tel.: 52-8659

PRÓXIMOS CONCURSOS**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO**

E

CARMELA DUTRA

Professoras especializadas

Horários: 8 às 10h30m

BANCO DO BRASIL

E

ARTIGO 91

Horário: 18 às 20 horas

Professores especializados

CURSO UNIÃO (da UNT)

Direção de RENÉ CARVALHO

Av. Rio Branco, 4 — 4º andar

ADMISSÃO GRATUITA AO GINÁSIO PÁDUA SOARES

DIURNO E NOTURNO — Concurso a Bolsas de Estudo

Início de turmas para exames em dezembro e fevereiro. Aceitam-se transferências para todas as séries. Matrículas abertas para Jardim de Infância e Primário. Estrada Velha da Tijuca, 93. — Tel.: 38-4131.

CURSO CURTY-NOGUEIRA

Vestibular de Engenharia e Instituto Técnico de Aeronáutica (I. T. A.)

Direção dos professores DURVAL CURTY e OTHON NOGUEIRA, catedráticos da Escola Nacional de Engenharia da Universidade do Brasil.

RUA DO OUVIDOR, 189 — 3º ANDAR — TELS.: 47-0465 e 43-0390.

FACULDADE DE DIREITO

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

INSCRIÇÕES PARA OS VESTIBULARES

ATE' 21 DE JANEIRO

INFORMAÇÕES A

RUA S. CLEMENTE, 240

TELS.: 23-9022 e 46-0153.

Estude no centro da cidade

CURSO TÉCNICO DE CONTABILIDADE — 3 ANOS

Abertas as matrículas deste curso, dando direito ao diploma de «Técnico em Contabilidade» (Antigo contador). Documento exigido: certificado de curso ginasial ou do comercial básico.

O diploma dá direito a ingressar em qualquer Faculdade. CURSO GINASIAL em 4 anos, devendo o candidato fazer exame de admissão em fevereiro. Preparo intensivo, gratuito no horário das 19 às 21 horas. COMERCIAL BÁSICO (Equipado ao Ginasial, em 4 anos) sendo o exame de admissão em fevereiro.

Escola Técnica de Comércio e Ginásio Carvalho de Mendonça

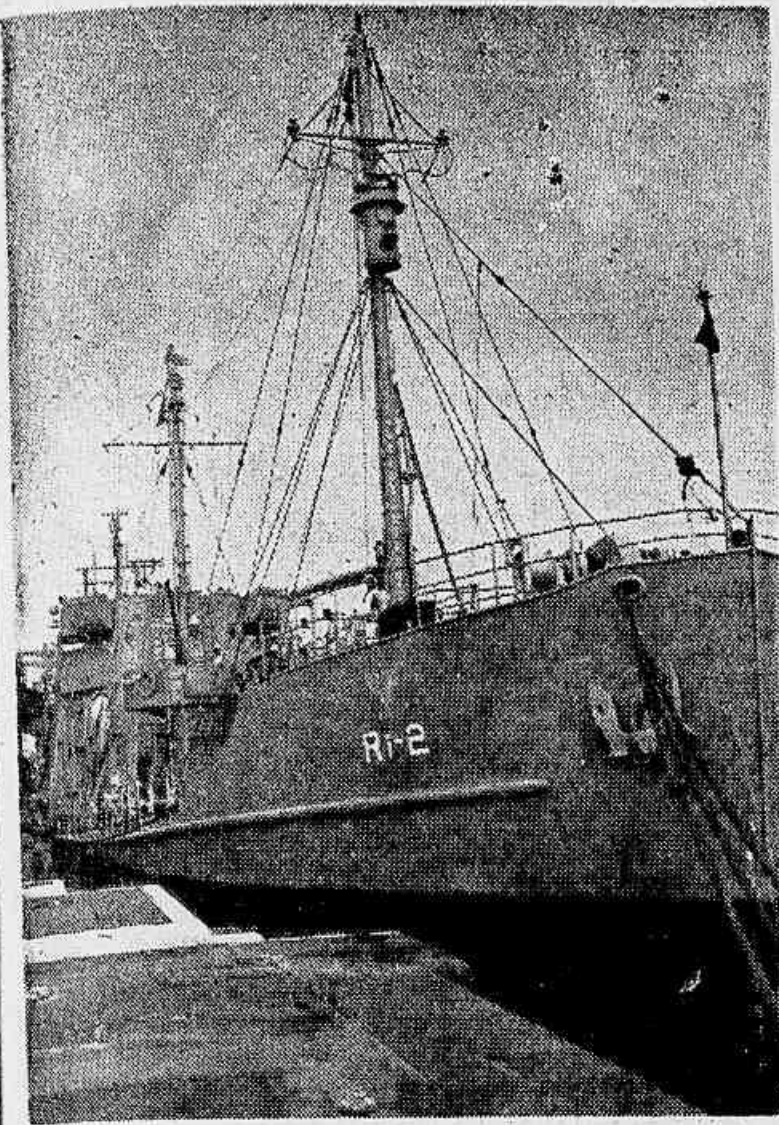
Rua da Constituição, 71 — Tel.: 22-6766

VESTIBULAR — ENGENHARIA — Curso S. Salvador

MANHÃ — TARDE — NOITE — RUA MÉXICO, 98 — 5º ANDAR — TELEFONE: 22-4512

AVENIDA GOMES FREIRE, 52-D

Sempre houve clima favorável no Brasil nos investimentos de capital estrangeiro



Um dos petroleiros da nossa frota, inaugurado em dezembro de 1948 pelo presidente Eurico Dutra

Não procedem as críticas que nos são feitas por certos exportadores de capital -- Onde e quando sofreram expropriação ou mau trato os capitais estrangeiros?

Apesar da inflação têm sido elevadas as remessas de juros e dividendos para o exterior -- Será sempre benévolo e protegido o capital que queira realmente ajudar o nosso desenvolvimento econômico -- Mas felizmente já não se permite a exploração indefinida das riquezas do Brasil

Ney Bassuino Dutra

A MAIS recente cantilena versa sobre a adoção de medidas tendentes a atrair capitais estrangeiros. Estadistas e capitalistas se têm ocupado do assunto, proclamando a necessidade de serem afastados os obstáculos que impedem a maior afluência de capitais particulares para a América Latina, e, especialmente para o Brasil.

Eis um ponto para o qual é preciso dispensar especial atenção. Em primeiro lugar, deve ser examinado o conteúdo das alegações feitas pelos que afirmam que no Brasil não há clima propício aos investimentos estrangeiros, e verificar se procedem as investidas nesse sentido. Sabe-se que são da seguinte ordem: (a) ameaças de expropriação sem indenização da propriedade privada de estrangeiros; (b) estado de inflação capaz de causar distúrbios e desequilíbrios na balança de pagamento, originando dificuldades à remessa de dividendos; (c) atitude nacionalista.

São, pois, de uma natureza as críticas feitas pelos exportadores de capitais aos países subdesenvolvidos da América Latina.

No que respeita ao Brasil, todas as alegações são destituídas de qualquer fundamento. Não há, não existe e nunca existiu -- podemos afirmar com a maior convicção -- qualquer punição, perseguição ou saque a capitais estrangeiros aqui radicados. Aqui há segurança para esses capitais. E preciso repelir com energia a insinuação. Deviam, antes os nossos brasileiros que repetem tais improperios, apontar à opinião pública, onde e quando houve expropriação, ou mau trato a capitais estrangeiros. E mais que sabido: os estrangeiros aqui vivem livremente com suas famílias, enriquecem graças ao próprio trabalho e aos conhecimentos que trazem, e são

felizes, porque não são molestados, porque não temos preconceitos raciais. Não existe, em absoluto, quer de parte do governo, quer da parte de particulares, qualquer discriminação contra os estrangeiros. Ao contrário, os que se propalam, as grandes organizações formadas por capitais estrangeiros existentes no país agem livremente, e, por vezes, procedem de maneira conveniente, como jamais sonharam fazer a sua pátria onde vieram, em prejuízo do povo brasileiro, sem que a isso os nossos governantes tomem represálias. Se tivéssemos, como dizem, a vocação para nos apropriarmos desses capitais, já teríamos, há muito, tomado conta de algumas empresas que ainda estão em mãos estrangeiras, quando se vendem aos respectivos contratados. Mas, assim não procedemos, talvez para maior escárnio dos brasileiros, pois se propala abertamente que os contratos foram revigorados porque o governo e o povo não tinham capacidade para administrá-los...

Quanto a dizer que a inflação dificulta a remessa de dividendos, damos a seguir o montante, aproximado, dos juros e dividendos remetidos para o exterior:

REMESSA BRUTA PARA O EXTERIOR DE JUROS E DIVIDENDOS	(em milhões de cruzeiros)
1947	1.013
1948	1.643
1949	1.881
1950	2.027
1951	2.896
1952	2.240
1953	2.333
1954 (1º sem.)	1.209

Como se verifica, remetemos, anualmente, para pagamento desses encargos, quantia em moeda estrangeira quase equivalente a mais da metade do empréstimo de US\$ 300 milhões recentemente contratado no exterior para cobrir o "déficit" de balanço de pagamentos. Note-se que isso é o que sai oficialmente, porque não há controle para o que segue pelo mercado de câmbio livre e o que é deixado no exterior com os sub-faturamentos das exportações e os sobre-faturamentos das importações. Não há retenção de lucros e dividendos, haja vista que os dividendos e lucros de certas empresas estrangeiras que estão estabelecidas com serviços de utilidade pública chegam a causar admiração e inveja no norte do Continente. A história do Decreto 9.025, de 27-2-1946, que assegurava a remessa de lucros e dividendos, nesse particular, é uma verdadeira epopéia. E, se o mercado brasileiro não fosse realmente rendoso aos investimentos de capitais estrangeiros, não desistiriam vir para o Brasil industriais de várias naturezas (Conclui na 2.ª página)

Diário de Notícias

TERCEIRA SEÇÃO

Domingo, 16 de Janeiro de 1955

ECONOMIA E FINANÇAS

AINDA OS CAPITAIS ESTRANGEIROS

A ALGUNS leitores não pareceu significativa a comparação entre o saldo da conta de "capitais a longo prazo", e a renda bruta nacional, como fizemos no último domingo, na documentação estatística deste suplemento de "Economia e Finanças". Os dados assim apresentados tinham pouco significado, na opinião desses leitores.

Na verdade, apenas procuramos, por meio dessa comparação, dar uma idéia da insignificância da entrada líquida de capitais privados estrangeiros, tendo em vista que a renda nacional criada no período 1939/52 podia ser grosseiramente estimada no equivalente a 182,2 bilhões de dólares e, segundo o relatório da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, apenas recebeu o Brasil, nesse período, um saldo positivo de 97 milhões de dólares de capitais do exterior, para investimento. Esta quantia equivalia a cerca de 0,05 por cento da renda e orgava pelo total da liquidação de alguns investimentos estrangeiros, pertencentes a súditos britânicos, efetuada pelo governo brasileiro durante esses 13 anos.

Deveremos notar, desde já, que a SUMOC, ao apresentar o balanço de pagamentos de 1953, chama mais uma vez a atenção para os "erros e omissões", conta esta bastante vultosa, que como residual de descargas se destina a proporcionar e equilibrar o balanço. Escreveu a SUMOC que "erros e omissões" está certamente incluída uma parcela de investimentos diretos estrangeiros difíceis de se contabilizar. Em vista disso, poderemos admitir que, realmente, os 97 milhões de dólares antes referidos não traduzem, exatamente, a realidade.

E dos 115 milhões consignados, entre 1939/52, como "erros e omissões", parte apreciável se deve tirar para acrescentar aos 97 milhões. Ainda assim, vê-se facilmente que na hipótese ideal de todos os "erros e omissões" serem um duplo saldo positivo de novos investimentos recebidos do exterior, a soma resultante (97 + 115 = 212 milhões) corresponderia apenas a 0,1 por cento do total da renda...

Essa conclusão diz muito sobre o retraimento dos capitais estrangeiros em relação ao nosso país. E confirma o que escrevemos: o crescimento da renda nacional se fez essencialmente à custa de capitais nacionais.

Para examinar melhor este relevante assunto, e satisfazendo a vontade de um leitor, comparamos o saldo das entradas de capitais estrangeiros privados com o montante anual das inversões no Brasil. Chegamos a resultados que pouco se afastam da demonstração antes feita. Pois partindo do princípio, muito provável, de que a totalidade dos capitais vindos do estrangeiro e contabilizados no balanço de pagamentos se destinou a investimentos, o seu montante correspondente ao período de 1947/53 não excedeu 3,7 bilhões de cruzeiros. No mesmo espaço de tempo, as inversões realizadas em todo o país se elevaram a 3.052 bilhões de cruzeiros. A contribuição líquida do estrangeiro foi de 1,2 por cento apenas.

De ano para ano, essa percentagem evoluiu como se segue:

1947	+ 2,7%
1948	+ 4,2%
1949	+ 1,9%
1950	+ 1,1%
1951	+ 0,4%
1952	+ 0,3%
1953	+ 1,2%

Possui a Frota Nacional de Petroleiros capacidade para transportar 223.000 toneladas de combustíveis líquidos

Adquirida com boas condições de pagamento, o seu valor real está calculado no dobro do preço de custo. Lucro líquido de 52 milhões de cruzeiros e economia de 12 milhões de dólares, em 1953

NENHUM empreendimento nacional, por sua importância e magnitude, resistirá a um confronto com a Petrobrás. O seu campo de ação compreende pesquisa, lavra, refinação, comércio e transporte de petróleo e seus derivados, sendo de notar que cada um desses objetivos constitui, por si só, um ramo de atividades das mais vastas e complexas, como se fosse uma empresa, com características específicas, dotada de plena autonomia.

Tenha-se em vista o setor do transporte, uma das vigas mestras que asseguram a estabilidade econômica do país.

Comércio entre a Itália e a China de Pequim

O Ministério do Comércio Exterior italiano, encaminhou à Sociedade de Importação e Exportação (SPEI), controladora da organização semi-oficial encarregada das compras oficiais no exterior, de efetuar uma operação comercial de compensação global com a China comunista, por um total de 21,5 milhões de francos suíços. A Itália trocará produtos industriais por produtos alimentícios e matérias primas.

Capacitada a Indústria Nacional a exportar máquinas de costura para uso doméstico

O mercado interno absorve anualmente 100 mil unidades -- Encomendas contratadas no Uruguai e Canadá -- Favoreceu a Instrução 70 a importação de máquinas desmontadas, que chegam como se fossem apenas peças e acessórios

O BRASIL, que importava máquinas de costura de uso doméstico, industrial, dos Estados Unidos, Alemanha e Japão; bem como jantes e acessórios da Tocheosonvália, Japão, Estados Unidos, Espanha, Alemanha e Itália, está agora em condições de suprir as necessidades de seu mercado interno, no que respeita às máquinas de uso doméstico. Mais ainda: está o país em condições de exportar para o Uruguai e Canadá suas máquinas, que se equiparam às melhores fabricadas em todo o mundo.

MERCADO INTERNO

Segundo pesquisas, a capacidade de absorção do mercado interno brasileiro é de cerca de 100 mil máquinas por ano. Ora, apenas uma indústria paulista está capacitada a produzir nada menos de 50 mil dessas máquinas de uso doméstico. Daí concluir-se que o parque industrial brasileiro está apto a exportar, já se processando negociações para tanto com o Uruguai e o Canadá.

Por outro lado, em apenas um ou dois dias de trabalho, as indústrias nacionais poderão fabricar todas as peças necessárias ao abastecimento do mercado, cujo consumo para consertos de quebra ou desgaste é mínimo, de vez que é normal a máquina de costura passar muitos

anos sem necessidade de substituição de peças. CONTRA-SENTO DA SUMOC. Poderá parecer um contrasentido que o Brasil, que se encontra em condições não só de suprir as necessidades de seu mercado interno, mas também de exportar para outros países, ainda seja importador de tais máquinas. Acontece, porém, que a Instrução 70 da SUMOC deixou abstrair algumas portas por onde escoam nossas economias e através das quais se praticam algumas irregularidades. Exemplo disso é o que acontece com as peças para máquinas. São elas classificadas em melhor categoria, a fim de que a produção nacional não sofra nenhum colapso por falta de partes essenciais. Ora, apenas tais pertencentes a peças deveriam gozar dessas vantagens, não é o que acontece. Tem havido importação de máquinas desmontadas, como se fossem peças essenciais. Por outro lado, peças produzidas no país também estão sendo irregularmente importadas, reduzindo em desestímulo à produção nacional. Outra fraude de importação consiste em fazer passar por máquinas de uso industrial unidades que, na verdade, são de uso doméstico. Resulta daí que o Brasil acaba importando aquilo que é capaz de produzir, não só para si mesmo, como também para os outros.

conjunto das suas principais atividades.

Compõe-se de 22 unidades, compreendendo navios de pequena capacidade, para viagens de cabotagem, e de grande porte, para (Conclui na 2.ª página)

DOCUMENTAÇÃO ESTATÍSTICA

Mais de um bilhão de dólares invertidos pelos norte-americanos em nosso país

Decresceram os investimentos britânicos -- O Brasil é o maior devedor do Eximbank e do BIRD, na América Latina -- Empréstimos para pagar atrasados comerciais e financiar usinas de eletricidade

COMO complemento às cifras que publicamos no domingo passado, sobre o movimento de capitais estrangeiros para o Brasil, damos a seguir algumas tabelas estatísticas, que focalizam o montante dos investimentos efetuados em nosso país por norte-americanos e ingleses. É digno de nota que entre 1936 e 1952 os capitais aplicados aqui (novas inversões e reinvestimento de lucros) por cidadãos dos Estados Unidos subiram de 194 para 1.013 milhões de dólares, ao passo que os investimentos de cidadãos britânicos decaram de 68 para 31 milhões de libras entre 1945 e 1951, devido às liquidações de firmas britânicas efetuadas pelo nosso governo. Essas tendências -- crescentes para os Estados Unidos, decrescentes para o Reino Unido -- são praticamente gerais, em toda a América Latina, como mostram os Quadros 1 e 2.

QUADRO 1 -- INVESTIMENTOS DIRETOS NORTE-AMERICANOS NA AMÉRICA LATINA

Países	1936	1943	1950	1952
(milhões de dólares)				
BRASIL	194	233	644	1.013
Venezuela	186	373	993	1.184
Cuba	666	526	642	686
Chile	454	325	540	623
México	479	286	414	490
Argentina	348	380	356	393
Todos os países latino-americanos	2.803	2.721	4.735	5.758

Fonte: -- Departamento do Comércio dos Estados Unidos.

QUADRO 2 -- INVESTIMENTOS DIRETOS BRITÂNICOS NA AMÉRICA LATINA

Países	1945	1951
(milhões em libras)		
BRASIL	68	31
México	43	36
Argentina	298	36
Cuba	26	24
Toda a América Latina	537	201
Investimentos aos governos	99	43

Fonte: Bank of London & South America.

Além destes investimentos, o governo brasileiro obteve do Banco Exportação-Importação e do Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento vários empréstimos, servindo como avalista, ou qualificando-se diretamente como receptor. As cifras (Conclui na 2.ª página)

Xisto betuminoso, uma imensa riqueza brasileira a aproveitar

Possui nosso país reservas de xisto que dariam petróleo para 3.000 anos de consumo, na base atual de 140 mil barris diários

A gasolina obtida desse mineral sai à razão de Cr\$ 1,60 por litro, segundo os técnicos da Petrobrás -- Urge acelerar a construção da primeira destilaria, no Vale do Paraíba

Pimentel Gomes

O norte-americano Eugene Alres e Charles Scarlot, em "Energy Sources", procuram dar um balanço nos recursos mundiais de energia. Não é fácil. Além de outras dificuldades, imensas áreas de países como o Brasil ainda são pouco conhecidas. Ademais, não se sabe muito do que se passa além da cortina de ferro. Acrescenta-se que muitas vezes economistas lanques deixam de citar dados reais, os dados conhecidos, o que me parece inteiramente errado, pois se tornam falsas as conclusões a que chegam. Em compensação estão muito em dia quanto aos Estados Unidos e à Europa ocidental. Com estas notas à margem, examinemos o caso do xisto betuminoso, que muito nos interessa.

SUBSTITUTO DO PETRÓLEO

Os norte-americanos preocupam-se com o xisto betuminoso, desde que as reservas petrolíferas, embora ainda imensas, entraram em franca decadência. Se a exploração não diminuir de ritmo, talvez dentro de 15 a 20 anos não haja mais petróleo nos Estados Unidos. O consumo será satisfeito com petróleo importado (daí o interesse dos ingleses pelas jazidas de outros países) e com a destilação do xisto betuminoso.

Os autores que citei, começando dizendo que há vários tipos de xisto betuminoso, uma matéria-prima da qual, pela destilação, se obtém petróleo e diversos subprodutos. As suas jazidas são imensas e se espalham por todo o planeta. Concentram-se, porém, as conhecidas, nos Estados Unidos e no Brasil. Os Estados Unidos têm 55% do total conhecido; o Brasil, 43%.

Tocam nos outros países apenas 2%. Serão, portanto, exatos estes números? Talvez não. As jazidas norte-americanas estão exaustivamente estudadas. Mas pode haver muito xisto nos milhões de quilômetros quadrados de terra brasileira ainda praticamente desconhecidos pelos geólogos. Fato semelhante deve suceder na China, no Canadá, na África e alhures. Mas fiquemos com Alres e Scarlot, mesmo por que não dispomos de outros dados. O pouco xisto betuminoso que sobra do Brasil e dos Estados Unidos, sempre de acordo com esses autores, se encontra na Suécia, Estônia, China, Austrália, França, Grã-Bretanha, Canadá e Tasmânia.

365 BILHÕES DE BARRIS

Os xistos, todos sabem, contêm porcentagens muito variáveis de óleo. Alguns muito raras, outros com cerca de 380 litros de petróleo por tonelada. Geralmente têm 228 a 380 litros por toneladas. Os dados hoje conhecidos permitem avaliar em 365.000 milhões de barris de 160 litros, o petróleo recuperável existente nos xistos dos Estados Unidos. Segue-se o Brasil, com 300.000 milhões de barris.

Nosso país possui, portanto, uma grande reserva de petróleo de xisto. Consumimos atualmente 140 mil barris de petróleo por dia. Elevando-se o consumo a 200 mil barris, obteríamos 72 milhões de barris por ano e 7.200 milhões de barris por século.

num século. Ora, para um consumo cinco vezes maior, teríamos petróleo de xisto durante 600 anos. Trata-se de uma riqueza excepcional, que precisa ser aproveitada com a possível urgência, e para exclusivo benefício dos brasileiros.

BOM NEGÓCIO

Em alguns países, a exploração do xisto betuminoso se vem fazendo há vários lustros, com apreciáveis resultados econômicos. Os técnicos da Petrobrás atuais, que, nas condições atuais, o litro de gasolina de xisto do vale do Paraíba do Sul custar-nos-ia Cr\$ 1,60. A destilação já é, portanto, um bom negócio. Julgam possível baixar o preço de custo da gasolina de xisto, e disto estão tratando. A Petrobrás instalará um laboratório no vale do Paraíba, onde utilizará as experiências que vem

realizando com resultados cada vez mais promissores. Eseram os técnicos construir, em prazo bastante curto, uma primeira destilaria, com capacidade para 10 mil barris de petróleo diários. Seguir-se-iam outras destilarias, de modo a atingir, num futuro próximo, 100 mil barris de capacidade. Em suma, parece que bastaria o xisto betuminoso para solucionar satisfatoriamente o nosso problema de combustível líquido.

Destilando xisto para obter petróleo de maneira alguma não lançamos numa estrada nova e perigosa. Pondo de parte a prudência dos técnicos da Petrobrás, prudência que é uma garantia de vitória, há a consideração de que se está fazendo em outros países.

EXEMPLO ESTRANGEIRO

Têm tratado da destilação do xisto betuminoso os Estados Unidos, o Canadá, a França, a Grã-Bretanha, a Austrália, a China, a Estônia. Na Grã-Bretanha, há vários lustros se destila o xisto, embora o produto seja escasso, pobre e de extração difícil. A jazida está, em grande parte, a uns 100 metros de profundidade, enquanto aflora no Brasil. A exploração nunca pôde ser altamente mecanizada. Na Austrália, já extraíram uns 15 mil toneladas de petróleo de xisto. Na China, a destilação tomou grande impulso, maior, ao que parece, do que em qualquer outro país, embora o mineral seja pobre. (Conclui na 2.ª página)

Caiu a produção de juta

Segundo o Ministério da Agricultura, o Brasil produziu 20.431 toneladas de juta, em 1954, no valor de Cr\$ 120.393.000,00, e numa área de 17.947 hectares. No ano anterior, a produção atingiu 20.821 toneladas. São produtores de juta, no país, os Estados do Amazonas, Pará e Espírito Santo e o Território do Amapá. Aos dois primeiros cabe a maior contribuição.

Observações ruralistas -- XII

Matadouros e frigoríficos

Costa Porto

Ministro da Agricultura

COMENTADORES das páginas econômicas dos jornais estão dando muita ênfase ao problema da produção de matadouros e frigoríficos nas zonas de produção de gado, sobretudo Mato Grosso e Goiás, convencidos de que o sistema de condução de rebanhos vivos através de léguas e léguas é uma coisa que somente se pode fazer em país desorganizado como o nosso.

Estou de pleno acordo com os confrades e lenho para dizer que eles sustentam a boa doutrina. Em primeiro lugar, temos de levar em conta os prejuízos imensos que a matança de gado está causando à economia nacional.

Estudos de técnicos do Ministério

Estudos de técnicos do Ministério calculam que estes prejuízos montam, anualmente, à cerca de quatro bilhões, ou seja uma importância capaz de cobrir o país inteiro, em poucos anos, com uma rede completa de matadouros. Porque do boi, em toda parte, se aproveita tudo, somente se perdendo, diz um ditado popular, o burro. No Brasil, se esbanja quase tudo, mal se aproveitando a carne e o couro.

Há cerca de dois anos, uma firma que explora o comércio de carne no Recife -- C. Maranhão & Cia. -- idealizou o plano de construir, na capital pernambucana, um matadouro modelo. Não é uma obra monumental, mas de pequeno porte, de acordo com as necessidades e possibilidades do meio. Criei ter gasto menos de 50 milhões. Porque conhecesse de perto o sentido da iniciativa e o que ela representava para a economia local, empenhei-me vivamente

junto ao dr. Mariani no sentido de que o Banco do Brasil efetuasse um pequeno financiamento, de 15 milhões, para conclusão dos trabalhos. O trabalho está acabado, a firma já iniciou a exploração nacional do abate de gado e perguntou ao seu diretor presidente se ele deseja outro negócio. Na última vez que nos avistamos, ele me afirmava que estava disposto a entrar em entendimentos com a Prefeitura do Recife, no sentido de fornecer carne verde pelo preço do custo, porque, acrescentava, todo seu lucro está na industrialização dos subprodutos.

Estamos, neste particular, dando um exemplo extraordinário de um país pobre que se dá ao luxo de desperdiçar riquezas. Reputo inadivável um programa de construção de rede de matadouros, em que se deve dar o máximo de facilidades e de oportunidade

des à iniciativa privada, porque somente ela será capaz de explorar convenientemente as possibilidades da indústria de matadouros. Não sei, infelizmente, o papel do Ministério, como tal, é limitadíssimo, cabendo-nos somente aplaudir os esforços privados, dar-lhes orientação técnica, traçar planos, que já existem, elaborar projetos, que também já existem, pois a parte de financiamento escapa às nossas atribuições.

Tudo, porém, quanto se fizer neste sentido, merece pleno apoio do Ministério, que, em serviço público, deverá ter um olhar especial para cuidar deste assunto, localizando-o nos grandes centros produtores, porque evidentemente não se fomenta nem se anima coisa nenhuma com os pés amarrados na Esplanada ou vindo navios singrando a baía de Guanabara...

DOCUMENTAÇÃO ESTATÍSTICA

(Conclusão da 1.ª página)

frases do Quadro 3 mostram como, entre os países latino-americanos, o Brasil é o que maior soma de empréstimos tem firmado com esses dois bancos. No tocante ao Eximbank, 300 milhões de dólares, de um total de 578 milhões, recebido até 30 de setembro de 1953, se destinaram ao pagamento de atrasados. Quanto às operações com o BIRD, 115 milhões se destinaram a financiamentos de energia elétrica, na esmagadora maioria para a Brazilian Traction Light & Power, e num total de 153 milhões, até outubro de ano retrasado.

O Quadro não inclui os empréstimos mais recentes, por não termos, de momento, informações detalhadas sobre os campos de aplicação.

QUADRO 3 — EMPRÉSTIMOS FEITOS AO BRASIL E A AMÉRICA LATINA PELO EXIMBANK E O BIRD

Discriminação	Brasil	Outros países da América Latina
Eximbank		
— Empreendimentos econômicos	191,4	388,5
— Materiais estratégicos	82,5	39,9
— Liquidação de atrasados comerciais	300,0	96,7
— Diversos	4,5	19,9
Total até 30-9-1953	578,4	545,0
Banco Internac. de Reconstrução		
— Agricultura	—	39,6
— Indústria	—	0,5
— Comunicações e Transportes	37,6	70,5
— Energia Elétrica	115,2	141,2
Total até 31-10-1953	152,8	251,8
Total até 30-9-1954	194,1	262,1 (*)

Fonte: Eximbank e BIRD. — (*) até 31-5-54.

CARBAR — O REI DAS MEIAS

VENDE SO AS TERÇAS-FEIRAS

Meias para homem tamanho único (espuma) — saldo, a 55,00. Rua Gonçalves Dias, 74, sob. — (Entre Ouvidor e Rosário).

Sempre houve clima favorável no Brasil...

(Conclusão da 1.ª página)

zas, como a Mannesmann (multinacional), a Dunlop, a Seubert, a Pneu General, a Coca-Cola e tantas outras.

Atitude nacionalista

A atitude nacionalista existe, mas não com a forma pejorativa que intencionalmente, lhe querem atribuir. O nacionalismo não é contrário aos investimentos que desejam transferir-se para o país e queiram permanecer nele honestamente. Esses investimentos são bem recebidos, são úteis e vêm realmente colaborar. Mas, nem todos são assim. Muitos há que nem sempre inspiram confiança e muitas vezes são perigosos. Em geral deixam suas sedes com finalidade premeditada. Não desejam localizar-se em empreendimentos úteis ao desenvolvimento econômico.

Quem, quase sempre, fazer concorrência avassaladora aos nacionais, ou então desejam servir ao máximo as riquezas do país. Veja-se o caso do alumínio, que há cerca de dois anos empolgou a opinião pública. O sr. José Ermírio de Momen, depois de luta titânica para conseguir fornecimento de material, que só conseguiu na Europa, erguia, em Sorocaba, a sua monumental usina para produção de alumínio em barras, — usina que tem reservado para si, no ramo do alumínio, papel semelhante ao que desempenhará para o Brasil a Cia. Siderúrgica Nacional, — quando foi de repente surpreendido com a ameaça terrível dos trustes de alumínio do norte do Continente, que viam fazer proposta ao governo, no sentido de montar indústria do alumínio, aproveitando energia barata de Paulo Afonso. Os brasileiros cerraram fileiras e a defesa da indústria nacional foi feita pelo sr. Clemente Mariani. E' claro que não iríamos facilitar a vinda de empresas mundialmente conhecidas como acampadoras, para destruir o que tinha sido feito com tanto sacrifício pelos nossos patriotas.

Soda cáustica

Não temos ainda indústria

de soda cáustica e barrilha em condições de atender as necessidades do país. Mas logo que o governo, ou os capitalistas nacionais consigam erigir a indústria de álcalis, aparecerá em seguida a vontade dos trustes de montar indústrias similares, a fim de não perderem um mercado mais que compensador, ocasião em que o clima

terá de ficar impróprio. E' lógico.

Já não causa estranheza entre os brasileiros como a que foi feita recentemente por um grande estadista, de que na América Latina só a Venezuela tem clima atraente aos capitais particulares. Percebe-se, facilmente, a razão de ser dessa declaração...

E' engano supor que a emancipação econômica se consegue promovendo a entrada de capitais alienígenas. A América do Norte, esse admirável exemplo de progresso e democracia, não deve o seu desenvolvimento aos capitais colonizadores que para lá se dirigiram nos séculos XVIII e XIX, e de lá nunca mais saíram, nacionalizando-se, portanto. O seu esplendor é devido, sobretudo, ao dinamismo e ao gênio comercial e industrial do grande povo norte-americano.

Não é bastante combater o nacionalismo, dizendo-o contraproducente. O importante é demonstrar, com fatos, que ele é mesmo contraproducente. Sempre houve e sempre haverá clima saudável aos capitais que efetivamente queiram ajudar o desenvolvimento econômico. O que já não está mais havendo — graças a Deus! — é clima propício à exploração indefinida das riquezas do Brasil.

Possui a Frota...

(Conclusão da 1.ª página)

as viagens de longo curso, com a capacidade total de 223 mil toneladas de carregamento tótil.

MAIS MODERNOS

Essa tonelagem é quase igual à do Lóide Brasileiro, acrescentando a circunstância de ser mais moderna e, por isso mesmo, mais eficiente. Conquanto esteja ainda a frota na sua fase inicial de operações, vem constituindo poderoso instrumento na economia de divisas, concorrendo, assim, para o fortalecimento das forças vivas da nação.

Em 1952, deu um lucro líquido de 27 milhões de cruzeiros e proporcionou uma economia de divisas de 6 milhões de dólares. Em 1953, o lucro líquido foi de 52 milhões de cruzeiros, e a economia de divisas de 12 milhões de dólares.

MIL TRIPULANTES

A Frota Nacional de Petróleos foi adquirida, em excelentes condições de preço, no governo Dutra, graças aos recursos destacados do Plano Salte, cuja estrutura compreendia as atividades relativas a pesquisas, industrialização e transporte do petróleo e seus derivados. Hoje o seu valor real está calculado no dobro do preço de custo.

Atualmente, a Frota emprega 27 mil tripulantes e cerca de mil tripulantes brasileiros, tendo um quadro administrativo dos mais reduzidos. Como órgão integrante da Petrobrás, o papel que representa é dos mais importantes no abastecimento do combustível líquido no país.

XISTO BETUMINOSO, UMA...

(Conclusão da 1.ª página) Na Estônia, destila-se o xisto há vários lustros. Durante a última guerra, a Alemanha obteve, anualmente, cerca de 2 milhões de barris de petróleo, nas destilarias estonianas. Nos Estados Unidos, trata-se de incrementar a destilação do xisto, tendo em vista o petróleo e o enxofre. As jazidas mortas americanas de enxofre, que são imensas, estarão mais ou menos esgotadas dentro de três lustros, contando os lanques consumir enxofre extraído do xisto. Em face do exposto, acredita-se que a Petrobrás deve dar a máxima urgência ao aproveitamento de nossas imensas e valiosas jazidas de xisto betuminoso.

DR. ALVARENGA FILHO

CLÍNICA DE CIÊNCIAS

Cona: Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 814-15. Telefone: 22-5931, 22-5932, 42-610, das 15 às 18 horas. Residência — Tels.: 37-5558 ou 26-3083

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia, à prazo com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — RUY MAIRA & IMAO, R. Aristides Lobo, 134 — Tel.: 28-7547, Bوندes — Estrela e Santa Alexandrina à porta. Compramos máquinas usadas.

MENOS REMÉDIOS E MAIS CIÊNCIA

Muitos doentes não se curam das suas enfermidades, apesar da medicação bem indicada pelos seus médicos assistentes. Atribui-se, nestes casos, a uma deficiência nos processos de defesa orgânica e a intolerância de alguns doentes pelas drogas medicamentosas. Sobre o assunto, foi divulgado o livro "O Poder Curativo do Sangue" que é distribuído gratuitamente, pela clínica do Dr. Oliveira Martins, diariamente das 14 às 19 horas, Av. 13 de Maio n. 13, Ed. Municipal, 19.º and., sala 4, 5 e 6 — Tel.: 23-5365. Remessa mediante envio das despesas postais de Cr\$ 2,00 em selo.

Joalheria PASCHOAL

em suas novas instalações

AV. RIO BRANCO, 114 - 4.º AND.

FILIAL

AV. N.S. DE COPACABANA, 174-A

Fones: 42-1576 e 57-5410

A vista e a crédito

JÓIAS RELÓGIOS

ÓTICA E MATERIAL FOTOGRÁFICO

Pelos menores preços

ARTIGOS PARA PRESENTES

Joalheria BESDIN

R. DA CARIOCA, 85

CASA HILDA

CONCERTOS E LAVAGENS

TAPETES

PERSA, CHINES, TURCO, STA. HELENA ETC.

CORTINAS

Retiram-se e colocam-se

SALAS FORRADAS C/ PASSADEIRAS

Móveis estofados

LAVAGENS A SECO NO LOCAL

Cmáquinas americanas as únicas modernas no Brasil

OFICINA E LAVANDERIA Tel. 52-2498

Serviços garantidos, orçamentos s/compromissos

GRUPOS GERADORES

COM MOTORES MERCEDES BENZ, NOVOS

ENTREGA IMEDIATA

15 — 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 — 100 — 125 KVA.

OUTRAS MARCAS: — 3 — 4 — 5 — 7½ — 8 — 10 — 12 — 15 — 20 — 25 — 30 — 130 — 165 — 190 — 300 — 620 KVA.

50 OU 60 CICLOS — BAIXA ROTAÇÃO

ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA — ATENÇÃO INTERIOR.

UNICOM RUA DA ASSEMBLEIA, 104 — SALAS

1.012/14 — TELS.: 22-3072 e 52-2424.

End. Telefônico: — IMPEXPUN — RIO DE JANEIRO

PREÇOS EXCEPCIONAIS A REVENDEDORES E INSTALADORES.

ATENÇÃO

SUAS CORTINAS ESTÃO SUJAS?... Chame Therezinha, lava e coloca com rapidez. Confecção de capas, colchas e cortinas, orçamentos sem compromisso — Decorações em geral. Telefone 46-2774.

Mudanças



Zelamos pelos seus bens como se fossem nossos!

● ENCAIXOTAMENTOS

● ENGRADAMENTOS

● LIFT-VANS

Guarda-Móveis Carioca

DIREÇÃO DE EX-AUXILIARES DA CASA MAPPIN

RUA GENERAL POLIDORO, 30

FONES 26-3520 E 46-3096

ALTERNADORES

SIEMES SCHUKERTY M. A. X.

OFERECEMOS PARA ENTREGA IMEDIATA

5 — 5 — 10 — 15 — 25 — 40 — 50 — 100 — 300 KVA

diversas rotações — 50 ou 60 ciclos

UNICOM: — Rua da Assembléia, 104 —

Sala 1.012 — Tels.: 22-3072 e 52-2424.

MOTORES A GASOLINA

5 HP. A 9 HP.

Industriais, de 1.600 RPM. a 3.600 RPM., equipados, fabricação U. S. A., recebemos lote de importação direta. Descontos para revendedores. — CIA. NELSON CASTRO COM. IND. — Avenida Mem de Sá, 77 — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

ÁGUA ÁGUA ÁGUA

Moto-Bombas para todos os fins e capacidades, elétricas, a gasolina e a Diesel. Conjuntos especiais para irrigação e drenagem. Bombas próprias para óleo, ácidos e demais fins industriais. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — C. Postal 3031 — RIO.

CASA DAS POLIAS

VARIADO "STOCK" DE POLIAS

Madeira — Ferro ou Alumínio

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

Avenida Presidente Vargas, 986 — Tel.: 43-5077

Material para Embalagem

FITAS DE AÇO

Ritolas 3/4" — 1/2" — 5/8". Máquinas para arquear volumes. Selos, grampos, arranca pregos, balanças de todos os tipos. Permanente estoque. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

MOTORES

PARA ENTREGA IMEDIATA

Diesel: de 3 H. P. a 100 H. P., 1.000 RPM a 1.800 RPM.

Gasolina: 3/4 H. P. a 9 H. P., até 3.600 RPM.

Pregos especiais para revendedores.

COMPANHIA NELSON CASTRO COM. IND. — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — Av. Mem de Sá, 77 — RIO.

GRUPOS GERADORES DIESEL

De 15 — 20 — 35 — 120 — 160 KVA

Trifásicos, 220/127 Volts, 50/60 ciclos, partida a ar comprimido,

com radiador, completos. Entrega de estoque — Cia. Nelson

Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Caixa Postal 3031

— Tels.: 42-3827 e 22-0055 — RIO.

Excepcional oportunidade!

TROQUE SUA VELHA POR UMA NOVA

GELADEIRA modelo 1955



Aproveite! Agora sua geladeira velha está valendo dinheiro na Casa Garson! Com ela, V. S. poderá adquirir o seu novo refrigerador, mod. 1955, de linhas modernas, ultra-perfeccionado e garantido pelos fabricantes.

Refrigeradores das mais consagradas marcas estão à sua espera na Casa Garson! Escolha o modelo de sua preferência, dê em troca a sua geladeira velha e pague a diferença em suaves prestações!

CASA GARSON
uma garantia real para suas compras.

Urualana, 107/109 - Ouvidor, 137

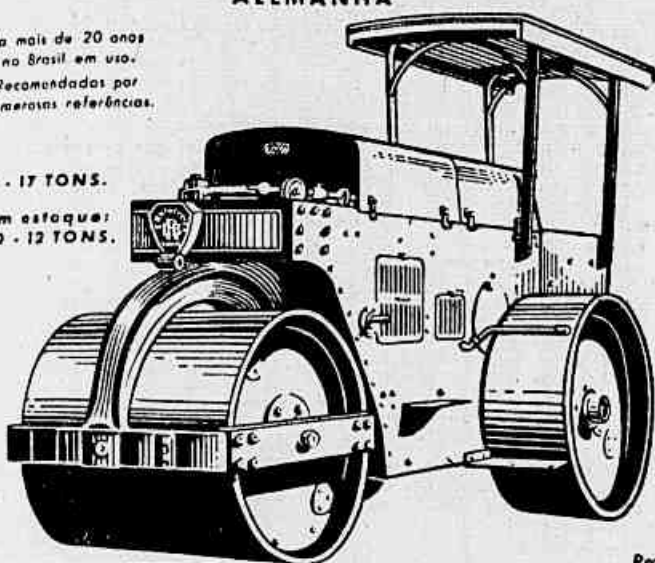
Máquinas — Motores — Hidráulica — Acessórios — Material Elétrico — Ferragens — Instalações

RÔLOS COMPRESSORES "RUTHEMEYER"

ALEMANHA

Mo mais de 20 anos no Brasil em uso. Recomendados por numerosas referências.

4 - 17 TONS.
em estoque:
10 - 12 TONS.



Prod



REPRES. ARAPONGA LTDA.

HERM. STOLTZ

RIO DE JANEIRO: Av. Pres. Vargas, 463-10 - Tel. "ARAPONGA" - Tel. 23-1925

300 -- KVA

GRUPO GERADOR SIMMERING ELIN
GRUPO GERADOR CREPPELLE — G. E.
ENTREGA IMEDIATA — O GRUPO PODE SER VISTO NA
«UNICOM» — RUA DA ASSEMBLEIA, 104
Endereço telegráfico: — IMPEXPUN — Rio de Janeiro.
SALAS 1.012-14 — TELS.: 22-3072 e 52-2424.

Correias e Mangueiras

MARCA «DUNLOP»

Permanente estoque de correias planas e multi «V». Correias especiais de sola. Mangueiras e mangotes de todos os tipos — Cia. Nelson Castro Com. e Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

BOMBAS PARA ÁGUA — AUTOMÁTICAS BOIAS — ACESSÓRIOS



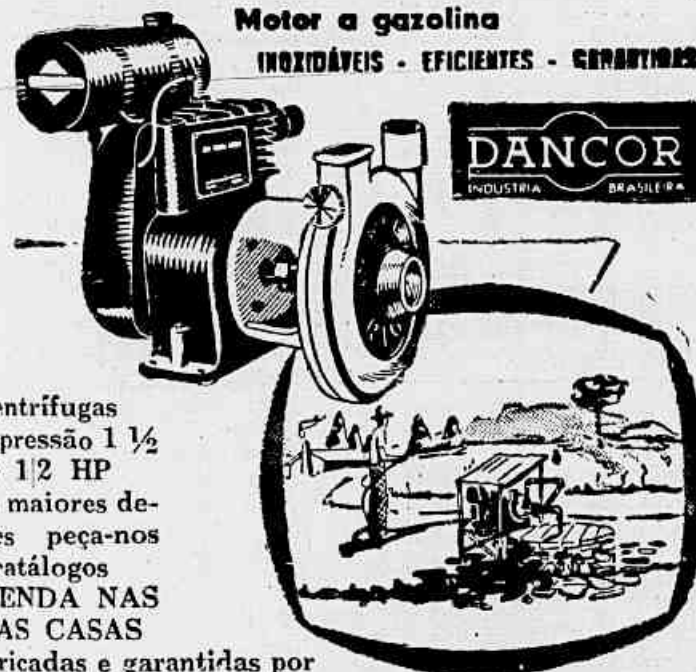
INSTALAÇÕES
ATACADO E VAREJO

EMP. PAULICÉIA MAT. ELÉT. LTDA.
RUA BUENOS AIRES, 156 — 1º ANDAR — TEL.: 43-8635.
Próximo à rua dos Andradas.

BOMBAS HIDRÁULICAS

Motor a gasolina

INOXIDÁVEIS — EFICIENTES — GARANTIDAS

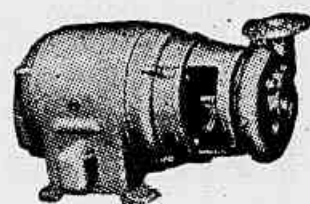
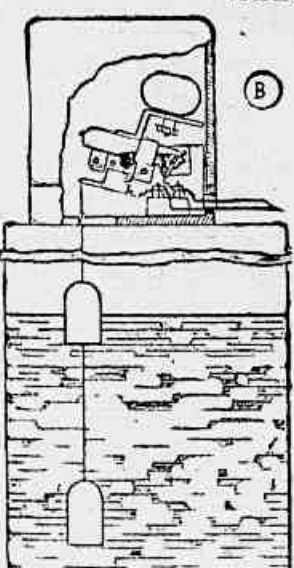


Centrifugas
alta pressão 1 1/2
e 5 1/2 HP
Para maiores detalhes peça-nos catálogos
A VENDA NAS
BOAS CASAS
Fabricadas e garantidas por

Mecânica Industrial Dancor Ltda.
End. Teleg. "DANCOR" — C. Postal. 5.090
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Produtos "AVELAGUS"

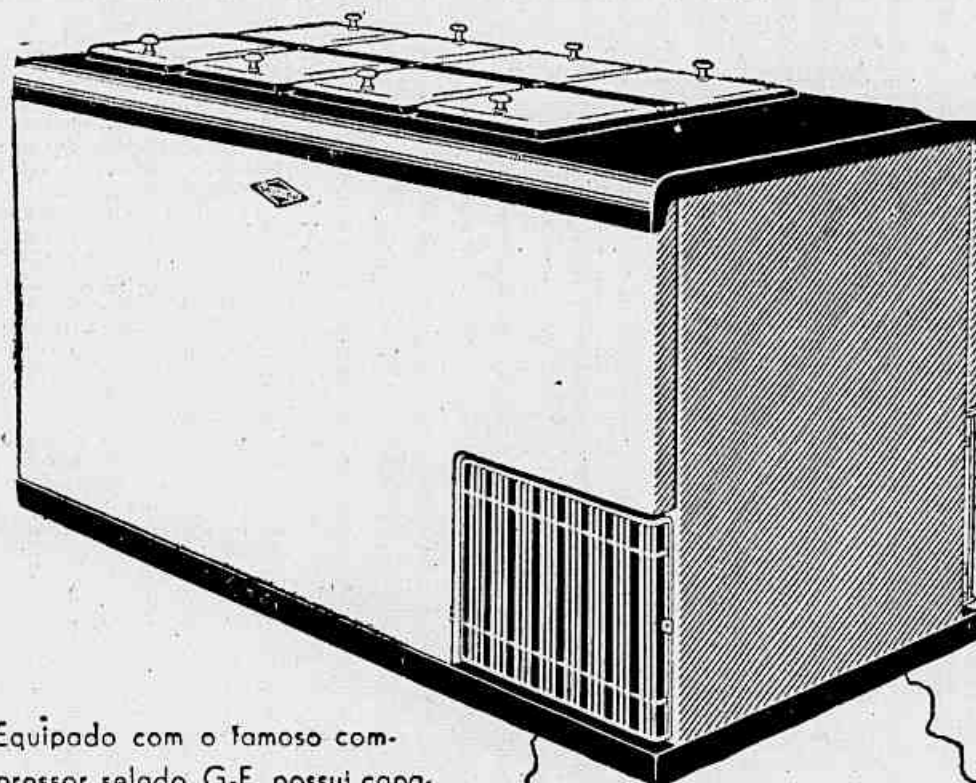
Automáticos sem bóia e bombas hidráulicas para todos os fins domésticos, agrícolas e industriais.



Bombas Avelagus Ltda.

Rua Fernandes Guimarães, 91 —
Tel.: 26-2349 — (BOTAFOGO)

Sorvete no ponto exato — maiores lucros CONSERVADOR DE SORVETE GENERAL ELECTRIC



Equipado com o famoso compressor selado G-E, possui capacidade máxima de refrigeração. O resfriamento é uniforme, graças à construção especial da serpentina feita de tubo de cobre inteiriço, e ao tubo capilar para controle do agente frigorígeno Freon-12. O Conservador de Sorvete aumentará suas vendas porque oferece sempre o sorvete no ponto exato de consistência, ao gosto da freguesia!

- Gabinete de aço, totalmente protegido contra a ferrugem.
- Parte superior inteiriça de aço inoxidável.
- Tampas plásticas, facilmente removíveis e laváveis.
- Controle ajustável de temperatura.
- Aparência higiênica e moderna.

SÍMBOLO



DE EXCELÊNCIA

GENERAL ELECTRIC S. A.

Para maiores informações, consulte a Seção de Refrigeração Comercial da

FABRICA DE GACHETAS E BUCHAS DE COURO PARA BOMBAS, PRENSAS, ÔNIBUS E MACACOS

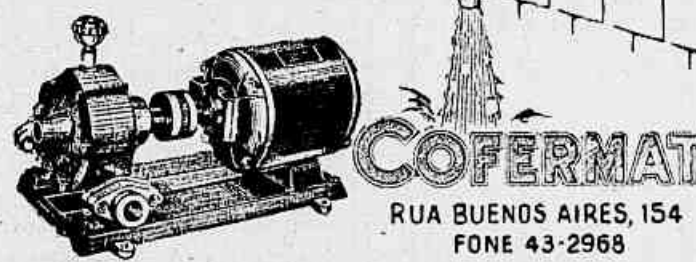


Gachetas para qualquer tipo de Bombas de água, gasolina, óleo e ar de alta pressão. Arruelas de couro para todos os fins.
— Rua Buenos Aires, 156 — Sobrado
ANTONIO SILVA — Tel.: 43-2118 — Rio de Janeiro.

BOMBAS PARA ÁGUA

DE TODOS OS TIPOS

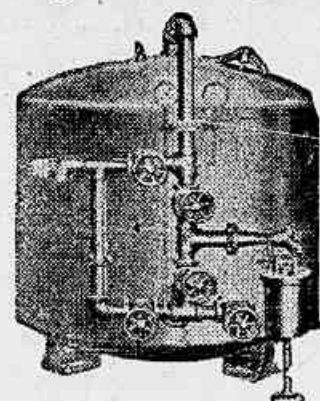
PEÇAM ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO



COFERMAT
RUA BUENOS AIRES, 154
FONE 43-2968

EQUIPAMENTOS ORGATECO

PARA TRATAMENTO D'ÁGUA
EM GERAL



Filtração, decantação, abrandamento, desferização, desmineralização total. Material puramente nacional, com exceção das resinas. Estoque permanente.

BOMBAS AVELAGUS LTDA.

RUA FERNANDES GUIMARÃES, 91 - TEL.: 26-2349 - Botafogo

BALANÇAS

De todos os tipos e capacidades. Permanente estoque. Assistência técnica especializada. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

FÔRMAS

Para artefatos de cimento (tubos, anéis para poço, muros, mordões, postes, etc.), aos melhores preços da praça.

BETONEIRAS
150 lts., de manejo manual ou motorizada com motor monofásico para ligar na luz, para pequenas obras e outros fins industriais.

FABRICANTE:
ALWIN MEYER

RUA DO ACRE, 55 — 5º ANDAR — SALA 505 —
TEL.: 43-5568.

CABOS DE AÇO

Sucos, de importação direta, 3/8", 1/2" e 5/8" — galvanizados, alma de canhamo, pré-formados, de 6x19x1. Entrega de estoque — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Caixa Postal 3031 — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — RIO.



Grampos para cêrca

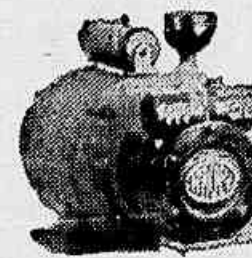
Tipo 1 x 9, estrangeiros, galvanizados, entrega de estoque. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

MOTORES DIESEL 20 HP. e 30 HP.

Industriais, com radiador, tanque de combustível, polia, completos. Entrega imediata. Exposição, à avenida Mem de Sá, 77 — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

BOMBAS PARA ÁGUA

"MOTOMAC"



Todos os tipos — A mais perfeita em qualidade e mais barata em preço.

«MOTOMAC» S. A.

PRAÇA DA REPÚBLICA, 199
(Lado da Casa da Moeda).

GRUPOS GERADORES

PARA ENTREGA IMEDIATA

Diesel: 3 KVA a 100 KVA — 220/127 Volts — 50 ou 60 ciclos — Partida manual ou elétrica, com ou sem radiador. Gasolina: de 500 Watts a 5.000 Watts, monofásicos, C. A. 115 Volts, 50 ou 60 ciclos, completos. CIA. NELSON CASTRO COM. E IND. — Tels.: 22-0055 e 42-3827 — Caixa Postal 3031 — Avenida Mem de Sá, 77 — RIO.

INJECTORES

METROPOLITAN MODELO "N" — LEGÍTIMOS USA.

3/8" — 1/2" — 3/4" — 1" e 1 1/2"

PAPELÕES ASBESTO ALEMÃO

BRANCO DE 1/6" — 1/8" — 3/16" e 1/4"

VERMELHO DE 1/32" — 1/16" e 1/8"

GRAFITADO DE 1/16" — 3/32" e 1/8"

FIO DE ASBESTO DE 1/8" e 3/16"

COFERMAT

TEL.: 43-2968

RUA BUENOS AIRES, 154 — RIO.

TRABALHADOR AMIGO

FERRAMENTAS PARA TODAS AS PROFISSÕES

Tornos de Bancada — Idem para Tubos — Colheres de Pedreiro — Marretas — Martelos para todos os fins — Serrotes — Tarrachas — Lamparinas — Margaricos — Formões — Goivas — Sargentos — Grampos p/ correias — Parafusos p/ banco de carpinteiro — Parafusos de fenda — Fechaduras — Dobradiças — Pregos — Trados — Vernier — Lixas para ferro e madeira e muitas outras ferramentas, sempre pelo preço que melhor lhe convém.

LOUÇAS — CRISTAIS — PYREX — ALUMINIOS TALHERES — VERIFIQUE OS NOSSOS PREÇOS ARTIGOS PARA PRESENTES

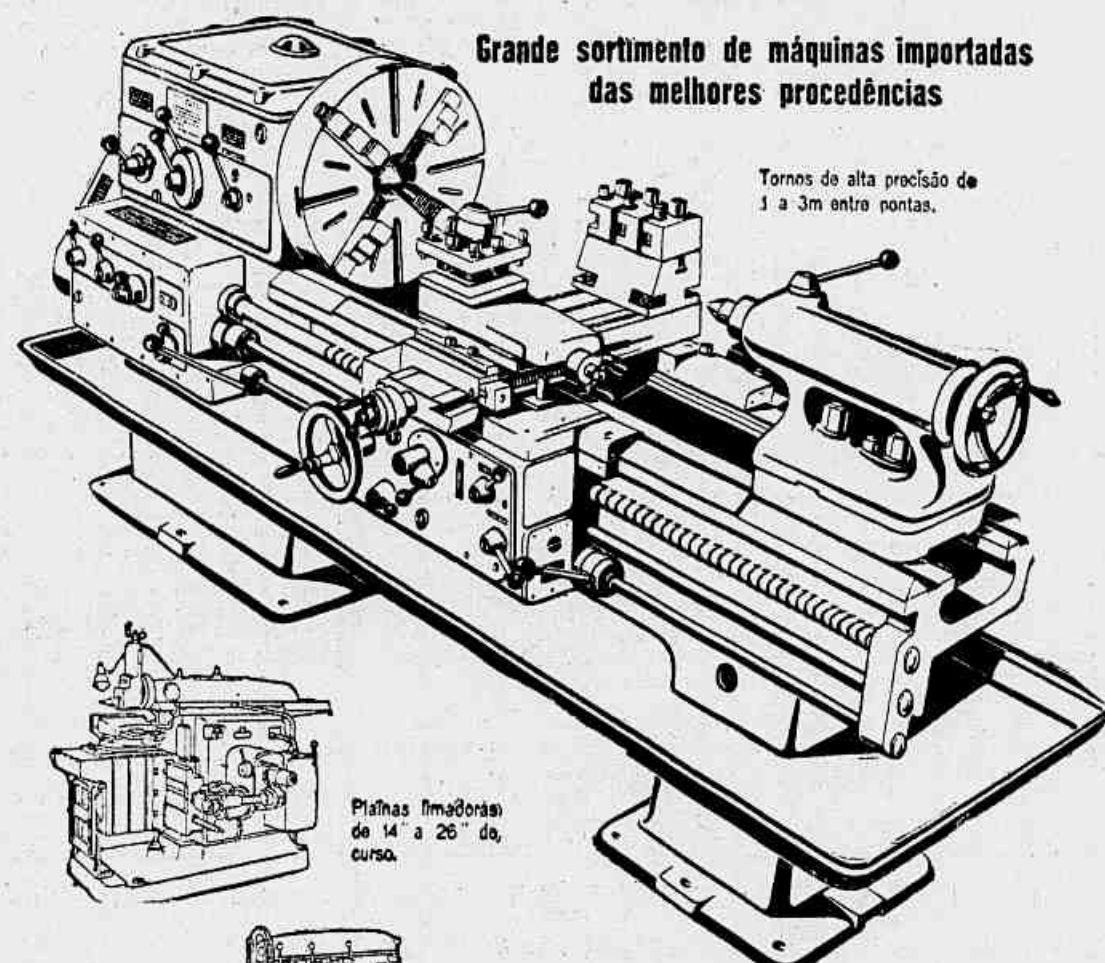
FERRAGENS UNIVERSAL LTDA.

INVALIDOS, 23 — TEL.: 22-8637

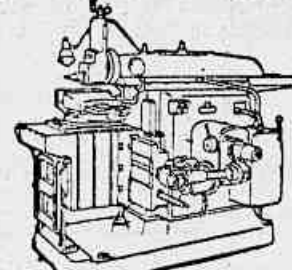
Entre Rua do Senado e Praça da República

MÁQUINAS-FERRAMENTAS DE PRECISÃO E QUALIDADE

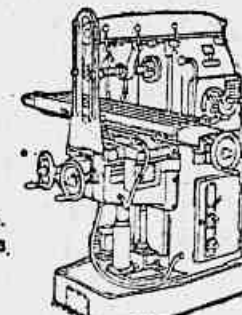
Grande sortimento de máquinas importadas das melhores procedências



Tornos de alta precisão de 1 a 3m entre pontas.



Platinas limadoras de 14 a 26" de curso.



Fresadoras universais de diversas capacidades.

PARA MAIORES DETALHES PEÇA-NOS INFORMACOES, SEM COMPROMISSO.

MESBLA

SEÇÃO DE MÁQUINAS - Rua das Marrecas, 18/20

Pontos de Vista

Rendosos negócios dos "jeeps"

A IMPRENSA andou cheia, dias atrás, de notícias sobre o desvio de «jeeps» e outros materiais agrícolas, distribuídos pelo Ministério da Agricultura, os quais tiveram destino diferente do que previa o famoso plano de venda estabelecido por aquela secretaria de Estado. O caso assumiu aspectos policiais, pois fôra chamada a investigar o crime a Delegacia de Roubos e Falsificações, que chegou a caracterizar os verdadeiros responsáveis, afirmando que «a maquinária e os veículos destinados a agricultores foram desviados para terceiros pessoas, com o fito comercial lucrativo». Nada mais claro.

A idéia da venda de materiais agrícolas nasceu da cabeça de um ministro que, se não teve outros méritos à frente dos negócios da pasta, ficou célebre pelas facilidades que proporcionou a amigos e protegidos, alguns dos quais ainda agora estão dando cartas e dominando a situação, quando deviam ter

O caso escandaloso dos 150 «jeeps» mandados para a Bahia às pressas, num agendamento característico de coisa arrumada à última hora, deve constar do inquérito que a polícia instaurou ou vai instaurar para apurar as responsabilidades. No Ministério da Educação ainda estão os motoristas convocados para a condução dos veículos àquele Estado. Senão todos, pelo menos parte deles, pois é compreensível que o número elevado de profissionais do volante tenha sido completado por amadores ou outros que se prestaram à realização da empreitada, cujos fins eleitorais foram cobertos com a eleição do ministro.

Sabemos que o atual ministro da Agricultura é homem de formação cristã sólida, que não pactuaria em absoluto com a patifaria, a desonestidade e o roubo. Tendo assumido o cargo em situação difícil, seus primeiros atos, denotaram integridade na escolha de alguns funcionários, mas isso pode ser levado à conta de desconhecimento do meio e da má assessoria de amigos da infância. Está, porém, na obrigação de prosseguir na devassa iniciada. Os negócios rendosos dos «jeeps» e outros materiais agrícolas, que inundaram o Brasil e fizeram a fortuna de meia dúzia de felizardos, devem ser apurados com minúcia e punidos os responsáveis.

O que todo ruralista deve saber

Forragens verdes para os suínos

Olavo B. Araújo e Silva

AGRÔNOMO

(Copyright técnico do SIA)

COMO qualquer criação do campo, os suínos encontram na verdura todos os elementos indispensáveis à sua nutrição — proteínas, hidratos, lipídios, vitaminas, sais nutritivos e, ainda, a ação estimulante das funções digestivas.

Oferece os elementos convenientes

A verdura por si só oferece estes elementos convenientemente. Acontece, porém, que os porcos na época de engorda requerem tanto

placido que não o conseguem somente na verdura, visto que esta é volumosa demais para tão pequeno aparelho digestivo, tal como é o do porco.

Verdura tenra e farta

Dai a conclusão: para porcos em gestação ou amamentando e para os bácoros em crescimento, basta a verdura, mas terá esta que ser tenra e farta; e para os suínos de engorda é necessário, além disso, um pouco de batata e semelhantes.

PARA CONSEGUIR VERDURA TENRA

Para que o pasto esteja sempre verde e farto é necessário dispor de novas sementes, porém duplos ou triplos, a fim de se fazerem a rotação das pastagens e o corte do emacramento. É necessário, ainda, utilizar solo fértil ou favorecer a sua fertilidade, adubando-se periodicamente, a começar quando fizer a formação do roçado. Visto de regra, convém fazer a calagem

também o milho, principalmente no último mês de engorda.

Em qualquer caso, prevendo-se um pasto não muito variado, devem os suínos receber um pouco de proteínas de origem animal — soro, farinha de carne ou de sangue.

Com 500 Kg. de cal por hectare: e, se seguir, uma adubação com 400 Kg. de farinha de ossos, com 30m3 de estrume bem curtido, também por hectare.

O TERRENO DEVE SER ENXUTO

Os melhores são os inclinados, porém, de pouca inclinação. Os planos, porém, quando se tenha corrigido de tal forma, que nunca se formem poças com as chuvas.

As melhorias forrageiras

Sem dúvida o cultivo se impõe por fornecer boa verdura, não apenas para os suínos, mas também para o gado, e a tanto no pasto, e ainda, suportar bem o frio, desde que seja irrigado, nas «centroseimas», etc., e ainda, os «trévos» e «alfafa», quando no sul do país.

Com adubação e a ensaio preceituados, favoreceremos o desenvolvimento das leguminosas nativas, muito interessantes, destacando-se entre nós os «carapichinhos pastéis», ou «beijo de boi» ou ainda «amorzinhos».

Verdura no côcho

Quando, lamentavelmente, não se puder conseguir o pasto verde, tenro, perene, há o recurso das culturas de forrageiras para o corte e, então, há que prover-se o côcho com verdura tenra, farta e recentemente colhida. O feno de leguminosas também pode ser empregado na alimentação de suínos, porém, no melhor será a verdura fresca, nem que seja necessário irrigar-se a cultura. Dentre as forrageiras para corte lembremo-nos do «capim venezuelano» e das leguminosas «efeijão mungo», «trevo» e «alfafa».



PRODUÇÃO RURAL

PRODUÇÃO DE BÔA SEMENTE COMO BASE DE UM PROGRAMA DE FOMENTO

Honorato de Freitas

(Especial para o "Diário de Notícias")

QUALQUER programa de produção agrícola terá, forçosamente, que considerar, entre outros aspectos, aquele que concerne à produção de sementes de boa qualidade. Assim acontece nos Estados Unidos — onde funciona muito bem o sistema de extensão agrícola — na Europa, etc., porque de uma semente de boa qualidade, depende a fundação de safras abundantes e saudáveis.

Mas, por que funciona bem o sistema de extensão agrícola?

Porque, para o seu êxito, concorrem os diferentes órgãos do Ministério da Agricultura americano, numa conjunção de esforços que elimina qualquer resistência ou incompreensão, de vez que as sementes entregues aos produtores são oriundas — na maioria dos casos — de estabelecimentos oficiais de experimentação, os quais só distribuem as sementes devidamente testadas e aprovadas.

A simples menção do sistema americano nos dá de imediato as razões por que entre nós o funcionamento não é daqueles que se recomendam pela eficiência e bom entendimento, pelas razões de todas conhecidas, mas que não seja ocioso lembrar algumas, para o devido esclarecimento.

Todos que lidam com os assuntos de interesse da vida rural sabem — e alguns muito bem — que os nossos estabelecimentos experimentais estão subordinados a um Centro Nacional e se distribuem pelas redes regionais de Institutos Agrônômicos do Norte, Leste, Sul, Nordeste, etc., cada qual com o seu programa anual de trabalho, etc.

Mas, entre si, e entre os diferentes órgãos do Ministério, pouca ou nenhuma entrosagem existe de modo real, dependendo da maneira como cada chefe ou diretor encarar essa história de colaboração, razão por que se nota no atual ministério uma certa inquietação pela inauguração de nova era no seu ministério, isto é, anela pela prática de uma perfeita entrosagem entre os diferentes serviços que compõem o organograma ministerial.

Mas, voltamos ao problema — o decantado e sempre atual — da semente de boa qualidade para fundação das safras, por isso que dele depende a política de fomento da produção vegetal nos Estados, que desenvolvem suas atividades coordenadas com o Ministério através de acordos especiais.

A prática de toda a existência do Ministério da Agricultura tem mostrado quão errada é essa política dos «vassos estanques», isto é, essa maneira de tratar isoladamente os problemas comuns ao próprio ministério, mantendo-se serviços paralelos, ou deixando de ligar aqueles que, por sua natureza, devem andar intimamente coordenados, como no caso dos estabelecimentos experimentais que produzem sementes através de seus projetos de melhoramento ou multiplicação, cujas sementes deles oriundas deveriam ser

postas ao alcance dos produtores, utilizando-se o aparelhoamento da Divisão de Fomento da Produção Vegetal, pagando cada interessado um preço razoável ao invés de receber gratuitamente aquilo que em toda parte do mundo é pago.

Por tudo isso, e porque se impõe a modificação do sistema de fomento àquela situação, temos fundadas esperanças na ação do ministro Costa Pinto, que está devesa preocupado com a falta de sintonização dos órgãos do Ministério localizados nos Estados, tanto que tem ventilado o problema nas colunas deste matutino.

Que será preciso para chegar a esse ideal de sintonia dos serviços? Apenas uma coisa: revisão dos regulamentos ou regimentos, a qual, ao lado do bom senso, será a "palavra de ordem" do problema.

Vários regimentos dos serviços estão já obsoletos, não apenas pelo tempo decorrido, mas e sobretudo porque estão inteiramente desajustados à realidade com as circunstâncias atuais, nem de acordo com as necessidades do momento que passa.

Dai, a razão por que terão forçosamente que sofrer as adaptações que o ajustamento do serviço impõe, para que, uma vez produzidas as sementes, passem para as entidades de fomento, que se encarregarão de vendê-las aos interessados para as suas lavouras.

Por outro lado, não basta orientar a produção pura e simplesmente, é indispensável que se proteja essa produção por meio de silos e armazéns distribuídos pelas regiões produtoras, para que os projetos de fomento se apoiem num planejamento de âmbito nacional, com o que se evitará uma série de providências onerosas e mais do que isso, se estimulará a uma classe de colaboradores anônimos da economia nacional.

Com tais providências, evitaremos que anualmente se consumam algumas toneladas de semente de qualidade duvidosa, caras e sem pureza, assim como que os estabelecimentos experimentais utilizem suas sementes na alimentação de animais como ocorre muitas vezes.

Como se vê, a solução não é difícil, nem exige grandes reformas, apenas um pouco de bom senso, boa vontade e certa coragem para fazer fácil as coisas fáceis.



MACACOS INTELIGENTES — Em cima, o orangotango de ano e meio «Peanut», abraçando o gatinho branco «Whitney», com o qual fizera grande camaraderia durante sua estada na «Trefelich Bird and Animal Company», de Nova York. Era o abraço de despedida, pois o macaco fôra vendido para Detroit. Em baixo, o chimpanzé de quatro meses «Hazel» não esconde a alegria ante a presença de apetitosas bananas, que lhe são oferecidas logo após sua chegada da África. Em Nova York, esse macaco foi posto à venda pelo preço de 700 dólares ou seja cerca de 50 mil cruzeiros ao câmbio atual. — (Fotos U. P.)

Conservação de forragens para manter e melhorar a produção

O SELO ELEVADO NA ZONA LESTE DO RIO DE JANEIRO, VIZINHA ÀS PRAÇAS DE DESPACHO SOBRE A ENLAGEIRA

O selo elevado, que é um dos mais modernos e eficientes processos de conservação de alimento para o gado e que tanto se tem generalizado nos Estados Unidos, até agora no Brasil só foi instalado na base leiteira que abastece o Distrito Federal e a capital paulista. Trata-se de uma fonte de recurso forrageiro para o período de estagnação quando a produção do leite cai de 30 a 50%, mas o alto custo da lactação tem impedido que se difundisse o seu emprego entre nós.

CONSERVAÇÃO DE FORRAGENS

Outros sistemas para a conservação de forragens, de custo mais acessível à bolsa dos produtores foram recomendados no plano de trabalho elaborado sobre a nossa economia pecuária. Entre esses métodos de conservação dos produtos agroalógicos, os mais apreciados, tanto na Europa como no Uruguai e na Argentina são o recurso à fenação, o silo subterrâneo e a desidratação, sendo que este último processo não só eleva com a ensilagem, como leva sobre as algumas vantagens, tais como a possibilidade de ser utilizado longe dos centros de produção e de melhor conservar os elementos nutritivos.

PARA MANTER A PRODUÇÃO

Em um país como o nosso, com prolongados períodos de carência de forragem verde, os produtos desidratados, de fácil armazenamento e longa conservação, constituem uma garantia de arrastamento dos animais, no mesmo tempo que evita a queda da produção de carne, de leite e de ovos.

ADMINISTRADOR — Oferece-se — Agrônomo, com longa experiência em avicultura — suinocultura — bovinos em escala industrial e cultura em geral. Referências a SCALRIO S. A. — Rua dos Andradas, 96-A, com o SR. RENATO — TEL.: 23-4644.

ADUBOS CADAL

SÍMBOLO DE PRODUÇÃO E QUALIDADE

TERRA ADUBADA

COLHEITA DOBRADA

FÓRMULAS COMPLETAS PARA TODAS AS CULTURAS

CIA INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS

AG. EXCLUSIVOS DO SALITRE DO CHILE PARA O D. FEDERAL, ESTADOS DO RIO DE ESPÍRITO SANTO

PRAÇA MONTE CASTELO, 22 - SOBRADO - TEL. 43-7092

CONSULTAS E RESPOSTAS

A aplicação do colírio cegou o cão

SRA. OFELIA MARIA — REALENGO (DF). Diz a sua carta: «Sou assídua leitora dessa seção, e tenho em minhas mãos, e num abaceteiro que não frutificava, e depois de uma receita dada a alguém aproveitável e hoje o meu abaceteiro carrega tanto que quase não agüenta o peso das frutas. Mas, agora, sou obrigada a pedir-lhe uma receita para o meu cãozinho de 9 meses, mestiço, meio peludo. Apareceu-lhe uma lepra no corpo todo, e especialmente no focinho, o qual ele coçava muito. Curei-o com sabão Timbora e uma pomada também curou-se, mas aconteceu que ficou com os olhos inflamados, purgando. Pus Colírio de Sulfato de Zinco e o mesmo sarrou; mas, um dos olhos ficou branco no centro, o que lhe dá um aspecto horrível, pois o mesmo é preto, mas no escuro o mesmo acende, o que me tirou a certeza de que o mesmo estivesse cego, pois creio que se assim fosse não acenderia. Que poderé fazer e qual o remédio que poderé usar para curá-lo? Acha que poderé curá-lo? Agradeço penhoradamente.»

Acertadamente que se trata de um pé de Bouguinville, trepadeira ornamental muito apreciada. Faça o seguinte: adquira no comércio o preparado denominado Pó Bordalet e aplique nas partes onde se manifesta a seca dos brônquios e nos demais ramos. No terreno onde está plantada a trepadeira, mude a terra para terra preta, carregada de humus, e na qual o senhor misturará pequena dose de salitre do Chile e um pouco de estrume de cavalo bem curtido. Isto é, bem seco e fino como areia. As regas devem ser apenas pela manhã.

Cães Bull-dogs

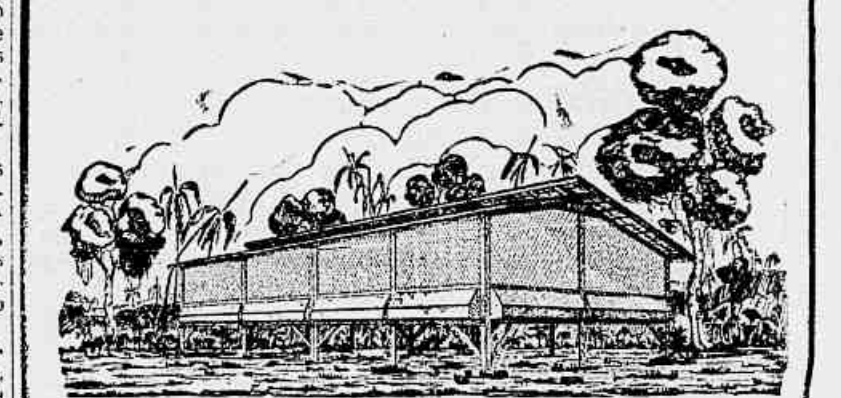
MADAME OLIVEIRA — ESTACÃO MARACÁ, BASTOS (DF). Diz a sua carta: «Tenho três cães Bull-dogs de tamanho médio, os quais apresentaram uma coceira motivando a queda do pelo, ficando umas placas enrugadas e algumas feridas pequenas em forma de bolhas d'água purulentas. Level no veterinário e ele me deu uma pomada, mas não deu resultado. Depois de alguns dias, a coceira manifestando-se terrível. Para com a aplicação do Curuban, mas em virtude de piorar, voltei a dar o remédio. Agora observei que o Curuban está fazendo umas feridas nos locais da aplicação e às vezes uns calombos que não se desmancham. Os cães estão magros, mas comem bem. Terei a carne crua e passei a dar a eles comida cozida, mas sem resultado. (Conclui na 5.ª página)

Trepadeira

SRA. PEDRO DE ALMEIDA RAMOS — GALEÃO, Ilha do Governador (DF). Diz a sua carta: «Lector antigo desse grande jornal e admirador dessa seção, valho-me da presente para consultar sobre o seguinte: Tenho plantada em meu jardim uma trepadeira (cuja folha e flores lhe remeto ignorando o nome), da qual esperava uma boa sombra, afora o embelezamento do lugar. Plantei-a junto de uma armação de ferro, em forma de guarda-sol aberto, pintada com tinta anti-corrosiva, e adubei-a com esterco de galinha. Deu um broto, que

VAMOS CRIAR GALINHAS!

Se V. deseja criar galinhas em sua própria residência, ou montar uma GRANJA, ninguém mais capaz que os LINS, que, com longa prática na avicultura e na fabricação de material avícola, estão aptos para melhor servir aos seus distintos amigos e clientes.



CASAS COLÔNIA

para 15, 25, 50, 100, 200 aves

Chocadeiras, criadeiras, ninhos, comedouros, etc. PINTOS DE 1 DIA, frangos, ovos para incubação. Organismos e consultas técnicas, grátis.

«SAILL» Sociedade AVÍCOLA e Industrial Lins LTDA.

ESCRITÓRIO:

Rua Alvaro Alvim, 33/37 — Sala 509 — Edifício Rex — Tel.: 22-7184

Fábrica e Granja:

Rua Fernando Lóbo, nº 801 — Largo do Camboatá — Deodoro — Rio de Janeiro

O MELHOR PARA SUAS AVES

avevita uma ração completa

AVEVITA — contém, em proporção cientificamente dosada e controlada, todos os elementos nutritivos necessários às aves, dispensando qualquer outro alimento. Cerca de 20 diferentes produtos compõem AVEVITA, e garantem a proporção perfeita de proteínas (aminoácidos essenciais), carboidratos, vitaminas e sais minerais. Obtem-se com AVEVITA excelentes poedeiras e ótimos exemplares para o corte.

AVEVITA — a ração balanceada e prensada de Moinho Fluminense — é mais econômica, pois sua forma em grãos evita o desperdício.

Os elementos que compõem AVEVITA passam por misturadoras especiais — e que garante a homogeneidade de cada grão. AVEVITA é controlada em laboratório em todas as fases de sua fabricação.

Fazem 5 tipos de AVEVITA

especialmente dosados para:

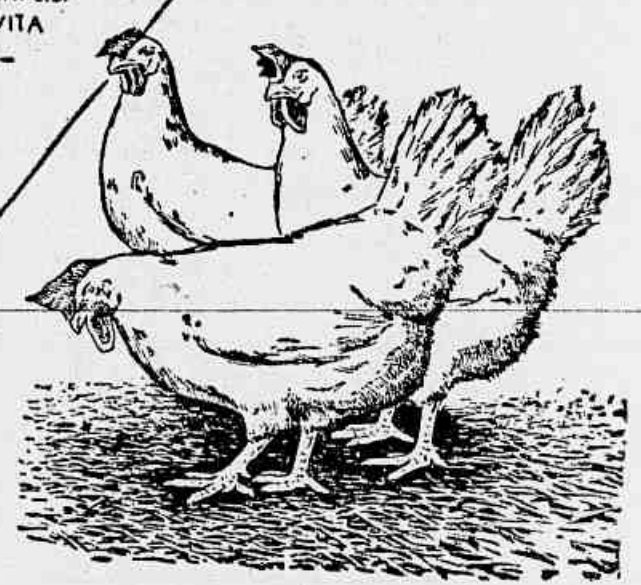
- pintos de 1 a 30 dias
- aves em crescimento
- aves em fase de engorda
- aves em período de postura
- reprodutores

Para mais explicativa

MOINHO FLUMINENSE S. A.

RIO DE JANEIRO.
Seção Rações Balanceadas
Av. Presidente Vargas, 463-A
Caixa Postal: 1.350
Tel. 43-7394

SÃO PAULO.
Seção Moinho Central
Rua Boa Vista, 314-A, andar
Caixa Postal: 260
Tel. 33-3164



“SELEÇÕES AGRÍCOLAS”

(REVISTA MENSAL)

ESTUDOS — EXPERIÊNCIAS — OBSERVAÇÕES — CONSELHOS — ENSINAMENTOS — PRÁTICAS — CURIOSIDADES.

100 páginas de variada, útil e interessante leitura, mesmo para simples curiosos.

Preço do exemplar em todo o Brasil: Cr\$ 5,00.

Assinatura anual: Cr\$ 50,00.

REDAÇÃO: — Avenida Nilo Pecanha, 26 — 12º andar — Rio de Janeiro.

— Peça um exemplar grátis.

Noticias AGRICOLAS do BRASIL

Premiados 14 indígenas na festa nacional do milho

Durante o certame, realizado num município gaúcho, foi coroada a Rainha dos Índios

COMO prêmio ao esforço despendido na produção de cereais, foram premiados 14 índios do Pólo Indígena de Guarani, do município de Três Passos, no Rio Grande do Sul, durante a recente Festa Nacional do Milho, ali realizada. Aquela festa, com uma população de 570 silvícolas, vem mantendo, há vários anos, a liderança de cereais, entre os quais o trigo, o milho híbrido, a soja e o feijão preto, que foram apresentados, no referido certame, com apreciável índice de produção. Também artefatos de taquara, manufaturados pelos indígenas e levados à exposição, mereceram referências elogiosas das autoridades presentes.

Mais de 1 bilhão e 200 milhões o capital das cooperativas

Com a inauguração de mais 221 ambulatórios cooperativos no ano findo, acham-se agora em funcionamento 3.572 dessas sociedades, espalhadas por todos os Estados e Territórios do país, destinadas a prestar assistência e ajuda mútua a seus associados. Congregando um total de 726.526 sócios, dispõem de um capital de Cr\$ 1.212.927.000,00. A localização das cooperativas é a seguinte: Amapá, 3; Acre, 11; Guaporé, 2; Rio Branco, 2; Amazonas, 19; Pará, 80; Maranhão, 38; Piauí, 29; Ceará, 115; Rio Grande do Norte, 170; Pernambuco, 340; Alagoas, 97; Sergipe, 28; Bahia, 255; Minas Gerais, 240; Espírito Santo, 82; Rio de Janeiro, 225; Distrito Federal, 187; São Paulo, 658; Paraná, 200; Santa Catarina, 153; Mato Grosso, 28; e Goiás, 25.

CURSOS AVULSOS NA UNIVERSIDADE RURAL

Os Cursos de Aperfeiçoamento, Especialização e Extensão da Universidade Rural, mantidos no corrente ano, os seguintes cursos avulsos: Agrostologia, Aléxia, Apicultura, Aradotes e Tratoristas, Auxílios, Fertilizantes, Fisiologia, Fisiologia Doméstica, Avicultura Intensiva, Culinária, Educadoras Familiares, Agrotécnicas, Enfermagem Veterinária, Fruticultura, Gado Leiteiro, Inseminação Artificial, Inglês, Laboratório, Olericultura, Revisão dos Programas do Concurso de Habilitação às Escolas Nacionais de Agronomia e de Veterinária, Semanário.

Aumento de 30 milhões de quilos na produção de laticínios

A produção de laticínios dos estabelecimentos inspecionados pelo Governo Federal, relativa ao ano passado, atingiu 304.033.944 quilos, no valor de Cr\$ 3.024.511.390,00. Em 1952, o total foi de 273.161 toneladas, no valor de Cr\$ 2.379.775.000,00. Do confronto, verifica-se um aumento de 30.869.263 quilos em 1953. De acordo com o Serviço de Estatística da Produção, os principais produtos estão classificados em: toneladas; leite pasteurizado, 206.651; queijo, 29.608; manteiga, 5.651; leite condensado, 206.651; queijo, 29.608; manteiga, 5.651; leite condensado, 18.009; leite em pó, 14.012; creme, 5.651; requeijão, 5.651. Por Estados, os maiores produtores são: Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Espírito Santo e Santa Catarina.

MÁQUINAS DE COSTURA

Cr\$ 4.300,00

Vigoreli, Philips, State, Crosley, Alfa, Sigma, Minerva, Elgin, Dima, Cr\$ 300,00 mensais, sem entrada e sem fiador, 15 anos de garantia, com assistência técnica permanente. Pronta entrega. — VENDEMOS TAMBÉM PARA O ESTADO DO RIO. Faça uma visita sem compromisso, traga este anúncio que terá direito a um valioso BRINDE. Rua Senhor dos Passos, 109, sobrado, esquina de avenida Passos. Tel.: 43-6128.

MÓVEIS DIRETAMENTE DA FÁBRICA AO CONSUMIDOR

A Fábrica de Móveis «REAL», da Rua General Caldwell, 173-175, vende por preços de atacado, à vista ou facilitados os pufes, sofás, dormitórios, salas de jantar, escritórios e peças variadas. Chame-nos e visitem a fábrica sem compromisso. RUA GENERAL CALDWELL, 173-175 — TEL.: 43-1989. (Entre a Rua Frel Cantuária e a avenida Presidente Vargas).

Finalmente! UM NOVO E MARAVILHOSO MÉTODO PARA APRENDER O INGLÊS

Mais Fácil e Rápidamente Em Sua Casa

PARA UM SALÁRIO MAIOR... UMA POSIÇÃO MELHOR

Existe agora uma nova e fascinante maneira de aprender a falar o Inglês: o método exclusivo AUDIO-VISUAL da H.S.L.

OUVE E VÊ Escutará agora por meio das lições gravadas em discos fonográficos as vozes dos seus professores com um tom perfeito e uma pronúncia perfeita. Ao mesmo tempo VÊ as palavras impressas em suas lições quando as mesmas são pronunciadas. Terá desta maneira duas impressões duradouras através do ouvido e da vista.

MANDE O CUPOM HOJE MESMO Receberá imediatamente o livro para receber o novo LIVRO GRÁTIS que lhe explicará melhor o método exclusivo Audio Visual da H.S.L.

Novo e Exclusivo Método AUDIO-VISUAL — VÊ — OUVE — LIÇÕES — EM DISCOS FONOGRAFICOS — Mais Lições Escritas

Livro GRÁTIS C. H. MANSFIELD, Pres. Dept. 7078 Hollywood Boulevard, Hollywood 28, Calif., U. S. A. É favor enviar-me o livro «GRATIS» «Novos Horizontes de Oportunidades» que explica o seu método Audio-Visual de como aprender o Inglês em casa.

Nome: (Favor escrever a máquina ou em letra de imprensa) Endereço: Cidade: País:



PAPEL FABRICADO COM MADEIRAS DA AMAZÔNIA

Comprovada a eficiência de novo processo francês — Relatório dos técnicos que estiveram na Universidade de Grenoble

O DIRETOR do Centro Nacional de Ensino e Pesquisas Agrícolas vem de submeter à consideração do ministro da Agricultura o relatório dos técnicos Carlos Barbosa de Sousa e Yari Lauer, incumbidos de acompanhar na França as experiências de fabricação de papel com madeiras da Amazônia, pelo processo "Isogrand", e que concluem não haver nenhuma dúvida quanto à eficiência técnica do mesmo.

EXPERIÊNCIAS PRELIMINARES Experiências preliminares vinham sendo feitas desde muitos meses pelos criadores daquele processo, na realidade apenas "um arranjo harmonioso de práticas mais ou menos conhecidas, porém dispostas em seqüência e de acordo com o fim de aproveitar o imenso potencial representado pelas florestas amazônicas, no estabelecimento duma indústria cuja produção, encontrando-se dentro de nossas fronteiras, seria extremamente econômica.

Importantes recursos para a promoção da indústria do papel e celulose naquela parte do Brasil. RESULTADOS DOS ENSAIOS O relatório, que é extenso, acompanha passo a passo cada uma das operações industriais e apresenta ainda o resultado dos ensaios de tratamento e de fabricação dos papéis, feitos na Escola de Papelaria da Universidade de Grenoble, assim resumindo o conjunto de operações químicas: "O material heterogêneo e humectado no destelhado e quando pela subdivisão está fraco e desprotegido, é após leve pré-tratamento com soda, lavado e passado através de um clarificador, onde toma rápido contato com uma solução clorante temporária a PH previamente fixado. Daí vai à lavagem e ao branqueamento, se for o caso".

DIVERSOS PROCESSOS Há muito os técnicos vêm ensaiando nos principais pulpos os mais diversos processos de fabricação de pa-

pel com madeiras tropicais, atendendo à eficiência cada vez maior de madeira de confissão para fazer face ao aumento mundial do consumo de papel. As questões técnicas foram dominadas e hoje é possível usar, de mistura, as mais diversas espécies de madeiras e obter celulose de boa qualidade. Restava tornar realmente econômica a fabricação, para que seus preços pudessem ser comparáveis com os dos papéis à base de pasta mecânica de coníferas, e isto é o que pretende o processo "Isogrand".

RENDIMENTOS DE 40 A 70% De acordo com o processo, pelo fato de a água dos reativos poder ser dirigida, os rendimentos podem ser de 40 a 70 por cento de pasta sobre o peso da madeira seca. Segundo os desejos do operador, "o mesmo obter o rendimento máximo ou a qualidade melhor ou para uma dada quantidade de pasta, o rendimento é de alguns por cento superior para uma pasta, tendo o mesmo emprego".

Na observância a política de autoridades recomendada pelo senhor presidente da República, mantém-se a Diretoria Geral do Departamento Nacional de Educação, a que está subordinada a Comissão, no que se refere a manter todos os gastos supérfluos, a fim de que as verbas, votadas para a execução de um programa de educação de base das nossas populações rurais, tenham efetiva e integral aplicação nos trabalhos a que se destinam.

O plano, que está sendo elaborado para o ano de 1955, guardará os mesmos critérios e incluirá a adoção de métodos inspirados não apenas em padrões externos, mas, também, na realidade brasileira, visando com especial cuidado à criação de condições de trabalho e de provisão que possam concorrer para maior eficiência dos resultados.

Finalmente, na de convívio V.S. em Fim, que não decaia em que se afunda o país, devemos preocupar-nos mais com as fundações consistentes do que com as fundações efêmeras. Além disso, a situação em que não se pode atingir a limitação a uma altura de próprio caráter, porque todo o tempo se consome no esforço de manter — e tanto mais próximo quanto mais apressado — de conservar as fundações e evitar que o excesso de remotos caudais voltem a ameaçar as alturas.

As autoridades francesas declaram que não existe meio efetivo de deter a marcha implacável dos milhões de acrílicos. Em nuvens que obscurecem completamente os céus, algumas das quais com 40 quilômetros de extensão, os ganhanhos deviam tudo que encontraram nos férteis terras do norte de Casablanca, a mais de 400 quilômetros do vale de Souss, incluindo há dois meses pelas terríveis inundações.

No outro extremo da África, similares nuvens de ganhanhos avançaram sobre o Estado Livre de Orange, na União Sul Africana. Os ventos marítimos levaram essas ganhanhos para o oeste das ilhas Canárias também. As autoridades francesas calculam que os vorazes atropelamentos destruíram

colheitas no vale de mais de 5 milhões de dólares no vale de Souss. O dano total poderá atingir a 10 milhões de dólares. Enquanto as autoridades afirmam que aquele território está sob a pior praga de ganhanhos desde 1867, os agricultores qualificam a situação de "ano do diabo".

Os peritos locais admitem que, até agora, de nada serviram os esforços para exterminar os insetos. O governo do protetorado norte-africano da França mobilizou 100 jatos, quatro aviões, vinte helicópteros e centenas de caminhões para frustrar a tentativa de singular a renhenda praga dos ganhanhos.

Alguns dos agricultores recorreram a métodos empíricos nos tempos bíblicos. Batem em tambores e malhas de ferro e acendem fogos de muscos odoríferos, mas, sem o menor resultado. Espera-se que o governo ajude os agricultores, a fim de que estes não caiam na falácia.

Seremos os primeiros a aplaudir o trabalho do Ministério da Educação se realmente realizar o que promete o diretor geral do DNE. Abrimos-lhe um crédito de confiança. Esperemos, agora, pelos resultados.

PARALISIA NUM FRANGO SR. J. P. DE LIMA — PIEDADE (DP), diz a sua carta: "Há dois meses, aproximadamente, um frango que possuía algumas pernas não perdeu o apetite e nem a cor, ficando apenas com certa paralisia. Quando melhorou um pouco, conseguindo se erguer, pensava que ele já ficaria completamente curado, mas, infelizmente, notamos que a ave não conseguia voltar à posição normal. Para lhe dar uma ideia, o frango mais parece um exemplar do pingüim, porque é branco, só ficando o péto do pingüim. Esperando uma solução para o caso acima exposto, despendo-nos desde já agradecidos".

A paralisia nas aves tem várias causas, sendo quase sempre incurável, pois não há remédio específico para tal doença, originária, às vezes, da má alimentação e de outras das condições locais de vida. O tratamento é meramente preventivo, no caso de outra tentativa de criação no mesmo ambiente. No caso presente, o melhor que o senhor deve fazer é eliminar a ave e aproveitá-la num assado rechocado.

Capinadeira GEM VENDE-SE, estado de nova, 6 H. P., oito engrenagens rotativas, etc. Informações, com Firmamento telefones: 42-8000 e 37-2545. A máquina pode ser vista em GUARATIBA.

SAPATARIA BRAGA ANTÔNIO DE OLIVEIRA BRAGA ESPECIALIDADE EM CALÇADOS ORTOPÉDICOS FORMAS EM GESSO POR INDICAÇÃO MÉDICA RUA DA GLÓRIA, 10 — TEL.: 42-1298 E 52-2215 — RIO DE JANEIRO.

CASPA! CABELOS BRANCOS! use LOÇÃO XAMBÚ CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS VOLTAM A SUA COR NATURAL. ELIMINA A CASPA — EXITO GARANTIDO.

A venda nas Farmácias, Drograrias e Perfumarias. Pedidos pelo Recibo Postal — Rua 24 de Maio, 251 — RIO.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

Como eleger as plantas de melhor semente

Oswaldo Bastos de Menezes Engenheiro Agrônomo

GRANDE parte dos lavradores brasileiros produz a própria semente para suas lavouras. O costume é colher uma parte para o próprio consumo, outra para a venda e o restante preservar para semeaduras.

Questão simples de explicar Dentro de um esquema fechado de trabalho, isto é, sem adquirir ou receber sementes de fora, era de presumir que muitas lavouras nossas fossem bem melhores do que realmente são. E isso por uma questão simples de explicar.

PURIFICAÇÃO, NATURAL Plantas como o arroz, feijão, etc., são típicas para se purificarem naturalmente no campo, pois elas, pela própria natureza, se autoselecionam. Ora, iludido com uma só variedade de feijão ou de arroz, em poucos anos essas culturas estão puras, homogêneas. O aspecto da plantação está uniforme.

NÃO FAZ A SIMPLES SELEÇÃO Mas, por que então elas, na maioria dos casos, são tão irregulares? Na época da colheita aquelas plantas que estão marcadas devem ser colhidas separadamente e debulhadas à parte para o próximo ano. Se a quantidade for pequena, escolha-se um terreno distante uns 300 metros da cultura da mesma variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

Colhidas separadamente Na variedade, e plante-se essa quantidade para multiplicação, procedendo-se da mesma forma no ano seguinte até que o volume de sementes seja suficiente para o plantio em maior escala.

CARTA DE LISBOA

O Centenário de Mousinho de Albuquerque

A incompreensão e intrigas de largos anos sucedeu o cumprimento da boa doutrina — Consolidou-se então o império africano e abriram-se novos horizontes ao futuro de Portugal — A conferência de Luiz Teixeira — Notas

ALVARO PINTO

Diretor de "Ocidente" e da "Revista de Portugal" (Especial para o "Diário de Notícias")

LISBOA, 9 DE JANEIRO — A segunda metade do século XIX trouxe a Portugal constantes sobresaltos e fortes angústias no tesouro por motivo das guerras da África, que nos levaram tantas vidas e tão profundas divergências criaram na política portuguesa.

Impunha-se, como dever de honra e de sagrado respeito pela tradição, o envio para as nossas grandes províncias de Angola e de Moçambique de gente e material que garantissem a posse das vastas zonas onde flutuava a bandeira da Pátria e era indispensável que do Terreno do Paço não emanassem sugestões ou ordens perturbadoras das diligências locais e das medidas que os acontecimentos determinavam. As vezes de um dia para o outro, alguns ministros que nunca tinham embarcado, desaviam resolver tudo burocraticamente em seus estofados gabinetes e o resultado era o crescimento das rebeliões, a impetuosidade dos comandantes das expedições e a descrença em êxitos definitivos.

Angola e Moçambique surgiam aos olhos dos portugueses mais patriotas e dos oficiais mais valentes como as garantias dum Império que havia de existir no velho Portugal o prestígio de outras eras, mas a baixa política, as intrigas da corte e não raras artimanhas dos emboscados de sempre atrapalhavam e tornavam cada vez mais difícil os lances decisivos, que atalhassem definitivamente as audiências de certas tribos encorajadas pela inação forçada do branco a toda a espécie de tropéias.

E, no entanto, seguia a cada passo para as duas Áfricas alguns dos mais valentes oficiais do exército e da marinha. E mal chegavam às portuárias terras d'além-mar seus entusiasmos referiam perante as incompreensões do governo central ou da criminosa deficiência de elementos funcionais às expedições.

Vinham os relatórios oficiais, viam as cartas particulares, os apelos ao interesse da Pátria e, pouco a pouco, nos gabinetes da Praça do Comércio começou a acreditar-se na necessidade de olhar a sério para a consolidação do vasto Império africano, espalhado por mais de dois milhões de quilômetros quadrados.

Era bonita e dava um a frase, que tanto saía da boca dos funcionários de pera e bigode como dos lábios gigantes das condessas e duquesas: — O nosso futuro está nas Áfricas. Mas os orçamentos e o despesa a que se votavam as realimações dos governadores desmentiam hora a hora a lusitana frase.

Não era possível, porém, que perante a indignação pública e os mais lanfantes apelos dos heróicos oficiais, que por lá mandavam a queimar a vida e suas mais queridas esperanças, os dirigentes da Nação continuassem empedernidos e encerrados nas intrínsecas palácianas.

Rompem-se os equívocos e as hesitações, a iniciativa passou a ter sede nos governos das duas principais Províncias e, a partir de então, dentro das rápidas decisões lá tomadas e do caloroso apoio que a Nação manifestava a tudo quanto significasse ocupação definitiva e civilização dos territórios em que tanto sangue português tinha já corrido.

Seria interminável a descrição dos feitos que se seguiram nas duas costas, em lances militares e de exploração científica, em obra missionária e evangelizadora.

Para a brilhantíssima relação dos primeiros basta citar os nomes de João Roby e Paty Couceiro, de Ivens e Silva Porto, de Martins de Lima e Rodadas, de Caldas Xavier e de Mousinho, ao lado dos quais dezenas de subalternos e de soldados se bateram com o mesmo ímpeto heróico.

Mousinho, cujo nome não se comemora neste momento, foi o novo Comandante que, com sua temeridade que lhe levantara e seu apuro de Cava, veio iluminando, colando e com Chaimite e Macoute a soberania portuguesa em Moçambique.

Havia um régulo lenível, o poderoso Gungunhana, com muitos milhares de soldados, que em sucessivas manobras de desafio e realizações anti-portuguesas, constituía grave perigo para a integridade de toda a Província. Mousinho, depois de em Cometa ter assistido à vitória de 600 portugueses sobre 10.000 vântos, vem que o seu exército tivesse a mesma sorte de combater, ficou governador do distrito de Gaza e desde logo o seu pensamento único foi a prisão do régulo, que, em liberdade, continuaria a fomentar a revolta. A empresa era considerada catastrófica pelo próprio Comandante do governo, António Enes, que regressara a Lisboa depois de Cometa, mas Mousinho não hesitou e em 28 de de-

zembro de 1895, com um punhado de cavaleiros e alguns indígenas, impávidos diante da fome e das febres, surpreendeu o Gungunhana em sua pântano e lhe deu voz de prisão, fazendo atar às mãos atrás das costas.

Guardavam o régulo mais de 300 indígenas bem armados, que nem tiveram tempo de se defender. Mousinho, e os seus chegaram a Chaimite pelas 7 da manhã: As 10 horas tudo estava acabado: — passados pelas armas os dois conselheiros do régulo, Queto e Monhuane, recolidos os bens do Gungunhana e presos sete, mais suas sete favoitas, outro régulo, o tio Moutingo e Godele, filho do perigoso rebelde.

Entregou-se depois Mousinho a trabalhos de administração, tendo sido nomeado alto Comissário, mas não descurou a luta contra os restos da rebelião, auxiliando agora por outros oficiais de igual tempera e arrojado: Eduardo Costa e Gomes da Costa. Ainda faltava, porém, um fecho decisivo e de larga retumbância que completasse a consolidação de Moçambique. E esse foi gravado em Macoute, na mais gloriosa marcha de cavalaria da campanha, comandada pelo próprio Mousinho.

Foi depois o nosso herói o Transvaal, a convite de Kruger, e em seguida regressou a Metrópole onde as consagrações foram desvanecedoras mas onde, também, a baixa política, as intrigas e outras circunstâncias ainda mal conhecidas acabaram por levá-lo à solução de meter uma bala na cabeça.

Passou-se o trágico sucesso dentro da carruagem que o levava a caminho da velha estrada de Benfica no dia 8 de Janeiro de 1902.

Luiz Teixeira, que conta no seu livro de jornalista ilustre e distinto conferente o feroz preito por guarnição tem consagrado suas vidas à consolidação e engrandecimento das duas Áfricas portuguesas, apontou anteciente, em enciclopédia lida, o exemplo de Mousinho à Moçambique, Portugal e terminou por solicitar do governo, que se cumprira o desejo do grande capitão: ser sepultado na lareira do mosteiro da Batalha, onde recebeu o batismo e com ele toda a prestidivinação para os feitos imperecíveis, que cada dia mais avultam na História de Portugal.

OUTRAS NOTAS Devo retificar a última nota que lhes enviei no artigo da semana passada, a respeito do volume "Brazil's New Novel". Não se trata, como imaginei ao acular de recebê-lo, de quatro volumes, mas sim de ponderados estudos sobre os quatro grandes romancistas brasileiros: José Lima de Rego, Jorge Amado, Graciliano Ramos e Rachel de Queiroz. O volume tem assim muito mais interesse, tanto mais que o autor, Fred P. Ellison, faz na introdução um lido estudo sobre os escritores que nos últimos 25 anos se revelaram no Brasil e termina o primeiro tomo com uma extensa e bem escolhida bibliografia.

— Além das duas peças de Ernani Forneri, já anunciadas, aqui chegou também o volume "Enquanto ela dorme e quando ela acordar", de José Amado, Graciliano Ramos e Rachel de Queiroz. O volume tem assim muito mais interesse, tanto mais que o autor, Fred P. Ellison, faz na introdução um lido estudo sobre os escritores que nos últimos 25 anos se revelaram no Brasil e termina o primeiro tomo com uma extensa e bem escolhida bibliografia.

— A Paula Brito agradece sua última amabilidade: a "Correspondência amorosa de Maria Lima". O último Boletim de Estatística da parte do comércio com o Brasil, nos meses de janeiro a outubro, os seguintes números: compras de Portugal — 106,100 contos; vendas do Brasil — 25,540. As importações que mais aumentaram nos meses foram: nas compras ao Brasil — 200,883 kg de algodão e 25,640,000 kg de açúcar; nas vendas ao Brasil — 2,251,560 unidades de oliveira — 2,198,935 kg. Nada consta de saída de cortiça em bruto ou rolhas para o Brasil, verificando-se que têm seguido grandes quantidades de cortiça não manufaturada, em aparas, em pranchas e em refugo para a Rússia e Japo.

Avulsamos aos leitores, que, por necessidade de paginação, a "Carta de Lisboa", de nosso colaborador Alvaro, de agora em diante sairá neste local, 6ª página da 3ª seção.

Bons pratos... EXIGE BOM FOGÃO!



LINDO ACABAMENTO
MÁXIMO EM DURABILIDADE
ECONOMICO
FUNCIONA COM VÁRIOS COMBUSTÍVEIS

VENDEDAS A PRAZO COM GRANDE FACILIDADE

Cobrasan

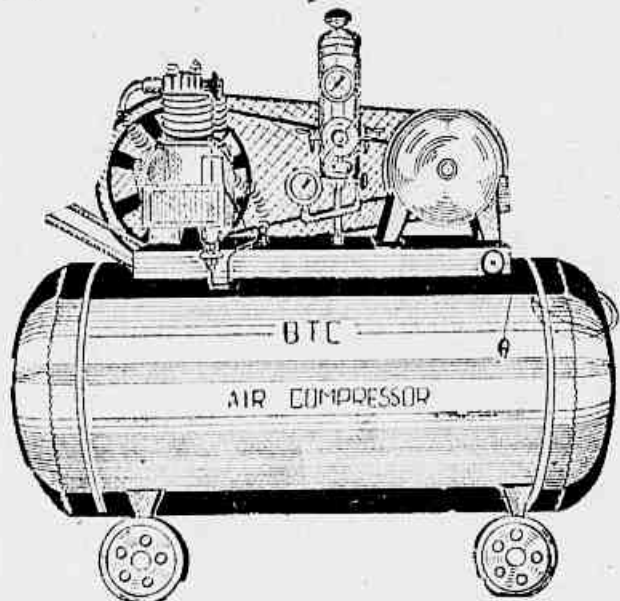
Assistência Técnica permanente gratuita CERTIFICADO DE GARANTIA

MATRIZ: — Rua México, 11-A

FILIAL: — Av. Presidente Vargas, 1.051 — Tels.: 43-9162 e 22-7502.



COMPRE... E PAGUE SUAVEMENTE PELO PLANO SEARS — O CRÉDITO SUAVE!



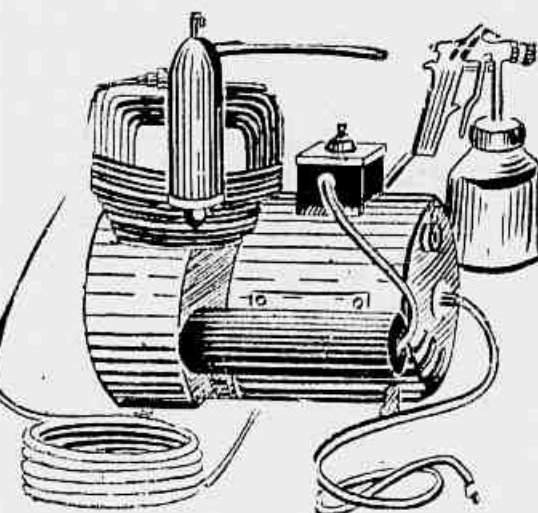
COMPRESSOR B.T.C.

PARA PINTURA OU OFICINAS

Inicial	3.200,00
Mensal	1.010,00
Preço	17.995,00
Economize ...	2.000,00

15.995,

1/2 HP. 110 Volts. 150 libras. 2 mangueiras de nove metros. 2 saídas de ar. Bico para pneus. Assistência técnica permanente. Aproveite!



Compressor "Dinamarquês"

PARA PINTURA

Inicial	1.800,00
Mensal	570,00
Preço	9.995,00
Economize ...	1.000,00

8.995,

Ar direto. 50 libras. Pistola de jato regulável. Mangueira de 5 metros. Próprio para pinturas à domicílio. Economize comprando na Sears!



Rádio Silvertone Mod. Universal

ADAPTÁVEL A QUALQUER TIPO DE CARRO

Inicial	690,00
Mensal	220,00
Preço	3.795,00
Economize ...	351,00

3.444,

6 válvulas. Ondas curtas e longas. Garantia de um ano. Temos tipos originais para Chevrolet 51/54, Vanguard, Wolkswagem, Renault, etc.

EQUIPE SEU AUTOMÓVEL FACILITE SEU TRABALHO

VEJA QUE REMARCAÇÕES DE PREÇOS!

BATERIA "ALLSTATE"

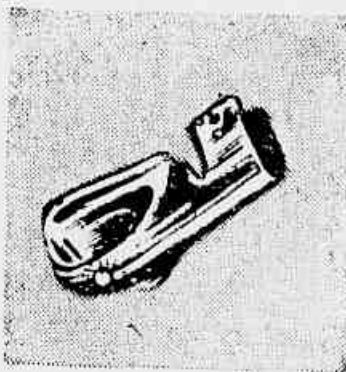
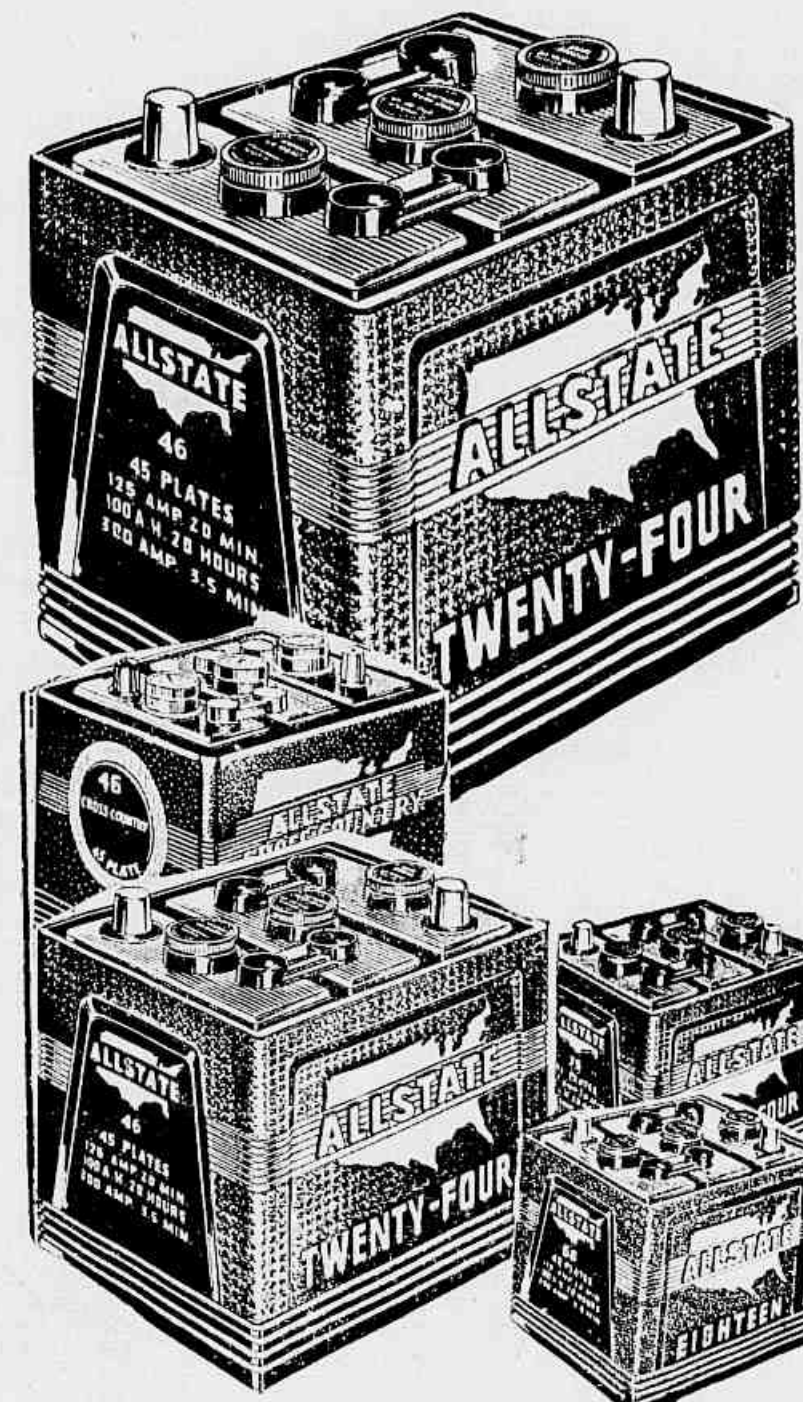
GARANTIDA POR 6 MESES

Sua bateria usada vale

Antes 150,00
Mais 100,00 **250,**

15 placas, de 795, por	545,
17 placas baixa, de 845, por ...	595,
17 placas alta, de 895, por	645,
17 placas reforçada, de 1.445, por	1.195,
9 placas, 12 Volts, de 1.295, por	1.045,
17 placas comprida, de 1.345, por	945,

Fabricada com matéria prima de 1ª qualidade. Separadores de compensação americano. Com assistência grátis em nosso posto de serviço. Aproveite esta excepcional oportunidade que a Sears lhes oferece!

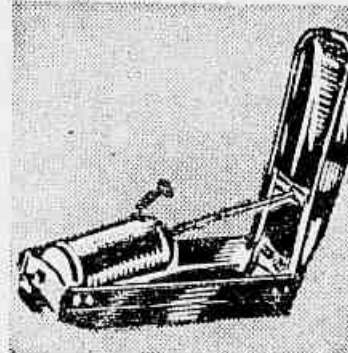


RABO DE PEIXE

"ALLSTATE"

De 49,00 por **38,**

Latão cromado. Adaptável a qualquer tipo de carro. Artigo de 1ª qualidade!

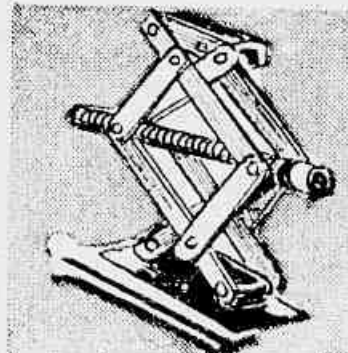


BOMBA DE PÉ

PARA AUTOMÓVEL

De 239,00 **199,**

Fácil de manejar. Grande rapidez e eficiência. Artigo de 1ª qualidade. Venha ver!



MACACO TESOURA

CAPACIDADE 1 1/2 TON.

De 329,00 por **277,**

Puro aço Dinamarquês. Altura mínima 15 cms., máxima de 40 cms. Aproveite este preço!

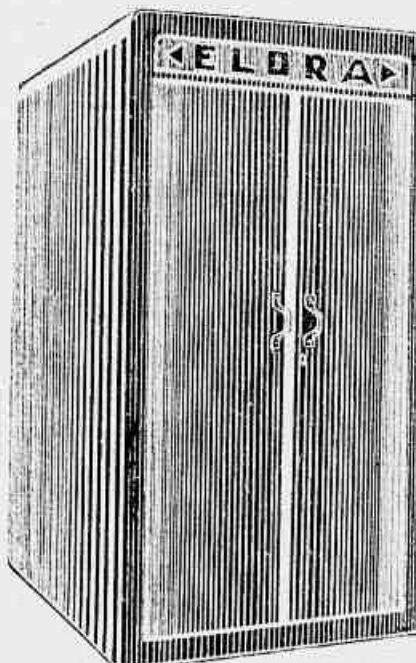


MACACO HIDRÁULICO

6 TONELADAS

APENAS 1.695,

Com 2 rodas. Para caminhão, camionete, oficina, etc. Inicial 340,00 — Mensal 270,00



Armário c/ ferramentas

"ELORA" — FABRICAÇÃO ALEMÃ

Inicial	4.000,00
Mensal	1.260,00
Preço	21.995,00
Economize ...	2.000,00

19.995,

Jogo completo de sockets. Jogo de chaves estria, jogo de chaves de boca, jogo de alicates, arco de serra, chaves inglesas, philips, etc.



LAMPARINA P/ SOLDAR

FABRICAÇÃO SUECA

APENAS 198,

Funciona a gasolina. Válvula de segurança. Tamanho especial para amador. Aproveite!

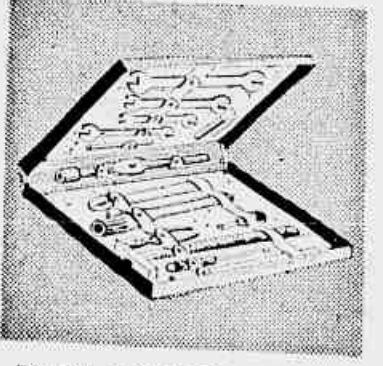


JOGO DE CHAVES ESTRIA

FABRICAÇÃO ALEMÃ

De 479,00 por **398,**

6 chaves. Medidas de 3/8 e 1". Aço Vanadium. P/uso em carros americanos

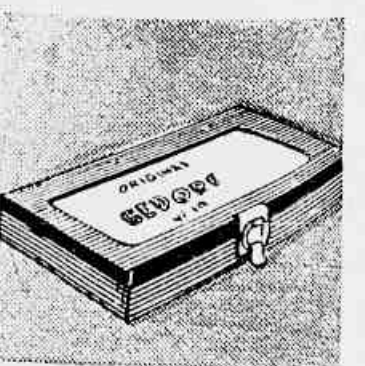


PASTA C/ FERRAMENTAS

FABRICAÇÃO ALEMÃ

De 1.895,00 por **1.595,**

8 chaves de boca, alicate Universal, chave p/ vela, etc. Inicial 320,00 — Mensal 120,00



JOGO DE SOCKETS

"GEDORE"

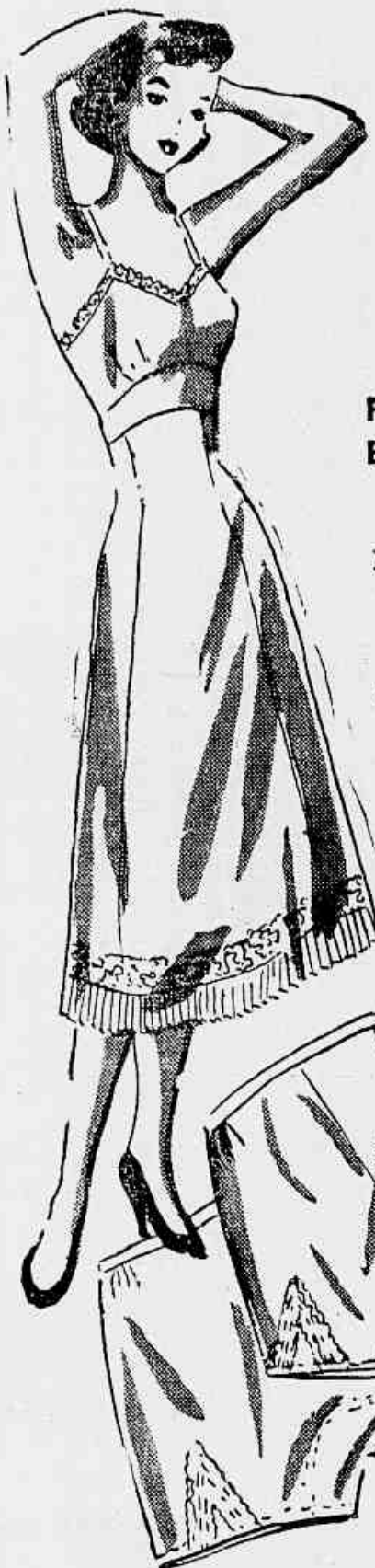
De 2.395,00 por **1.795,**

Aço Cromo-Vanadium. Estão portátil. Grande utilidade! Inicial 360,00 — Mensal 130,00

QUARTA-FEIRA, DIA 19, A LOJA FICARÁ ABERTA ATÉ 22 HS.

SEARS Sugestões Para Você

Aproveite estas remarcações! Compre agora!



Grande oferta de combinações e anáguas

Preço reg. 478, Economize 121, **357,**

Modelos muito graciosos e elegantes. Lingerie com renda finíssima e bordados à mão. Cores branco, rosa, azul e preto. Tams. 42 a 54



CALÇAS DE NYLON

FINÍSSIMO ACABAMENTO

Preço reg. . . 69, Economize . . 21, **48,**

Calças de jersey e de nylon de resistência absoluta. Com enfeites de gase e bordados dos lados. C/ fundo de borracha. Div. cores. Tams. 42 a 50.

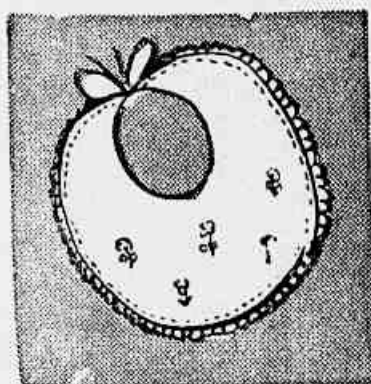
Os seus filhos merecem o melhor... Vista-os com bom gosto e economia comprando nesta oferta!



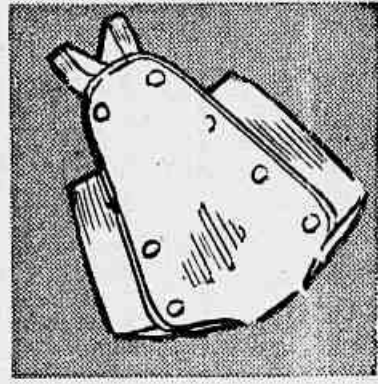
JARDINEIRA De brim listrado

Preço regular . . . 69,00 Economize . . . 11,00 **58,**

Tamanhos de 2 a 6 anos. Cores branco e azul — branco e vermelho. Alças com fivelas para ajustar. Cores firmes. Peitinho duplo. Compre agora!



CONTORNADO DE CIANINHA APENAS 12,



CALÇÃO FRENTE ÚNICA De 109,00 por 88,



CAMISA OLIMPICA APENAS 45,

COSTUME DE LINHO

FIO IRLANDÊS DE ALTA QUALIDADE

Preço reg. 998,00

Economize 154,00

844

O ideal para sua elegância, agora por muito menos.

Corte perfeito com pesponto na gola e nos bolsos.

Côres: azul, vermelho, havana, cinza e marinho!



Blusa de tricoline

Um complemento indispensável

APENAS

229,

Gola e punhos, de tricoline branco, em ponta. 1/2 manga. Botões de madrepérola. Cores: azul, vermelho, verde e havana. Ótima para o verão. Tams. 42 a 48

Saia de sarja

FINÍSSIMO ACABAMENTO

APENAS 549,

Xadrês miúdo em corte reto. Bolsos embutidos C/ lapela forrada de vermelho e botão. Xadrês preto, branco!

Para sua filha... BLUSA PARA MENINA-MOÇA

129,

Tecido marquize. Modelo esporte. Manga curta. Cores: branca, verde, azul e amarela. Tam.: 32-40.

SAIA PARA MOCINHAS TECIDO LONITA

Preço reg. 349, Economize 42

307,

Godet com nervuras. Muito original e prática. Vermelho e verde. Tam. 36-40.



«BILTWEL»

Salto exclusivo Sears CONSERVA O ANDAR

Preço reg. 198, Economize 29, **169,**

Salto especial que conserva o andar, e gasta todo por igual. Em verniz ou búfalo branco. Forrado de carneira. Tamanhos 28 a 38!

Aprovado o plano de trabalhos da Escola Nacional de Ciências Estatísticas

Em reunião extraordinária, a Junta Executiva Central do Conselho Nacional de Estatística aprovou o plano de trabalhos que a Escola Nacional de Ciências Estatísticas organizou para o ano de 1955, aprovando igualmente o respectivo orçamento.

Além de escolher os conselheiros-relatores para o próximo exercício, um para cada mês, e de multar firmas comerciais por infração ao disposto na lei que instituiu os Inquéritos Econômicos, a Junta baixou duas resoluções, uma reduzindo o quadro de pessoal do gabinete da presidência, por medida de economia, e outra abrindo um crédito especial no orçamento do Conselho.

Apresentou para despesa à Casa o sr. Leonidas Castelo da Costa, que vinha representando, na forma da legislação vigente, os órgãos filiados ao sistema estatístico. A Junta aprovou um voto de voto de agradecimento àquele por pela cooperação que durante 1954 assegurou os seus trabalhos. Em 1955 será representante dos órgãos filiados o representante da Fundação Getúlio Vargas, na conformidade da eleição levada a efeito.

Durante a reunião foram distribuídas duas publicações: uma monografia sobre o município de Sorocaba (S. Paulo), organizada pela Diretoria de Documentação e Divulgação do Conselho, e o Movimento Bancário do Brasil, do Serviço de Estatística Econômica e Financeira.

Concluídos os agêdes de «Sibiró» e «Portais», no Ceará

Os trabalhos de aculturação pelo regime de cooperação entre o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas e os proprietários de glebas no Polígono das Secas, com a conclusão ora anunciada do agêde «Portais», em Cratêus, elevam a 387 o número de agêdes já construídos. Com capacidade para 1.319.109 m³, a barragem de 857 metros de extensão e 10,40 m de altura, o agêde de «Portais» teve a sua construção autorizada pelo ministro Sousa Lima, em 1951. Tendo sido concluído este ano, naquele Estado, o agêde «Sibiró», com capacidade para 3.054.400 m³ que embora autorizada em 1946, pelo ministro Maurício Joppert, sofreu várias modificações no seu orçamento para só ser iniciado por determinação do ministro Sousa Lima em 1952.

BOLSAS

Consertam-se, reformam-se e acenam-se encomendas. TUNEL DAS BOLSAS. Rua Sete de Setembro, 213. — 1.º andar

DR. ALDO CUNHA
Cirurgia dentária para nervosos e cardíacos. Raios X, chapas para correção de fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roach. — Auxiliar, Dr. Hélio Cunha, rua dos Andaraes, 15. 1.º, 2.º e 3.º andares

DR. JOSÉ SEGAL
CIRURGIÃO-DENTISTA
Especialista de crianças. Raios X LARGO DO MACHADO, 85, apartamento 204 — Telefone: 45-1012 — Edifício Visconde da Penha

Dr. Gilvan Torres
Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pré-nupcial — Assembléia, 98, sala 72. Telefone 42-1071 das 9 às 11 e 15 às 18

DESQUITES
Dr. Mansur Mattar
ADVOGADO

Anulação do casamento — Questões de Família — Das 18 às 19 horas — Avenida Rio Branco, 277 — 7º — 4703 — Tel.: 42-1151.

ITATIAIA HOTEL GRANJA ITATIAIA
Tels.: 32-4295 e 32-7552

Tratamento das doenças anorretais, das colites, e reto colites-amebianas e **HEMORRÓIDAS** Por processo próprio e sem operação

DR. LUIZ SODRÉ
RUA RODRIGO SILVA, N. 14 2.º ANDAR — Tel.: 27-0808

BOLOS E DOCE NEA MENDES
Av. Henrique Dumont, 204 Apart. 5 e 7 TEL 27-9921

aceitam-se encomendas Marca Registrada

PRODUTOS DO INSTITUTO DE BELEZA
Mme. Margarida MACHADO DE ASSIS N. 20 MASCARA VITAMINOSA Para usar como suco de frutas
LOÇÃO DE PEPINO Para limpeza completa da pele **ÓXIDO CANFORADO** Fechar os porosidade e diminuir a oleosidade
MEL DE CREME CREME DE AMENDOAS Para pele seca MARCA REGISTRADA VENDAS NA
CASA CIRIO RUA DO OUVIDOR N. 181
CASA SLOPER RUA URUGUAIANA E AV. N. S. DE COPACABANA

QUARTA-FEIRA, DIA 19, A LOJA FICARÁ ABERTA ATÉ 22 HORAS

Rio a Manaus ou Recife a Pôrto Alegre, de trem, em dez horas

Planos alemães para construção de comboios ultra-rápidos — Dificuldades de ordem técnica e financeira

HAMBURGO (Por Herbert Pflüger) — Há meio século, alguns engenheiros corajosos tomaram lugar, em Berlim, num colosso que com o seu motor elétrico de baterias havia de atingir a velocidade de 210 km por hora e estabelecer um recorde que se manteve, pelo menos quanto à Alemanha, durante uns trinta anos. Só em 1930 o «Zeppelin» para via férrea, um veículo de propulsão por hélice, atingiu a velocidade de 230 km por hora. Até hoje não se bateu este recorde, a não ser no estrangeiro onde já se chegou a 245 km por hora.

Estes dias, peritos alemães anunciaram numa conferência de viação que a velocidade média das automotoras, atualmente de 160 km/h, poderá ser elevada para 250 km/h sem grandes alterações da via férrea. Esta velocidade requereria apenas a substituição de certas agulhas e algumas correções da superestrutura. O prof. Wiesinger elaborou planos para a construção de comboios europeus ultra-rápidos cuja bitola seria, aliás, de 2 metros. Além disso as curvas teriam de ser elevadas até 50 graus. Adotando na construção das carruagens os princípios aerodinâmicos, chegar-se-ia a uma velocidade de 450 km. O perigo de movimentos laterais não será maior do que nos atuais comboios. Para reduzir o perigo de descarrilamento, os trilhos serão colocados em posição ligeiramente oblíqua e os rebordos das rodas serão maiores.

Trata-se de uma dessas utopias que um belo dia se tornam uma realidade e das quais hoje já se sabe que são tecnicamente realizáveis, havendo apenas a vencer dificuldades de ordem financeira. No entanto, já hoje se poderá dizer que uma rede de vias ultra-rápidas europeias trabalharia até mesmo com lucro. É evidente que a execução do plano depende de certas condições financeiras e políticas. Uma rede ultra-rápida seria mais barata do que uma reforma completa das linhas atuais. Um exemplo bastará para se formar uma ideia das dimensões do projeto. Uma rede de linhas mais ou menos do mesmo comprimento entre Lisboa — Madrid — San Sebastian — Toulouse — Marselha — Dijon — Frankfurt — Hamburgo custaria uns sete bilhões de marcos. Para cada trecho da via bastaria uma hora e meia, de maneira que o percurso entre Hamburgo e a capital de Portugal seria realizado em dez horas e meia.

Seria este o tempo de que se necessitaria para viajar do Recife até Pôrto Alegre, numa linha costeira de uns 3.000 km., ou para ir do Rio até Manaus. Para que os capitais invertidos rendessem pelo menos o mínimo essencial, a passagem entre cada uma

das cidades europeias citadas custaria uns 200 marcos ou se, já em 1.400. — Escudos e uns 2.800. — Cruzados. A viagem de Hamburgo a Lisboa ficaria por uns dez contos. É neste preço que reside a dificuldade, pois está muito acima dos preços das passagens por avião.

Outras vantagens no novo sistema: Nas montanhas, as súbitas poderiam ser muito mais acentuadas do que até agora nas linhas normais. As entradas dos túneis teriam a forma de boca de sino para eliminar o fator da mudança brusca da pressão de ar que a estas velocidades é essencial. Os sinais óticos seriam ineficientes e o teriam de ser substituídos por sinais elétricos que se acenderiam no quadro de comando. Um dos problemas de mais difícil solução é o da propulsão. Para uma velocidade de 250 km/h de um comboio de apenas seis carruagens já se precisam de 6.000 cav. Para km/h as locomotivas teriam de desenvolver 24.000 cav. Para ter um termo de comparação, basta lembrar que os motores de um Super-Constellation desenvolvem uns 13.000 cav. Nos Estados Unidos, já há locomotivas com uma potência de 9.000 cav.

Ano que parece, será quase impossível vencer as dificuldades que apresenta o problema de freiar um trem a tal velocidade. O prof. Wiesinger prevê uma espécie de asas que sairiam das carruagens aerodinâmicas. Os freios mecânicos seriam ineficazes, pois dentro de alguns segundos, as rodas ficariam incandescentes. Só se poderia utilizar freios elétricos para cujo acionamento seriam necessárias potências astronômicas: a 250 km/h 20.000 cav. e a 450 km/h 40.000 cav. O comboio só pararia alguns quilômetros depois de se acionarem os freios.

2.º ponto, em resumo, o resultado das investigações científicas: A velocidade dos caminhos de ferro não tem limite técnico. É bem possível construir comboios com a velocidade de aviões. Mas onde os engenheiros dão um parecer favorável, e se entusiasma até mesmo em face das grandes possibilidades, os peritos financeiros manifestam o seu ceticismo.

Na Alemanha Ocidental seria impossível empregar meios financeiros desta ordem de grandeza. Por enquanto será mais importante aperfeiçoar cada vez mais a rede de 71.000 km. com nada menos de 180.000 agulhas, para desta maneira permitir velocidades superiores às que atingem atualmente.

Casa José Silva... apresenta:

o que há de mais novo em maillots:

MAILLOTS

SKI

Modernos... Originais... Deslumbrantes!

Esses maravilhosos "maillots" que você vê, deslumbrada, nesses inesquecíveis filmes-revistas musicados, de balé aquáticos numa estonteante sinfonia de cores... são encontrados no 2.º andar da "CASA JOSÉ SILVA", no ponto mais central da cidade — Rua do Ouvidor, quase esquina de Avenida Rio Branco.

Venha escolher o seu — um "maillot" em modelo originalíssimo... no rigor da moda... um verdadeiro modelador para sua plástica... nas mais lindas e modernas cores!



ROUPAS USADAS

Venda a uma casa séria que lhe pague o justo valor. A Tintura, a Alameda, Rua Visconde do Rio Branco 12 — Tel.: 22-5551 paga. Lhe por um costume até 400 cruzeiros.

ESILDA CONSRTO DE COLARINHO

Colarinhos de tralha Cr\$ 20,00
Fioshos novos Cr\$ 20,00
Confeção sob medida, algodão Cr\$ 30,00
Várias concertos, colarinho, fazenda nova Cr\$ 40,00

PRAÇA OLAVO BILAU, 11 — MERCADO DAS FLORES.

ENGRADAMENTOS

ENCAIXOTAMENTOS DE LOUÇAS — CRISTAIS — PRATARIAS — ETC.

MUDANÇAS EM GERAL
VIAGENS PARA O INTERIOR
VAGONS RODOVIÁRIOS
GUARDA MÓVEIS TIJUCA

RUA HADDOCK LOBO, 465 — TEL.: 48-9053

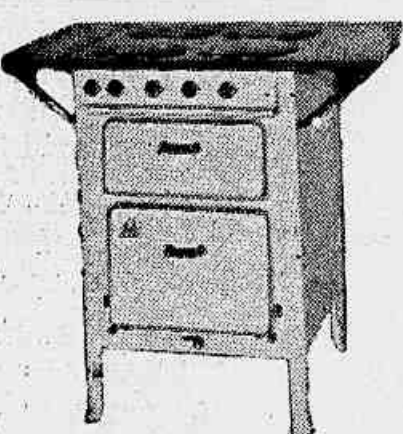
ANAPYON

O Dentifício mais recomendado pelos cirurgiões-dentistas do Brasil, contra gengivite e o mau hálito. Siga o conselho do seu dentista, usando ANAPYON em bochechos e gargarejos diariamente, e confie em seu hálito.

É um produto de plantas medicinais, cujos resultados benéficos, você também propalará.

VENDE-SE EM TODO O BRASIL.

FOGÕES JUNKER



Fogões domésticos de 3, 4 e 6 bocas.

Fácilmente adaptável para gás engarrafado. Modelos diversos com estufa aberta, fechada e forno inteiro.

Torneiras e válvulas com a máxima precisão, em metal de alta resistência.

Estoque completo e permanente de peças e acessórios para os modelos atuais e antigos.

Assistência técnica permanente.

GRANDE FACILIDADE NO PAGAMENTO EXPOSIÇÃO E VENDAS

DISTRISA

DISTRIBUIDORA DE FOGÕES, FERRO, AÇO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S. A.
Distribuidores da Cia. Siderúrgica Nacional
RUA DEBRET, 23 — LOJA «B» — TEL.: 52-8439
(Fundes do Ministério da Fazenda)



1 Maillot "Catalina". Em lastex americana. Frente toda franzida, formando losangos e pontas em relevo no busto. Cores-pastel: amarelo-califórnia; vermelho, verde-mar e preto. Tamanhos de 42 a 48. Cr\$ 950,

2 Saída de praia. Em lonita. Original modelo. Completamente solta. Gola estilo "marinier" em tecido listrado. Várias combinações de cores. Cr\$ 350,

3 Conjunto "Copacabana". Frente única em lastex americano, com original gola formando aba no busto. Em grande variedade de cores. Serve, também, para usar como peça de maillot. Short em lastex americano. Com calcinha interna em malha de algodão. Com cinto do mesmo tecido e fivela de metal. Preço do conjunto: Cr\$ 985,

4 Maillot "Neptuno". Em lastex americano. Original modelo, com graciosa pala enfiada toda debruçada na cor branca. Tamanhos: De 42 a 50. Cores-pastel: Verde, maravilha, amarelo-califórnia, vermelho, lilás e preto. Cr\$ 840,

5 Maillot "Catalina". Lindo modelo em lastex americano de original padrão xadrez. Busto guarnecido com graciosa pala de lã branca. Grande moda. Tamanhos: De 42 a 46. Cores: vermelho e azul. Cr\$ 1.275,

6 Saída de praia. Modelo "Escola de Sereias". Em finíssimo tecido atalhado "boucle". Cintura franzida em lastex, com decote bem pronunciado. Nas cores: branco, vermelho e verde. Cr\$ 500,

7 Short. Em lonita. Cores-pastel com duas grandes listras em cores na frente. Dois originais bolsos embutidos com debum em outra cor. Tamanhos: de 42 a 48. Cr\$ 180,

8 Lindo jogo composto de chapéu e bolsa de praia, em superior lonita. Chapéu modelo "Robin Hood". Bolsa estilo sacola com boca graduável, guarnecida de rede. Cores: Verde, azul, vermelho e amarelo. Cr\$ 380,

VENDAS À VISTA E A CRÉDITO

Casa José Silva

SERVE BEM

R. Miguel Couto, 3 - R. Ouvidor, 118 • R. Arquias Cordeiro, 320 Meier

PINTOR DE GELADEIRAS

Pintam-se geladeiras a 500,00 — Borracha e chapeamento. Prateleiras dura alumínio. Orçamento grátis — Tratar pelo fone: 28-7546.

TRATAMENTO DOS DENTES COM ANESTESIA GERAL

(SOB ASSISTÊNCIA MÉDICA)
No consultório e a domicílio — Tel.: 23-2277.
DR. ENIO LIMA
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446 — 16º ANDAR.

DENTADURAS IMPLANTADAS

DR. M. N. COHEN PROCESSO AMERICANO, casos difíceis de DENTADURAS — Alameda Guaraná, 17, s. 1.207.
ESPECIALISTA — Tel.: 52-7804 — Candelária — Consultas diárias.

Artigos para presentes

FORTALEZA DOS PRESENTES



VENDAS A PRAZO

Faça um pequeno esforço para subir a escada e recupere em economia, comprando diretamente no «DEPÓSITO DE ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES».

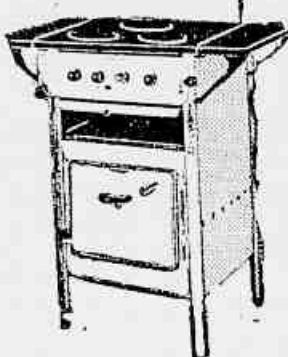
— Cristais, cerâmicas, porcelanas, prataria, faqueiros, cabat-jours, cuocos, jóias, relógios e pedras semi-preciosas. — RUA BUENOS AIRES, 145 — SOBRADO — TEL.: 43-6190.

FOGÕES

Franklin

A GAS DE QUEROSENE

- * FÁCIL MANEJO, simplificado pelo seu funcionamento.
- * EFICIENTE E PRÁTICO, como a fogões a gás de rua.
- * ALTAMENTE ECONÔMICO, dado o baixo consumo de combustível.
- * EXTREMAMENTE LIMPO, sua chama não enegrece nem mancha panelas.
- * LINHAS HARMONIOSAS, conjugadas com a sua sólida construção.
- * GRANDE FACILIDADE NO PAGAMENTO.



DISTRISA

DISTRIBUIDORA DE FOGÕES, FERRO, AÇO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S. A.

Rua Debret, 23 — Loja B — Tel.: 52-8439

DISTRIBUIDORES DOS:

FOGÕES JUNKER & RUH e da CIA. SIDERÚRGICA NACIONAL

Ficarão sem energia elétrica

Serviços na rede aérea, hoje, em Bento Ribeiro, Bonsucesso, Braz de Pina, Campo Grande, Catumbi, Engenho da Rainha, Gávea, Inhaúma, Ilha do Governador, Jacarepaguá, Jardim Botânico, Mesquita, Parada de Lucas, Piedade, Pilares, Quintino Bocaiuva, Riachuelo, Rocha Miranda, Terra Nova, Tijuca e Triagem

Para permitir a execução de consertos, ampliações e outros serviços na rede elétrica, serão interrompidos os serviços de energia elétrica em algumas localidades, nos seguintes circuitos:

Braz de Pina — 7h30m às 15 horas — Ruas Flor, Fortaleza, Acauá e estrada Braz de Pina;

Parada de Lucas — 8 às 15 horas — Ruas Alvaro Macedo, Bucareta, Otranto, Paranaíba, La Paz, Otaviano, Osório, Buiões, Marçal, Tinharé, Ananás, Saracá e Góia;

Rocha Miranda e Bento Ribeiro — 7 às 15 horas — Ruas Tralpa, Jurubal, Miradouro, Corumbiara, Catumbi, Mário Mota, Pucheco da Rocha, Santa Inês, Juncal, Passos, Bagat, Althaus, Parumirim, Mário Hermes, José de Quadros, Domingos dos Santos e Teresa dos Santos;

Bonsucesso — 7 às 15 horas — Ruas Leopoldina, Sena, Marina, Mário Fonseca, Alda, Sapopemba, Caconde, Andrade, Passos, Jafobá, Erilha, Ribeiro Pinheiro, Cláudio Meneses, Francisco, Jerônimo Pinto, Mário, Ana Teles, travessas Pinto Toles e Cândido Benício;

Campo Grande — 7 às 15 horas — Ruas Raul de Leoni, Rodolfo Teófilo, João Diniz, Bernardino Lopes, José Albano, São Magno, São Jacinto, «C», «D», «E», «F», «G», «H», «I», «J», «K», «L», «M», «N», «O», «P», «Q», «R», «S», «T», «U», «V», «W», «X», «Y», «Z», «AA», «AB», «AC», «AD», «AE», «AF», «AG», «AH», «AI», «AJ», «AK», «AL», «AM», «AN», «AO», «AP», «AQ», «AR», «AS», «AT», «AU», «AV», «AW», «AX», «AY», «AZ», «BA», «BB», «BC», «BD», «BE», «BF», «BG», «BH», «BI», «BJ», «BK», «BL», «BM», «BN», «BO», «BP», «BQ», «BR», «BS», «BT», «BU», «BV», «BW», «BX», «BY», «BZ», «CA», «CB», «CC», «CD», «CE», «CF», «CG», «CH», «CI», «CJ», «CK», «CL», «CM», «CN», «CO», «CP», «CQ», «CR», «CS», «CT», «CU», «CV», «CW», «CX», «CY», «CZ», «DA», «DB», «DC», «DD», «DE», «DF», «DG», «DH», «DI», «DJ», «DK», «DL», «DM», «DN», «DO», «DP», «DQ», «DR», «DS», «DT», «DU», «DV», «DW», «DX», «DY», «DZ», «EA», «EB», «EC», «ED», «EE», «EF», «EG», «EH», «EI», «EJ», «EK», «EL», «EM», «EN», «EO», «EP», «EQ», «ER», «ES», «ET», «EU», «EV», «EW», «EX», «EY», «EZ», «FA», «FB», «FC», «FD», «FE», «FF», «FG», «FH», «FI», «FJ», «FK», «FL», «FM», «FN», «FO», «FP», «FQ», «FR», «FS», «FT», «FU», «FV», «FW», «FX», «FY», «FZ», «GA», «GB», «GC», «GD», «GE», «GF», «GG», «GH», «GI», «GJ», «GK», «GL», «GM», «GN», «GO», «GP», «GQ», «GR», «GS», «GT», «GU», «GV», «GW», «GX», «GY», «GZ», «HA», «HB», «HC», «HD», «HE», «HF», «HG», «HH», «HI», «HJ», «HK», «HL», «HM», «HN», «HO», «HP», «HQ», «HR», «HS», «HT», «HU», «HV», «HW», «HX», «HY», «HZ», «IA», «IB», «IC», «ID», «IE», «IF», «IG», «IH», «II», «IJ», «IK», «IL», «IM», «IN», «IO», «IP», «IQ», «IR», «IS», «IT», «IU», «IV», «IW», «IX», «IY», «IZ», «JA», «JB», «JC», «JD», «JE», «JF», «JG», «JH», «JI», «JJ», «JK», «JL», «JM», «JN», «JO», «JP», «JQ», «JR», «JS», «JT», «JU», «JV», «JW», «JX», «JY», «JZ», «KA», «KB», «KC», «KD», «KE», «KF», «KG», «KH», «KI», «KJ», «KK», «KL», «KM», «KN», «KO», «KP», «KQ», «KR», «KS», «KT», «KU», «KV», «KW», «KX», «KY», «KZ», «LA», «LB», «LC», «LD», «LE», «LF», «LG», «LH», «LI», «LJ», «LK», «LL», «LM», «LN», «LO», «LP», «LQ», «LR», «LS», «LT», «LU», «LV», «LW», «LX», «LY», «LZ», «MA», «MB», «MC», «MD», «ME», «MF», «MG», «MH», «MI», «MJ», «MK», «ML», «MM», «MN», «MO», «MP», «MQ», «MR», «MS», «MT», «MU», «MV», «MW», «MX», «MY», «MZ», «NA», «NB», «NC», «ND», «NE», «NF», «NG», «NH», «NI», «NJ», «NK», «NL», «NM», «NN», «NO», «NP», «NQ», «NR», «NS», «NT», «NU», «NV», «NW», «NX», «NY», «NZ», «OA», «OB», «OC», «OD», «OE», «OF», «OG», «OH», «OI», «OJ», «OK», «OL», «OM», «ON», «OO», «OP», «OQ», «OR», «OS», «OT», «OU», «OV», «OW», «OX», «OY», «OZ», «PA», «PB», «PC», «PD», «PE», «PF», «PG», «PH», «PI», «PJ», «PK», «PL», «PM», «PN», «PO», «PP», «PQ», «PR», «PS», «PT», «PU», «PV», «PW», «PX», «PY», «PZ», «QA», «QB», «QC», «QD», «QE», «QF», «QG», «QH», «QI», «QJ», «QK», «QL», «QM», «QN», «QO», «QP», «QQ», «QR», «QS», «QT», «QU», «QV», «QW», «QX», «QY», «QZ», «RA», «RB», «RC», «RD», «RE», «RF», «RG», «RH», «RI», «RJ», «RK», «RL», «RM», «RN», «RO», «RP», «RQ», «RR», «RS», «RT», «RU», «RV», «RW», «RX», «RY», «RZ», «SA», «SB», «SC», «SD», «SE», «SF», «SG», «SH», «SI», «SJ», «SK», «SL», «SM», «SN», «SO», «SP», «SQ», «SR», «SS», «ST», «SU», «SV», «SW», «SX», «SY», «SZ», «TA», «TB», «TC», «TD», «TE», «TF», «TG», «TH», «TI», «TJ», «TK», «TL», «TM», «TN», «TO», «TP», «TQ», «TR», «TS», «TT», «TU», «TV», «TW», «TX», «TY», «TZ», «UA», «UB», «UC», «UD», «UE», «UF», «UG», «UH», «UI», «UJ», «UK», «UL», «UM», «UN», «UO», «UP», «UQ», «UR», «US», «UT», «UU», «UV», «UW», «UX», «UY», «UZ», «VA», «VB», «VC», «VD», «VE», «VF», «VG», «VH», «VI», «VJ», «VK», «VL», «VM», «VN», «VO», «VP», «VQ», «VR», «VS», «VT», «VU», «VV», «VW», «VX», «VY», «VZ», «WA», «WB», «WC», «WD», «WE», «WF», «WG», «WH», «WI», «WJ», «WK», «WL», «WM», «WN», «WO», «WP», «WQ», «WR», «WS», «WT», «WU», «WV», «WW», «WX», «WY», «WZ», «XA», «XB», «XC», «XD», «XE», «XF», «XG», «XH», «XI», «XJ», «XK», «XL», «XM», «XN», «XO», «XP», «XQ», «XR», «XS», «XT», «XU», «XV», «XW», «XX», «XY», «XZ», «YA», «YB», «YC», «YD», «YE», «YF», «YG», «YH», «YI», «YJ», «YK», «YL», «YM», «YN», «YO», «YP», «YQ», «YR», «YS», «YT», «YU», «YV», «YW», «YX», «YY», «YZ», «ZA», «ZB», «ZC», «ZD», «ZE», «ZF», «ZG», «ZH», «ZI», «ZJ», «ZK», «ZL», «ZM», «ZN», «ZO», «ZP», «ZQ», «ZR», «ZS», «ZT», «ZU», «ZV», «ZW», «ZX», «ZY», «ZZ».

Catumbi — 7h30m, às 15 horas — Ruas Miguel de Resende, Rodolfo Amadeu, Santa Catarina, Dr. Aguiar, dos Coqueiros, Miguel de Paiva, Gonçalves, travessas Marieta, Aguiar Filho e avenida São Geraldo; 10 às 15 horas — Ruas Padre Miguelinho, Vitor Alegre, Elcino de Almeida, trecho da rua Itapira entre os postes 1644-5 e 1644-17, travessa Vista Alegre e Beco do Salgueiro;

Riachuelo, Triagem e Bonsucesso — 7h30m às 11 horas — Ruas Mariana Portela, Lino Teixeira, Luis Zanchetta, Ana Neri, Clara de Barros, Esmeraldino Bandeira, Francisco Bernardino, Magalhães Castro, Cadete Polônia, Dr. Manuel Cotrim, Dom Bosco, Ilha, Guarará, Jaguaré, Bráulio Cordeiro, Sater, Manuel Duarte, Marquesa de Brizola, Vênus, Mercúrio, Saturno, da Virtude, da Ciência, Barão de Salus, Barão de Mesquita, Cordura, Jacob, Adão e estrada Feliciano Sodré.

Mesquita — 8 às 15 horas — Ruas Emílio Guadagni, Nicó, Paulo Macedo, Oriental, Pereira Reis, Aurora, Henrique Lusse, Aurélio, Júpiter Sater, Manuel Duarte, Marquesa de Brizola, Vênus, Mercúrio, Saturno, da Virtude, da Ciência, Barão de Salus, Barão de Mesquita, Cordura, Jacob, Adão e estrada Feliciano Sodré.

Piedade, Quintino Bocaiuva, Engenheiro da Rainha, Inhaúma, Pilares, Terra Nova — 7 às 15 horas — Ruas Clarimundo de Melo, Silva, Freitas, Madureira, Iracé, Taelba, Palma, Lemos de Brito, Matur, Iturrua, Urupema, João Barbalho, Balbina, Itinga, República, 21 de Abril, Argentina Reis, Regina Reis, Pedro Reis, Olinda, Elias da Silva, Pazenda da Bica, De-arte Teixeira, da República, Garcia Pires, Bernardo Guimarães, Franco Vaz, Teófilo Dias, Pontoura Xavier, Ferreira de Meneses, Júlio Cortes, José Miralles, Santa Rita Durão, Correia de Almeida, Guarani, Mário Ferreira, Itapiriba, Fernandes, Portu- guesa, Barata de Almeida, Cotin- guiba, Bento Amaral, Jerônimo de Albuquerque, José dos Reis, Fausto de Sousa, Piragibe, Xavier da Veiga, Salvador Rizzo, Francisco Ma- teus, Maria Deolinda, Dr. Magessi, Itapirica, Alvaro Miranda, Dona Jo- aquina, Albano Frasso, Afonso de Al- buquerque, Guarani, Pinheiro Amado, Matias da Cunha, Edmundo, Luis de Castro, Luis Simoni, Alvaro Carmo- no, José Fátima, Cassiano, travessas Xavier da Veiga, Edmundo das Ne- ves, Mateus da Silva, Canastra, Bar- ro, 1-2-3, Francisco, Mat- avoinda, Automóvel Clube, praça Abauna, Ma- por Aderbal Costa e Caminho do Mateus;

Gávea e Jardim Botânico — 8 às 16 horas — Ruas Otton Bozerra de Melo, Pacheco Leão, Barão de Olivei- ra Castro, Marquês de Sabará, Parti- cular, da Escola, Caminhada, Estela, Fernando Magalhães, Abreu Flávio, Lemos, Quintino, Inhaúma, de- conde Itanã, Peril, Engenheiro Pena Chaves, Corcovado, Zará, Santa He- lene, Asinaga, Visconde Catandul, General Garçon, Saturnino de Brito, Batista da Costa, avenida Linde Pau- la Machado, Epitácio Pessoa, estrada Dona Castolina, Horto Florestal, Ca- minho do Horto Florestal, Vila Hípica, e travessa Floresta;

Ilha do Governador — 9 às 16 ho- ras — Ruas Cambaúba, «32», Pa- racadua, Uçá, «38», «39», «40», «41», «42», «43», «44», «45», «46», «47», «48», «49», «50», «51», «52», «53», «54», «55», «56», «57», «58», «59», «60», «61», «62», «63», «64», «65», «66», «67», «68», «69», «70», «71», «72», «73», «74», «75», «76», «77», «78», «79», «80», «81», «82», «83», «84», «85», «86», «87», «88», «89», «90», «91», «92», «93», «94», «95», «96», «97», «98», «99», «100».

Tijuca — 7 às 15 horas — Ruas Garibaldi, Leite de Abreu, Dezolito de Quinteiro, Oliveira da Silva, João Al- fredo, Guajaratuba, Rademaker, Pinto Guedes, da Gratidão, Dr. Otávio Kely,

SUA GELADEIRA ESTA PARADA?

TEL.: 26-8585 — RES.: 57-7213

MOSAL SANDES — Rua Fernandes Guimarães, 65 — Botafogo. Técnico competente em consertos de geladeiras de qualquer marca e com especialidade em «Gibson» ou «Crosley», oferece seus ser- viços para pinturas, reformas e enrolamento de motor.

DR. OSWALDO FRAGA GUIMARÃES
LIVRE DOCENTE DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA
Clínica médica, moléstia da nutrição, doença gástrica, diabetes, regim, etc. Metabolismo basal — Consultório: Rua Paraguri, «15», sobrado — Méier — Tels.: 29-1153 e 40-8570. — Diariamente, das 16 às 18 horas.

O PRÓPRIO SANGUE

No tratamento da fadiga física e mental, diabetes, hipertensão, alergia em geral e distúrbios nervosos, apresenta-se 84 a 100% de cura radical. Clínica especializada do DR. E. RIZZO — Avenida 13 de Maio, 23 — 18º andar — Salas 1.834-1.840. Do 2º, a 6ª-feira, das 8 às 12 horas. — Tel.: 32-3232. A tarde, atende a chamado pelo telefone: 25-4073. Envia-se grátis o folheto HEMOTERAPIA.

DR. LUIZ MATTOS

Tratamento das varizes e suas complicações; úlceras, eczemas, edemas, etc. Cirurgia geral.
RUA DESEMBARGADOR ISIDRO, 4 — Aptº 204 — Praça Saenz Peña — Segundas, quartas e sextas-feiras, das 15 às 18 horas — RES.: — TEL.: 48-8092.

O DRAGÃO

A FERA DA RUA LARGA

Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferragens e ferramentas em geral, artigos de alumínio, talheres e faqueiros de todas as marcas e qualidades, fogões e fogareiros a óleo cru, álcool, querosene e peças avulsas para os mesmos, brinquedos, velo- cipedes e bicicletas, bombas de pressão para água, Crocotas, Pearson, carros para aterra e artigos para lavoura e jardim, todos os artigos de eletrificação e iluminação. Sortimento com- pletos em formas de gesso, madeira, alumínio e folha, e todos os demais pertences para confecção de bôlos, bicos com grande variedade para confeiteiros, forminhas de todos os tipos e cortadores para doces e biscoitos.
181 — AVENIDA MARECHAL FLORIANO — 193
(Um frente à Light).

SRS. CAPITALISTAS

EDIFÍCIO COM 12 APARTAMENTOS

VENDE-SE, de esquina, todos de frente, com dois quartos, sala, cozinha, banheiro completo, varanda e área, entre Sampaio e Jacarepaguá — Base: quatro milhões e duzentos mil cruzeiros. Jucarezinho — Base: quatro milhões e quarenta mil cruzeiros. Tratar com o SR. DUQUE, pelo telefone: 30-6184, somente aos sábados e domingos, exclusivamente, das 17 às 21 horas.

GENGIVAS PRÉ-PIORRÉICAS

Sua dessensibilização, tratamento abortivo, comêço piorrêica. — DR. AGNELLO CERQUEIRA — Médico-dentista especializado. — ED. REX — 5º ANDAR — Aptº 508 — TEL.: 22-8630.

JIM BARBOZA

ADVOGADO
Rua do Rosário, 150 — 1º andar — Sala 3 — Tel.: 52-8515.
Das 16h30m, às 18h30m.

Dr. Paulo Périssé

Atendimentos sem operação.
Doenças Ano-Retais. Vá- ginas. — Avenida Rio Bra- ço, 108/110. S. 1.006 — Rua mascada. — Tel.: 28-4331 e 23-0251.

MÁQUINAS DE 9.000,00

POR APENAS — 4.950,00 A VISTA

Philips, Crosly, «Imperial» Elite, Alfa, «Elgins», «10 e 20 anos de garantia

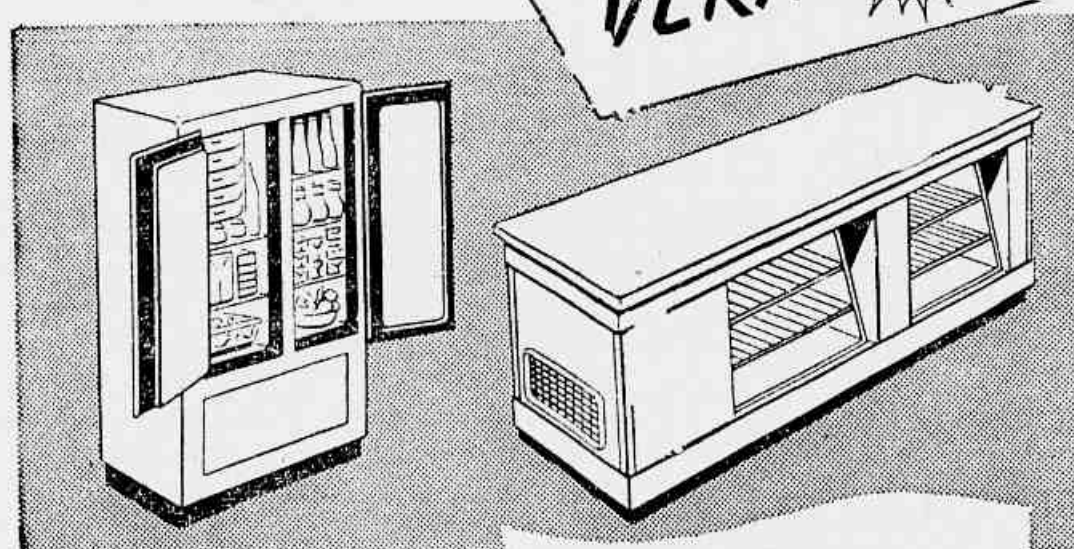
CASA ROYAL

MACHADO COELHO, 172
Diretamente do Importador para o consumidor.
«ATENDE-SE AO INTERIOR»

ÚTEIS O ANO TODO...

principalmente no

VERÃO



REFRIGERAÇÃO COMERCIAL

Balcões, refrigeradores e sorvetel- ras. Ideal para hotéis, bares, leite- rias, mercearias, etc. Prática e efí- ciente. Acabamento impecável.

DEBEDOUROS ELÉTRICOS

Diversos tipos modelos. Modernos e higiênicos. Indis- pensáveis nos gran- des ambientes co- mo: hospitais, es- colas, repartições públicas, etc.,

APARELHOS DE AR CONDICIONADO

Desfrute das in-úmeras vantagens que o ar condi- cionado lhe oferece: ar filtrado, ar re- frigerado, ar seco e perfeita circula- ção de ar, insta- lando em sua casa um aparelho Cros- ley ou Remington, de funcionamento silencioso.

MESBLA

Rua do Passeio, 42/56

“BASS REFLEX”

Nova e revolucionária inovação

técnica apresentada pela RCA

VICTOR em sua nova Rádio

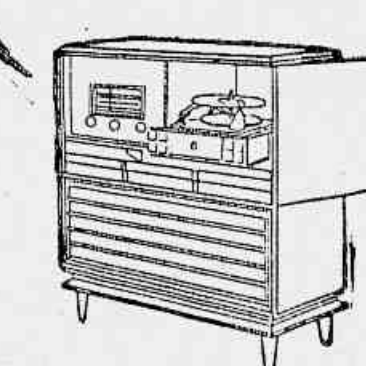
Victrola modelo BV-841.

BASS REFLEX - representa,

hoje o climax da evolução técni- ca no campo da Rádio-Eletrônica.

Ao ouvir a novíssima Rádio Victrola BV-841, a sensação que terá é de que os programas e músicas de sua predi- leção, estão sendo executados em seu próprio Lar, tal a perfeição com que são reproduzidos os sons!

Venha ouvir e examinar, pessoal- mente, esta obra-prima da técnica eletrônica.



CARACTERÍSTICAS:

Rádio com 8 válvulas. 3 feixes de ondas co- m, ampliação em 13-16-19-25-31-41 para perfeita recepção em ondas curtas. FONOGRAFO: auto- mático com 3 velocidades, para discos de 78, 33 e 1/3 e 45 RPM. Este automático possui um especial adaptador central para tocar auto- maticamente discos de 45 RPM. ALTA FIDELI- DADE: Conjunto dotado do sistema BASS RE- FLEX com uma câmara acústica tonal, que dá uma reprodução fiel do som. ESTILO: um mó- vel de linhas harmoniosas e modernas, que embe- teza qualquer ambiente!

CR\$ 1.500,00

MENSAIS

CASSIO MUNIZ S. A.

Importação e Comércio - Rua Senador Dantas, 74 - Esq. Evaristo da Veiga



Nos domínios da FILATELIA

Retrospectiva dos selos comemorativos de 1954

Atendendo a inúmeros pedidos de leitores desta seção, estamos publicando a relação dos selos comemorativos emitidos no ano de 1954.

Achamos por bem fazer um comentário a respeito das emissões.

Foram emitidos 29 selos, em 11 taxas, a saber: 3, de Cr\$ 0,40; 9, de Cr\$ 0,60; 7, de Cr\$ 1,20; 1, de Cr\$ 1,40; 2, de Cr\$ 1,50; 2, de Cr\$ 2,00; 1, de Cr\$ 2,70; 1, de Cr\$ 2,80; 1, de Cr\$ 3,80; 1, de Cr\$ 4,20; e 1, de Cr\$ 5,50.

Estas 29 emissões equivalem a 29 milhões de selos e uma renda parcial para o DCT de 42 milhões e 700 mil cruzeiros. Quase todos os selos estão esgotados.

Todos os selos destas emissões foram desenhados, gravados e impressos na Casa da Moeda, supervisionados pelo seu diretor, dr. Felinto Epitácio Maia. Apesar dos artistas da Casa da Moeda serem mal remunerados, fizeram tudo para oferecer belos selos aos filatelistas. Se os nossos leitores passarem uma vista em seus álbuns, encontrarão selos belos, sofríveis e horríveis, mas não devemos culpar a Casa da Moeda nem a Comissão Filatélica do DCT e sim as entidades que solicitaram as emissões de selos e não enviaram documentação que viesse facilitar aos artistas um mais apurado estudo dos motivos. Para se ter um bonito selo são necessários, pelo menos, seis croquis, mas no ano que passou só houve tempo para confecção de um só. E olhe lá a importância do selo.

Com justiça reconhecemos a boa vontade dos membros da Comissão Filatélica, do diretor dos Correios e do próprio diretor geral do DCT que tudo fizeram para satisfazer a vontade dos filatelistas. É certo que existem colecionadores descontentes, mas as autoridades postais do nosso país agradam a gregos e troianos.

Para este ano prometemos a Comissão Filatélica restringir o mais possível as novas emissões, entretanto, afirma que a tiragem será de cinco milhões para cada selo.

MOYSES GARABOSKY

Selos comemorativos emitidos em 1954

II CENTENARIO DA MORTE DE ALEXANDRE DE GUSMÃO — Data da emissão: 13 de janeiro; taxa: Cr\$ 1,20; cor: castanho; desenho: Valdemiro Puntar. Representa o motivo central a reprodução do busto do ilustre brasileiro Alexandre de Gusmão — o grande arcebispo do Tratado de Madrid, firmado em 13 de janeiro de 1750. Tive caráter comemorativo de 41 dia de circulação.

I CENTENARIO DA EMANCIPAÇÃO POLITICA DO PARANÁ — Data da emissão: 18 de janeiro; taxa: Cr\$ 2,00; cor: marrom e preto; desenho: Valdemiro Puntar. Representa no centro, como motivo principal, a efígie do homenageado, «Zacarias de Góis e Vasconcelos», interpretado a traços brancos.

SERIE COMEMORATIVA DO IV CENTENARIO DA FUNDACAO DE SAO PAULO — Taxas: Cr\$ 5,50, Cr\$ 3,80, Cr\$ 2,80, Cr\$ 2,00 e Cr\$ 1,20. Características dos selos de Cr\$ 5,50 e Cr\$ 3,80: data de circulação: 25 de janeiro; cor: vermelho alaranjado (Cr\$ 5,50) e verde (Cr\$ 3,80). Desenhistas: Alfredo Rosamiro; gravador: Rubens Alves da Silva. Tem no centro, como motivo principal, o brasão de São Paulo, sobre um fundo amarelo.



2.80. Data da emissão: 25 de janeiro; cor: roxo; desenho: Nicolau Rosso; gravador: Valtir Borges de Freitas. Ao centro, como motivo principal, a efígie do homenageado, José de Anchieta, emoldurado por ornatos estilizados, enquadrando-se, num campo elíptico branco em caracteres unidos, a inscrição «IV Centenario de S. Paulo».



Características do selo de Cr\$ 2,00. Data da emissão: 25 de fevereiro; cor: vinho; desenho: Edgêa Kozik; gravador: Vicente de Paulo Pereira da Silva. Ao centro, destacando-se do fundo do selo, a figura do Bandeira e do Indígena, em homenagem aos iniciadores da cidade centenária.

Características do selo de Cr\$ 1,20. Data da emissão: 25 de fevereiro; cor: marrom; desenho: Nogueira Lima; gravador: Vicente de Paulo Pereira da Silva. O selo, de fundo branco, apresenta duas silhuetas representativas das duas épocas, divide o motivo central, verticalmente, destacando-se a

esquerda, sobre fundo branco, os contornos duma igreja, simbolizando a época da fundação, encimada pela era, «1554», em caracteres unidos. A direita, em contraste com o fundo branco, as linhas dum edifício moderno, caracterizando a época presente, sobre a era «1954», em algarismos brancos contornados.

III CENTENARIO DA RESTAURACAO PERNAMBUCANA — Data da emissão: 15 de fevereiro; cor: azul; taxa: Cr\$ 1,20; desenho: Valdemiro Puntar. Representa o motivo principal, a efígie do homenageado, «Zacarias de Góis e Vasconcelos», interpretado a traços brancos.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ORGANIZACAO CINTECA — Data da emissão: 21 de fevereiro; cor: violeta; taxa: Cr\$ 1,50; desenho: Orlando Moutinho Maia. Na metade direita do motivo principal, num semicírculo interpretado a traço, o perfil de Minerva, na metade esquerda e num retângulo, uma cena panorâmica da cidade de São Paulo, local da realização do Congresso.

FESTA DA UVA EM CANIAS DO SUL — Data da emissão: 27 de fevereiro; cor: vinho; taxa: Cr\$ 0,40; desenho: Valdir Grando. Como motivo principal, sobre uma área de fundo cruzado representando a terra fértil, a silhueta unida de uma folha, destacando-se um cacho de uva e a haste de uma carrafa, símbolos da cultura e da indústria vinícola.

INAUGURACAO DO MONUMENTO AO IMIGRANTE EM CANIAS DO SUL — Data da emissão: 28 de fevereiro; taxa: Cr\$ 0,60; cor: roxo; desenho: Edson de Araújo Jorge. Como motivo central, um ângulo do monumento, numa interpretação a traço.

VISITA AO BRASIL DO PRESIDENTE DO LIBANO, DR. CAMILLE CHAMOUN — Data da emissão: 12 de maio; cor: vinho; taxa: Cr\$ 1,80; desenho: Bernardino Lanceta. Ao centro, interpretado a traço, sobre fundo, seccionado horizontalmente por linhas brancas, a efígie do presidente da República Libanesa, dr. Camille Chamoun.

CENTENARIO DO NASCIMENTO DA ATRIZ APOLOIA PINTO — Data da emissão: 21 de junho; cor: verde; taxa: Cr\$ 1,20; desenho: Orlando Moutinho Maia. Como motivo principal, interpretado a traço, a efígie da grande atriz Apolonia Pinto, tendo o fundo, em ângulo de cortina, o primeiro plano à margem esquerda, diagonalmente, as máscaras simbólicas da arte cênica.



CENTENARIO DA PRIMEIRA ESTRADA DE FERRO CONSTRUIDA NO BRASIL — Data da emissão: 30 de abril; taxa: Cr\$ 0,40; cor: bistre-acajú; desenho: Valdemiro Puntar. Ao centro, interpretado a traço, a máquina «Baronesa», a primeira a percorrer o trecho construído da Estrada de Ferro no Brasil.



SERIE COMEMORATIVA DO CINQUENTENARIO DOS IRMAOS MARISTAS — Taxas: Cr\$ 0,60 e 1,20. Características do selo de Cr\$ 0,60: data da emissão: 6 de junho; cor: roxo; desenho: Marino Pinheiro; motivo central: fachada do Colégio São José, no Rio de Janeiro. Características do selo de Cr\$ 1,20: data da emissão: 6 de junho; cor: azul; desenho: Marino Pinheiro. Ao centro, como motivo principal, interpretado a traço, a efígie do irmão Vel. Marcelino Champagnat, fundador dos colégios maristas no Brasil, em expressivo recolhimento espiritual.

ACAMPAMENTO INTERNACIONAL DE PATRULHAS — Data da emissão: 2 de agosto; cor: azul; taxa: Cr\$ 1,20; desenho: Orlando Moutinho Maia. Motivo principal: no primeiro plano, interpretado a traço, a estátua do esportista no Rio de Janeiro; no segundo plano, sobre fundo unido, um arranjo de composição, as silhuetas de duas baracas e, alinhada horizontalmente, a espiral simbólica do IV Centenario de São Paulo, local da realização do acampamento.

III CENTENARIO DA CIDADE DE SOROCABA — Data da emissão: 15 de agosto; cor: tijolo; taxa: Cr\$ 0,60; desenho: Valdemiro Puntar. Motivo principal: ao centro, interpretado a traço, destacando-se do fundo alinhado horizontalmente, a efígie do Bandeira fundador do Município de Sorocaba, no Estado de São Paulo — Baltazar Fernandes.

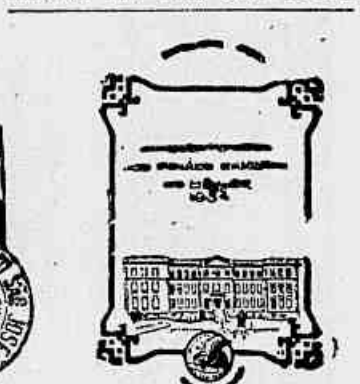
CINQUENTENARIO DA COROACAO DE N. S. APARECIDA DO BRASIL — Data da emissão: 6 de setembro; taxa: Cr\$ 0,60; cor: bordô; desenho: Valdemiro Puntar. Ao centro, como motivo principal, interpretado a traço, a imagem de Nossa Senhora Aparecida, sobre a silhueta purpura da paisagem de São Paulo, na parte superior, o brasão de São Paulo, sobre um fundo branco, simbolizando a aurora gloriosa da Santa ao Território Nacional.

VISITA AO BRASIL DO CARDEAL PIAZZA, LEGADO PONTIFICIO — Data da emissão: 2 de setembro; cor: vermelho alaranjado; taxa: Cr\$ 4,20; desenho: Bernardino Lanceta. Ao centro, como motivo principal, gravado a traço, a efígie do Cardeal Piazza, sobre fundo branco, cortado por linhas cruzadas em branco.

CENTENARIO DA EDUCACAO DO CEGO NO BRASIL — Data da emissão: 27 de setembro; cor: verde; taxa: Cr\$ 0,60; desenho: Bernardino Lanceta. No ângulo esquerdo, como motivo principal, interpretado a traço, a efígie de Irmã Jovina Constant, precursora do Instituto que tem seu nome, destacando do fundo alinhado em forma dum respaldor. No ângulo direito, uma mão pousada sobre um livro com caracteres Braille, simboliza a educação através da leitura pelo tato.

SESQUICENTENARIO DO NASCIMENTO DO ALUMINANTE BARROSO — Data da emissão: 6 de outubro; cor: Cr\$ 0,40, sépia, e Cr\$ 0,60, roxo; desenho: Valdemiro Puntar. Emissão de um milhão de exemplares em folhas de 25 selos. Como motivo principal (selo de Cr\$ 0,40), a cena da Batalha do Riachuelo, criada pelo pintor patricio Vitor Meireles. O selo de Cr\$ 0,60 foi desenhado por Bernardino Lanceta e como motivo principal, interpretado a traço, destacando-se do fundo alinhado horizontalmente, a efígie do valoroso marinheiro — patrono da Marinha Brasileira.

PROCLAMACAO DO DOGMA DA IMACULADA CONCEICAO — Data da emissão: 8 de setembro; cor: azul; taxa: Cr\$ 1,20; desenho: Valdemiro Puntar. Ao centro, como motivo principal, interpretado a traço, a imagem da Imaculada Conceição, ladeada, na base, por dois lirios e destacando-se do fundo alinhado horizontalmente, por uma aura de luz.



I CONGRESSO MEDICO MUNDIAL DE HOMEOPATIA — Data da emissão: 8 de outubro; cor: azul; taxa: Cr\$ 2,70; desenho: Orlando Moutinho Maia. Como motivo principal, numa interpretação a traço, sobre fundo esbatido, a efígie do dr. Samuel Hahnemann.

TRASLADACAO DA FRANCA PARA O BRASIL DOS DESPOJOS DE NISIA FLORESTA — Data da emissão: 12 de outubro; cor: vermelho claro; taxa: Cr\$ 0,60; desenho: Ari Simões Lopes. Motivo principal: ao centro, como motivo principal, o retrato de Nisia Floresta Brasileira Augusta, notável educadora patriótica, precursora dos Direitos da Mulher, defensora da Abolição da República, da Federação, Liberdade de Cultor; nascida em Papari, Rio Grande do Norte, em 1810, e falecida em Ruão, França, em 1885.

IV FESTA NACIONAL DO TRIGO — Data da emissão: 22 de outubro; cor: oliva; taxa: Cr\$ 0,80; desenho: Valdir Grando. O motivo principal do selo é uma alegoria de concepção moderna, representada por três ramos de trigo entrelaçando uma espiral que avança para a parte superior do selo, significando o aumento da produção nacional deste produto.

II CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETEBO — Data da emissão: 23 de outubro; taxa: Cr\$ 1,40; cor: amarelo bronze; desenho: Valdemiro Puntar; gravador: Glândio de Sousa Ferreira. O motivo principal é representado pela figura de um basquetebolista, de costas, correndo com ramos de louros, lançando a certa o globo terrestre, simbolizando o Basquetebol Mundial.

VI JOGOS DA PRIMAVERA — Data da emissão: 6 de novembro; cor: marrom; taxa: Cr\$ 0,60; desenho: Marino Pinheiro; gravador: Glândio de Sousa Ferreira. Como motivo principal, uma interpretação em meia-linha do emblema oficial dos Jogos da Primavera, estando a era, «1954», em caracteres escuros sobre fundo branco na faixa que completa a composição.

NOTA: — Quase todos estes selos foram emitidos em folhas de 25 e uma tiragem de 1.000.000 de exemplares para cada desenho, com exceção da primeira que apresentou-se em folhas de 50 selos.

Toda correspondência para a seção «Nos Domínios da Filatelia» deve ser dirigida a Moyses Garabosky — Redação do «Matutino de Notícias» — Rua da Constituição, 11 — Rio de Janeiro.

Ofertas deste mês!

Compre o seu ventilador na loja que apresenta a melhor escolha, o melhor preço e a maior garantia.

DUPLA GARANTIA — a do fabricante e a de nossas oficinas especializadas.

Novidade!... **NOSSO LANÇAMENTO!**... Ventilador «Celma» Grande deslocamento de ar... arejamento completo... linda caixa de baquelite... linhas modernas... em diversas cores...

Apenas **1.190,** ou 130, mensais pelo Credi-Mesbla

Ventilador «Faet» 6 polegadas, tipo fixo Para mesa e parede. **417,** O mesmo tipo com oito polegadas **570,**

Idem, com 10 polegadas Modelo oscilante. **1.170,** ou 130, mensais pelo Credi-Mesbla

Ventilador «Ferrum» Alumínio anodizado, motor silencioso, de baixo consumo, 30 watts, nas cores verde, azul e ouro. **957,**

Ventilador «Lindau» Giratório, para mesa e parede. Grande deslocamento de ar. 8 polegadas. **1.150,** ou 130, mensais pelo Credi-Mesbla

O mesmo tipo com 16 peças **3.550,** ou 395, mensais pelo Credi-Mesbla

Ventilador «Taifun» 10 polegadas Grande deslocamento de ar, 2 velocidades, possuindo pás de borracha flexível, o que afasta o perigo de acidente. Oscilante. Garantido por 1 ano., **2.670,** ou Cr\$ 290, mensais pelo Credi-Mesbla

Ventilador «Orbit» Pás de 16" Silencioso, de baixo consumo. 2 vels Oscilante em todas as ângulos, para mesa ou parede. **3.600,** ou Cr\$ 395, mensais pelo Credi-Mesbla

Circulador de ar «Contact» 22 polegadas, 5-velocidades, inclinável. Altura regulável, 300 m3 de ar por minuto. Ideal para lojas, bancas e escritórios. **8.030,** ou 1.130, mensais pelo Credi-Mesbla

MAGAZINE **Mesbla**

ABERTO AS 2.^a e 6.^a ATÉ AS 22 HORAS

AMIGO RÁDIO-TÉCNICO

ANO NOVO... TUDO NOVO MENOS OS NOSSOS PREÇOS!
... QUE CONTINUAM VELHOS COMO O ANO QUE FIMOU!
COMO SALDO DE BALANÇO OFERECEMOS:

BOBINA 6C45 135,00
CONJUNTO INDIA 3 FAIXAS 600,00
ALTO-FALANTE 6" PM — DINAMARQUES . 140,00

E MAIS:
Auto-falante 4" PM s/saida 110,00
Alto-falante 5" campo s/saida 125,00
Alto-falante 5" PM s/saida U. S. A. 135,00
Alto-falante 6" PM c/saida - Francês 185,00
Alto-falante 8" campo c/saida Rola 345,00
Alto-falante G-12 Rola c/saida 2.300,00
Bobinas Douglas 23-C 120,00
Bobinas Douglas 57 225,00
Cola Duco 9,00
Condensador Tubular .01 3,40
Condensador Tubular .02 3,70
Condensador Tubular .05 4,00
Condensador Tubular .1 5,00

Condensador Tubular .005 3,00
Condensador de mica .002 5,30
Condensador de mica diversos 3,00
Condensador variável - 2 seções 54,00
Condensador variável - 3 seções 65,00
Conjunto Geloso 4 faixas 1.650,00
Conjunto Geloso 5 faixas (semi-kit) 1.350,00
Conjunto Paulista 5 val. p/transf. 260,00
Cristal para Pick-up 60,00
Projeto de som University 16" 25w 3.350,00
Transformador saída 18,00
Transformador saída americano p.p. 37,00
Unidade MA 25 de Projeto de som 2.400,00

AGUARDAMOS A SUA VISITA

Rua Buenos Aires, 335

(Próximo à praça da República — Tel.: 43-3819)

Farmácias de plantão

QUEIRA ME ENVIAR O FOLHETO ILUSTRADO
"FATOS SOBRE A SURDEZ"

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

ATENDEMOS A DOMICÍLIO

Centro **TELEX**
Quilombo

AV. 500 BRANCO, 138 - 13.º - TEL.: 22-
AV. M. S. COPACABANA, 540 - GR.

SCS. Farm. — Su
 Aarão Lida. — Su
 19 de Março, 11. —
 bira — Av. Mai. P
 riana 35. — Av. Ma
 Euzébio de Consti
 45. Fenix — Av. M
 de 58, 11. Cantor
 19. — Av. Ma
 Gomes Freire —
 Gomes Freire.
 Excelesior — Rua
 19. — Av. Ma
 Rua Senador Verg
 23, Cruz — U
 Laranjeiras, 21. —
 19. — Av. Ma
 75. Santa Alce
 Rua Alce. — 7. Ipir
 — Rua do Pa
 — Rua. — Gr
 Rangel — Prain
 (ogo, 496. Humai
 Rua Humail, 11.
 — Rua. — Gr
 Lira Lida. — Ru
 Lira, 54-A. N. S.
 Conceição — M
 18. — Av. Ma
 nien — Rua Dia
 reira. 64-A — Dia
 200-F. — 220-A. 1
 498-A. E 1.241.
 Siqueira Camões, 2
 29. — Av. Ma
 32 Vice. Piratini
 — Duviuier, 48.
 — Rua 30 Jô
 35. — Av. Ma
 Rua Saucedora Cal
 35C. América Lida
 Rua em América,
 Gaião. — 18.
 11 de Junho, 30.
 Joquin Lida.
 Joãoquin Palhares,
 19. — Av. Ma
 Sta. Maria, 6. Cat
 bi Lida. — Ru
 Lombo, 6. Espírito
 19. — Av. Ma
 Tumbi, 1. Max
 Comessua Paulo E
 128. Leal — Ru
 — Rua. — 20.
 Matoso — Ru
 60. Apelo — Ru
 — Mariz e Barros.
 — Rua. — 19.
 Lida Gonzaga, 10
 Piratini, 10.
 51, 51a. Rua —
 — 5. — 18.
 defunção — Ru
 19. — Rua N
 19. — Rua S. Fran
 19. — Rua. —
 Rua Conde Bon

98. Peristak - Rua
de Seteodoro, 439, St.
Ceclia - Rua Bar
Mesquita, 756, Pon
105-A. Gama - R
Pereira Nunes, 2
Rua, Maria R
Bomfim, 10, S
Oriente - Rua I
Tuxeira, 283, Min
- Rua S. Francis
106 - Rua S. Fran
Castelo - Rua
Matu, 742-A, Brasil
Rua D. Romãna, 505
Rua S. Francisco
Adolfo Bergamo
390-C. Adriano - R
Adriano, 97, Eng.
vo - Rua Barão B
Retiro, 55, S. A
Rua S. José Dias
Cruz, 476, N. S.
Guin - Rua Lins
Vasconcelos, 273
Rua S. Francisco
quias Cordeiro, 6
Apoilado - Av.
bergama, 7,304.
Rua S. Francisco
bana, 045-C, L
- Rua Camêchil, 3
Fimle - Rua J
dos Reis, 646, S.
431 - Rua S. Jo
- Av. Suburba
- Av. Suburba
16 - Rua S. Jo
10, 255, Gons. G
Sajitar - Av. Sub
bana, 9, 377, Guin
- Rua Gons, 1138
Rua S. João, 113
João Ribeiro, 254, S
tos Vueria, 152, S
Rua Lobo Junior, 2
Rifio Lido, 2
Rua S. João, 2
Jacinto H. Ribeiro
Rua Cardoso Mor
560, Mirapinã
- Rua Leopoldina
Rua S. João, 113
14 - L. Xavier C
pos & Cia, Lido
Av. Guilherme 3
well, 10, S. A
Rua Barreiros,
N. S. Natividade
- Rua Areco, 11
Rua S. João, 113
Ribeiro, 735-A
Espresso - Rua
Alê Cunha, 13
Rua S. João, 113
15-A. Urano -
Rua Urano, 693
- Rua João P
116, St. Ant.
Rua S. João, 113
da Fez, 52-A, S.

[illegible][illegible]

LUS
Com
Inc
gan

é a sra.

**Professora p
funcionária p
comercialista
triária, ba**

ou esposa de Oficial da
das, da Polícia ou d
mbreiros, ou ainda, esp
rio, industrial, com
funcionário públ

**À BUSCAR NA ES
SEU CARNET-C**

PROPO

**JÁ ESTÁ AB
SEM FIA**



PRE DE CRIST
três mangas. L
stações gravad
ntia de qualida

ENTRADA 10

é...

...bilia,
...ública,
...indus-
...eária

Forças Ar-
Corpo de
...a de ba-
...eário ou
...m...

...POSIÇÃO
...EDIÁRIO

...E...

**CERTO
POR!**



AL DA BOHE

ndos pingentes
a fogo. Certo
e.

100, ... ou à

ES D
N
O seu
VÁ BU
N'A EXP
COM SO
A SRA. I
PAGAN

SOFA "
Para três pessoas
cional com molejo
indefornável. Fo
plavemil lavável,
verde, cinza, am
de abacate e ha
100, DE ENT
ou à vista 2.750,

IA
apidados.
icado de
ta 1.790,

AS CR
A EXPOS
rédito já e
CAR O S
OSIÇÃO OU
MENTE 100,
RECISA PAR
O SUAVE

Estilo fun-
do em
as cores
elo, var-
ana.

ADA



**POLTRONA
"DRAC"**

Modelo 510.
namento par-
tar. Durante
fina poltra-
compõe a su-
mente a sua
estar. Duran-
te, uma con-
cama de so-
meida 60 x
dos padrões
escolha.

100,

DE ENTRADA
ou à vista
1.730,



PREDAÇÃO OU
já aberto..
U CARNE
VIDOR E CO
DE ENTRADA
A O CONFO
MENTE PEL



MESA PARA J
San. tempo, do 80

100, DE ENTRADA
ou à vista 950.

**-CAMA
O"**

ando or-
o seu
uma
a que
adigna-
sala de
a noi-
tível
eiro, na
.88. Lin-
à sua

TAPETE

Base e
2,00. Pr
estar.
relo, c

10
ou

Pac
cor

CRISTO
VIDOR
sem fiado
-CREDIÁR
MPRE AGO
TUDO O Q
ERTO DO LA
O CREDIÁR

MOBILIÁRIO AMERICANO

em latex, na medida 1,20 x 0,80 m. próprio para sua sala de estar. As cores: verde, amarelo, bege e havane.

10, DE ENTRADA,
vista 1.550,

TAPETE DE SINTÉTICO

Seis modernos. Bastante confortáveis. Na medida 2,00 x 1,50 m.



CANO

x
de
a-

L

te de
x 2,50.

O que a Escócia produz de MELHOR

VAT 69

O
**MELHOR
WHISKY
ESCOCÊS**

O CREDIÁRIO D'A EXPOSICÃO É UMA INST

AVENIDA - ESQ. OUIDOR

PARQUES INFANTIS

SOCIEDADE INDUSTRIAL DE BRINQUEDOS "SOBRINCA" S.A.

END. TELEGR.: "BRINGSOB"
TELS: 28-9280 & 48-1419

Quando floresce escrupulosamente uma indústria...

(Conclusão da 3.ª página)
uma boa história em quadrinhos, respondeu-nos o sr. Aizen:
— De fato, existem bons e más histórias em quadrinhos. Só que, nas nossas revistas, existe uma séria fiscalização para não ser publicado qualquer coisa que não seja de bom gosto ou que não seja de bom caráter. E aliás, publicamos quase trinta revistas e todas elas podem ser lidas por qualquer público, não importando a idade. Apesar disso, ainda dividimos nossas publicações em grupos distintos: a) para crianças; b) para maiores de 13 anos; c) para moças e rapazes; d) para adultos.

COMO É FEITA A FISCALIZAÇÃO NAS HISTÓRIAS IMPORTADAS

A grande maioria das histórias em quadrinhos vêm dos Estados Unidos, França, Itália e Inglaterra. Entretanto, refutamos as de crime, de terror e de outras matérias que possam causar transtornos na formação da criança. Como, porém, é exercida a censura para a seleção? Em primeiro lugar, na tradução, procuramos suprimir tudo que não seja aconselhável. Além disso, temos as nossas normas para a redação das histórias em quadrinhos, que são as seguintes:

- 1 — Dar feito original e ambiente brasileiro nas histórias que se situem em lugar indeterminado;
 - 2 — Quando houver oportunidade, fazer personagens e criar tradições originais, empregando ditos e expressões nacionais, em lugar dos ditos e das expressões em outro idioma ou de outros países;
 - 3 — Dar nomes brasileiros (comuns) aos personagens;
 - 4 — Escrever histórias originais, se necessário, para tirar efeitos cômicos, românticos ou dramáticos dos assuntos;
 - 5 — Estabelecer correlação entre as legendas, os balões e os quadrinhos. Isto é: a) as legendas devem justificar e desenvolver o que há nos quadrinhos; b) os balões devem completar o que foi dito ou insinuado nas legendas; c) os quadrinhos devem responder às legendas e aos balões;
 - 6 — Usar a linguagem do povo: espontânea, corrente, natural.
- DEVEM-SE EVITAR:
- 7 — Tradução ao pé da letra (a não ser nos casos aconselháveis);
 - 8 — O emprego de regionalismos;
 - 9 — O abuso de linguagem florida, preciosismos;
 - 10 — Os cacofonias (uma maldade, a boca dela, uma a minha);
 - 11 — Os termos chulos;
 - 12 — Palavras e expressões que possam dar motivo a interpretações equivocadas;
 - 13 — Alusões a ideologias ou partidos políticos, nacionais ou não;

Evite se puder

(Conclusão da 3.ª página)
gestão à desobediência. Mas quando diz assim: "Filiinho logo que você acabar este brinquedo, venha lavar-se para o jantar. Peço apenas que não se demore muito!" — os resultados serão sempre os melhores.

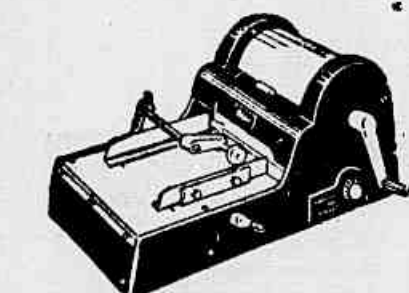
**CAUTELAS
JÓIAS
MERCADORIAS**
COMPRO OUTRO VELHO
PAGA-SE ATÉ CR\$ 50,00

o grama. Compro jóias usadas. Atendo a domicílio. Av. Passos, 27, 1.º, sala 10, Sr. Gabriel — Tels.: 43-1909 e 43-1828

**TRATEM SEUS
DENTES
e pague em
10 MESES**

Orcamentos sem compromisso. Os trabalhos são entregues com o 1.º pagamento. Informações na

Organização Dentária Renascença
PRAÇA TIRADENTES 85 — TEL.: 42-6673
PERTO DA RUA DA CONSTITUIÇÃO



DUPLICADOR A FLUIDO
Ultragraf
Distribuidores exclusivos:
PROTETORA LTDA.
Av. Franklin Roosevelt, 84
4.º - Grupo 404
Fones 42-2141 e 52-6432
Rio de Janeiro

- 14 — Referências, fora das publicações especializadas, a religiões e doutrinas políticas;
- 15 — A invocação abusiva ou desnecessária ao Nome de Deus ou às coisas divinas;
- 16 — Grações baseadas em feitos fictícios das pessoas;
- 17 — Palavras e desenhos chocantes;
- 18 — Assuntos a respeito de questões de raça ou religião;
- 19 — Assuntos a respeito de questões sexuais;
- 20 — Citação leviana de noções ou coisas científicas;
- 21 — Citação errada de nomes de personagens, datas ou fatos históricos;
- 22 — Assuntos a respeito de conflitos entre raças e classes sociais (patões contra empregados, pobres contra ricos, brancos contra pessoas de cor, etc.);
- 23 — Onomatopéias que não sejam recomendadas pelo nosso serviço editorial.

Como se pode observar no parágrafo 17, todas as palavras e desenhos chocantes são evitados. Quando o desenho — e o sr. Aizen nos mostrou um exemplo — é desse tipo, nossos desenhistas o refazem na remanetagem da página e a redação dá outra legenda para o texto do quadrinho. No que se refere às onomatopéias, também a nossa nacionalizamos. Os exemplos dos emulcinos, por exemplo, que em inglês fazem «Eeee» ou «Neigh», no Brasil retilhamos «Riiiii».

ROMANCES BRASILEIROS EM QUADRINHOS

Na redação, tivemos vendo alguns originais de romances brasileiros a serem lançados no próximo ano. De romancistas mortos e de escritores vivos, «A Marcha», de Afonso Schmidt, «Memórias de um Revolucionário», de João Alberto, «A Senhora de Fátima», de Gustavo Barroso, «Menino de Engenho», de José Lins do Rego, e outros, de autores vivos. Dos escritores já falecidos, vimos «Os Serões», de Euclides da Cunha, «O Garimpeiro», de Bernardo Guimarães, «Laurenço», de Franklin Távora, «O Sonho das Esmeraldas», de Paulo Setúbal José de Alencar, Joaquim Manoel de Macedo, Raul Pompéia, Santos Dumont, e muitos mais, desfilaram, ante o olhar embevecido do repórter, quadrinizados, para usar a expressão criada pelos redatores dessa Editora.

Explicando-nos a razão da publicação de autores nacionais, o diretor da Editora declarou:
— A razão principal de oferecermos no nosso público romances de autores nacionais é que procuramos, sempre dar o melhor, dentro da literatura em quadrinhos. Os clássicos estrangeiros nos saem muito mais baratos do que qualquer romance nacional. Mas a aceitação com que nos brindou o público nos incentivou a que dessemos mais autores brasileiros em quadrinhos. E o resultado aí está: damos serviços a desenhistas brasileiros, pagamos direitos autorais e, apesar do elevado custo de uma «Edição Maravi-

liosa» de autoria nacional, não majoramos o preço da publicação, que mantemos em cinco cruzeiros, somente.

A HISTÓRIA SAGRADA EM QUADRINHOS

Outra série que chamou a atenção do repórter, foi a intitulada «Série Sagrada». Nesta revista, que conta com aprovação eclesástica e a orientação do cônego Antônio de Paula Dutra, encontramos a «Vida de Jesus», as Parábolas, o Velho e o Novo Testamento. Sobre esta publicação, o padre Alvaro Negromonte, além de outras autoridades da Igreja Católica, já deu a sua opinião, inclusive através de artigos e palestras radiofônicas. Perguntado sobre a «Série Sagrada», respondeu o entrevistado:
— A publicação da «Série Sagrada» foi a maior vitória da história em quadrinhos. Para 1955, estamos programando a «História de Nossa Senhora da Penha», de São Jorge, de Nossa Senhora da Aparecida e de todos os demais santos de devoção de nossa gente. A publicação da «Bíblia em Quadrinhos», foi o ponto alto dessa série.

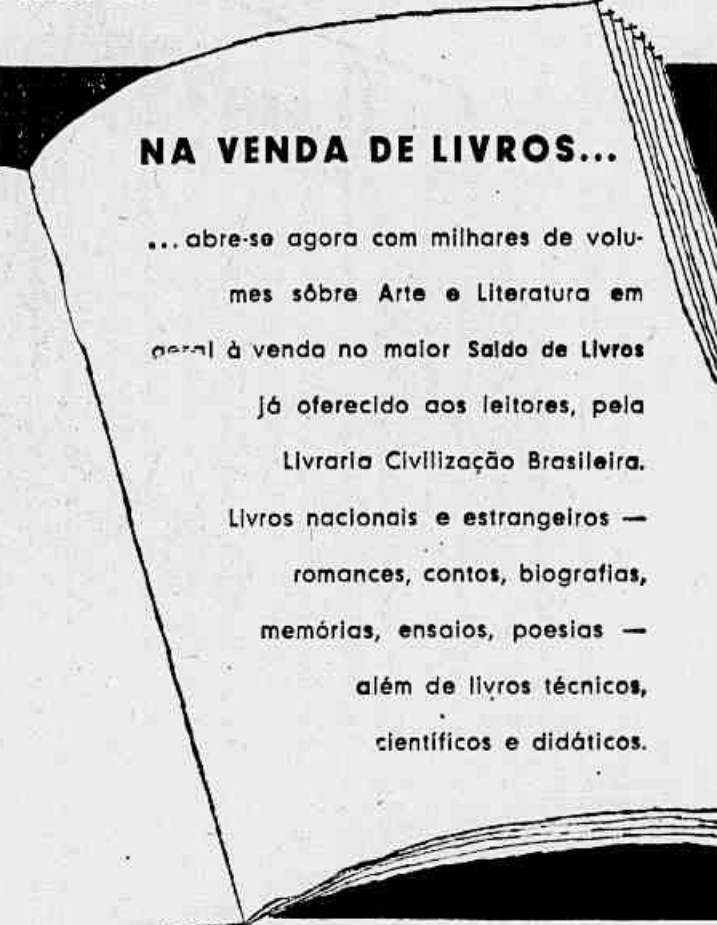
É o título genérico de uma publicação especializada em ciências. Multicolorida, serve tanto para crianças como para adultos. Principalmente, para escolares.
— Com tal publicação, disse-nos o sr. Aizen, queremos ajudar os estudantes e as crianças a aprenderem mais rapidamente aquilo que os compêndios de física e de química ensinam de maneira mais pesada. Simplificamos, assim, com explicações claras e precisas, com legendas e desenhos que são verdadeiros gráficos, tudo aquilo que o estudante precisa aprender em pouco tempo. Serve, esta revista, também para ajudar os mestres a darem as suas aulas.

NOSSA OPINIÃO

É com prazer que trazemos ao nosso público esta reportagem focalizando o trabalho desta editora que se preocupa, realmente, com o que as crianças podem e devem ler, com a fiscalização rigorosa dos desenhos, que são corrigidos, ou cortados, antes de sua publicação; que se preocupa com a feição gráfica das revistas que edita e com o texto correto e claro, sem gírias desnecessárias e citações levianas; que se preocupa em editar uma «Bíblia em Quadrinhos», para que as crianças entrem em contato com o livro mais bonito do mundo; enfim, uma editora que trabalha, realmente, pela boa leitura em quadrinhos.

Destas colunas, esperamos que outras editoras de revistas em quadrinhos, algumas que por vezes como temos aqui chamado a atenção pela falta de escrúpulos com que incluem histórias traduzidas sem a menor honestidade moral, imitem esta organização que acabamos de ver. Porque o mercado é grande e lucrativo, mesmo fazendo-o com a honestidade, ideal e escrúpulo que Aizen imprime em suas revistas para nossos filhos.

UMA NOVA PÁGINA



NA VENDA DE LIVROS...

... abre-se agora com milhares de volumes sobre Arte e Literatura em geral à venda no maior Salão de Livros

Já oferecido aos leitores, pela Livraria Civilização Brasileira.

Livros nacionais e estrangeiros — romances, contos, biografias, memórias, ensaios, poesias — além de livros técnicos, científicos e didáticos.

50% de redução

nos preços (antigos) de todos os livros

APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE

que, por motivo de mudança, lhe oferece a



OUVIDOR, 102

E aguarde as novas instalações, à Rua Sete de Setembro, 97

17.009

DR. SPINOSA ROTHIER
DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — TRATAMENTOS E OPERAÇÕES DA PROSTATA. Rua Senador Dantas, 44 — 3.º — Tel.: 22-3367.

RADIOGRAFIA DENTÁRIA A CR\$ 15,
DR. AL BERNANDEZ PEREZ — Cirurgião-dentista — Avenida Rio Branco, 183 — 8.º andar — Sala 804 — Diariamente, das 13 às 18 horas — Tel.: 22-4906.

MARINHA, EXERCITO, AERONAUTICA E BOMBEIROS
Gabardines e Tropicais "Vicunha"
PREÇOS DA FABRICA
RUA DA ALFANDEGA, 192 — Atende-se por reembolso

COMPRA-SE TUDO

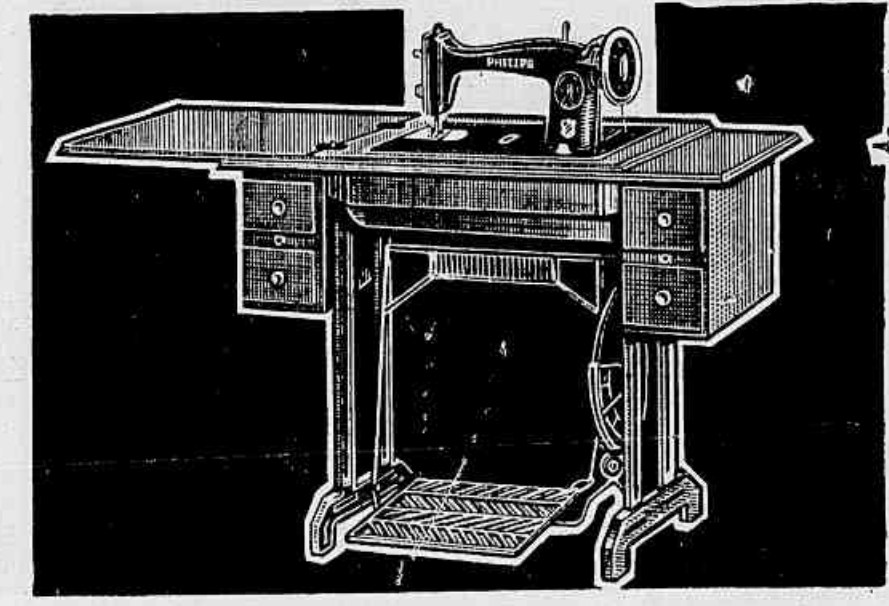
Roupas usadas — Máquinas de escrever e de costura — Enceradeiras e tudo que representa valor.
Telefone: 43-7180

Dr. Julio Macedo

1.º andar — DAS 9 AS 12 E DAS 14 AS 18 HORAS. — TEL.: 22-3051

Distúrbios sexuais — Vias urinárias — Ginecologia — Sífilis — Blenorragia — Cura rápida. — RUA DA QUITANDA, 20 —

VOCÊ PODE CANDIDATAR-SE novamente a uma máquina PHILIPS!



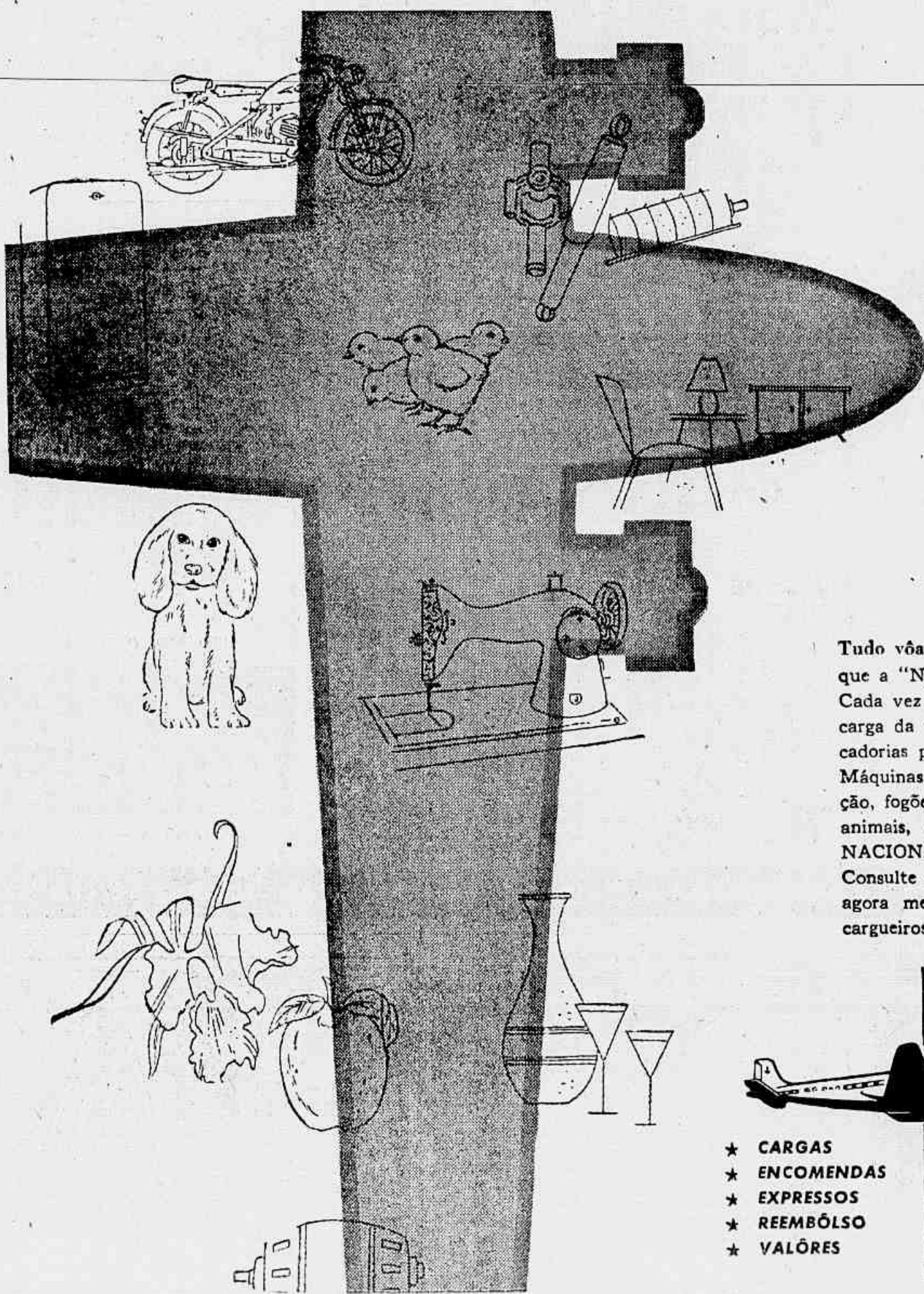
Padrão de qualidade em todo mundo, a máquina de costura Philips é o orgulho da boa costureira. E agora você poderá orgulhar-se também de possuir uma Philips, servindo-se das facilidades de pagamento que Ponto Frio Popular lhe oferece!

500, de entrada **373,** por mês

Gratis Compre agora a sua máquina Philips e ganhe, inteiramente grátis e à sua livre escolha, um lindo corte de tecido BANGÔ!

Ponto Frio popular

RUA URUGUAIANA, 138 — AV. MARCHEL FLORIANO, 93 — RUA DA CARIOCA, 55 — RUA SENHOR DOS PASSOS, 109, SOB. — RUA BUENOS AIRES, 287 — AV. NILD PEÇANHA, 240 (CAXIAS)



CARGAS

de todos os tipos...

estão voando para toda parte...

com os novos aviões lançados ao tráfego especialmente para o transporte de mercadorias!

Tudo voa com os novos aviões exclusivamente para o transporte de carga, que a "Nacional" acaba de lançar em suas linhas. Cada vez mais úteis e indispensáveis ao comércio e à indústria, os serviços de carga da "Nacional" estão multiplicando a capacidade de remessas de mercadorias por via aérea. Máquinas, motores, peças de automóveis, motocicletas, material para construção, fogões, móveis, geladeiras, louças, cristais, tecidos, calçados, alimentos, animais, aves, frutas, tudo enfim... tudo voa pelos novos cargueiros da NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS. Consulte as nossas tarifas para as 90 localidades a que servimos. E passe, agora mesmo, a utilizar o prático, rápido e econômico serviço dos nossos cargueiros

- * CARGAS
- * ENCOMENDAS
- * EXPRESSOS
- * REEMBOLSO
- * VALORES

NACIONAL

TRANSPORTES AÉREOS

Avenida Beira Mar, 514 — Tel. 52-4868 — RIO DE JANEIRO

Ligação ferroviária Teresina-Paulistana

DETERMINADA A CONSTRUÇÃO DE UM TRECHO NA DIREÇÃO DE ODIAS

Ainda por conta do antigo Plano Sal-te, está sendo construída a ligação ferroviária Teresina a Paulistana. E logo no início deste ano, o ministro da Viação aprovou o projeto e o orçamento, num total de Cr\$ 20.000.000,00, para a construção de um dos trechos daquela ligação, na direção da cidade de Odiás.

DR. IOVIANO DE REZENDE F.
Cirurgia OCULAR
Assistência, 101, Tel.: 42-5053 — 57-0125.

DR. COSTA JÚNIOR
DR. FÁBIO PENALVA COSTA
Clínica de Tumores — Cancerologia — Radioterapia — Superficial e profunda, em todas as suas indicações. R. México, 98 — 45 — Tel.: 32-1587.

DR. VOLTA B. FRANCO
Chefe do Serviço de Cirurgia do Hospital do Servidor da Prefeitura. Cirurgia geral, Urologia, Ginecologia. Rua Alvaro Alvim, 31 7.º andar, tel.: 22-7019 — Das 16 às 19 horas

DR. FLÁVIO APRIGLIANO
Diplomado pelo American Board of Otolaryngology
BRONCO — ENTOMOLOGIA E CIRURGIA DA LARINGE — CASA DE SACDE SÃO MIGUEL
Rua Conde de Iralá, 420, Tel.: 46-0808. (Cons.) — Tel.: 32-6761 — Res.: Tel.: 52-0936.

DR. J. BRAGA
MEDICO HOMEOPATA
Av. 13 de Maio, 23 — 7.º andar — Salas 736 — 737 — Horário: Das 2 em diante, exceto nos sábados.

RACHID VENCEU
É época de fazer suas compras. Brinquedos — Utilidades domésticas — Armários, bolos para aniversário, etc.
O RACHID se encarrega de satisfazer seus pedidos, vá ao 257-A, sob. da rua Senhor dos Passos e verifique os seus artigos

COMO APRENDER A DANÇAR
6.ª EDIÇÃO AMPLIADA
Mambo, Bolero, Rumba, Guaracha, Swing, Fox, Tango, Valsa, Samba, Balha e Marcha, pelo PROF. GINO FORNACIARI, autor de 130 gráficos, facilitando aprender em suas próprias casas. Pedidos pelo Remédios Postal, Cr\$ 50.000. — Caixa Postal — 419 — São Paulo — Av. da Liberdade, 129 — São Paulo. A VENDA NAS LIVRARIAS DO RIO

CLÍNICA DR. EDUARDO VASCONCELLOS
PARTOS — DOENÇAS DE SENHORAS
TRATAMENTO CASAL SEM FILHOS
"EXATOS" DIAGNÓSTICO PRECOCE DO CÂNCER — DOENÇAS E DEFEITOS DOS SEIOS APARELHAGEM PARA TESTES E EXAMES COMPLEMENTARES. — Senador Dantas, 20 — 7.º — Fones: 37-1698 e 22-8038. Hora marcada.

ESMEROLIXA

É a maior descoberta em aparelhos de fixar asso alho, a superfície da madeira ficará lisa e alva, pronta para receber a tinta. ESMEROLIXA é inquebrável por ser confeccionada em borracha dura e almofadas malleáveis, evitando trepidações na encafeadeira. ESMEROLIXA dura uma vida inteira e custa tão pouco, apenas Cr\$ 300,00 o jogo com 12 xas substituíveis. Procure conhecer ESMEROLIXA. Atendemos pelo reembolso. Basta citar a marca da encafeadeira. ESMEROLIXA é encontrada em todas as casas do ramo, bazares, etc., ou nos fabricantes FONTES LTDA. — Rua Evaristo da Veiga, 73 — Sobrado — Tel.: 32-2493.

REABRIU... mas por pouco tempo

UMA VERDADEIRA LIQUIDAÇÃO, PARA A ENTREGA DAS CHAVES.

AO PREÇO FIXO

AV. PASSOS, 42 e 44

SEDAS, Lãs, LINHOS, TROPICAIS, ALGODÕES a partir de **5,50**

APROVEITE, QUE O TEMPO É CURTO!

Será remodelado o Museu Emilio Goeldi

Passará à administração do Instituto de Pesquisas da Amazônia o famoso museu paraense — Centro de estudos e formação de especialistas

BELEM, dezembro (A. N.) — O Museu Emilio Goeldi, fundado em Belém do Pará pelo cientista desse nome que tão relevantes serviços prestou ao nosso país, e, hoje, mundialmente conhecido e famoso pelas suas primorosas coleções, passará, agora, à administração do Instituto de Pesquisas da Amazônia. O Museu sem deixar de pertencer ao Estado do Pará, beneficiar-se-á, assim, das verbas do Plano de Valorização Econômica da Amazônia sob a administração daquele Instituto.

CONVÊNIO CELEBRADO COM O ESTADO DO PARÁ

Em cerimônia realizada no Palácio Amarelo, sede do Executivo estadual paraense, com a presença do governador Zacarias de Assunção e do professor Olimpio da Fonseca, diretor do Instituto de Pesquisas da Amazônia, além de outras autoridades e de figuras representativas dos meios culturais de Belém, foi assinado o convênio celebrado entre o governo do Estado do Pará e a direção do Instituto de Pesquisas da Amazônia, com o objetivo de transferir o Museu Emilio Goeldi à administração desse órgão.

CESSÃO POR 20 ANOS
O convênio contém diversas cláusulas, pelas quais o governo do Estado faz a cessão daquele próprio estadual ao I.P.A., com todas as suas instalações, coleções e pessoal administrativo.

O prazo da cessão é de 20 anos, findos os quais será o Museu restituído à administração estadual, inclusive as benfeitorias que no mesmo se fizerem.

O QUE É O INSTITUTO DE PESQUISAS DA AMAZÔNIA
O Instituto de Pesquisas da Amazônia está entregue à direção do professor Olimpio da Fonseca, seu primeiro diretor e que o está organizando, pois a instalação do Instituto é recente. O professor Olimpio da Fonseca foi nomeado para esse cargo há poucos dias.

O Instituto de Pesquisas da Amazônia é um órgão de caráter científico e cultural, que se reveste de grande interesse sob o aspecto científico e cultural. O Instituto de Pesquisas da Amazônia é um órgão de caráter científico e cultural, que se reveste de grande interesse sob o aspecto científico e cultural.

ESTUDO DA AMAZÔNIA BRASILEIRA
Quando se esboçou o Plano de Valorização Econômica da Amazônia em cumprimento ao dispositivo da Constituição Federal e, posteriormente, uma

vez instalada e entrando a funcionar a Superintendência do Plano, com sede em Belém e tendo à frente o estudioso e conhecedor dos problemas amazônicos, que é o sr. Artur César Ferreira Reis, superintendente, uma das grandes dificuldades encontradas, inicialmente, foi a falta completa de dados atualizados, estatísticos e sobre o trabalho de levantamento das necessidades amazônicas mais urgentes.

A Amazônia brasileira, até as linhas divisórias dos países limítrofes, ocupa uma porção enorme de território pátrio.

É uma região imensa, prodígia de riquezas vegetais e de recursos minerais incalculáveis, que se projeta e se executa um plano de amplitude à base do produto dos três por cento da receita tributária da União e dos recursos fornecidos pelos Estados e Municípios compreendidos na chamada área amazônica.

Estão situados na área de valorização quatro territórios federais: o Acre, o Guaporé e Rio Branco e o Amapá. Os Estados a se beneficiarem com o Plano são os do Amazonas, Pará, Maranhão, Goiás e parte de Mato Grosso.

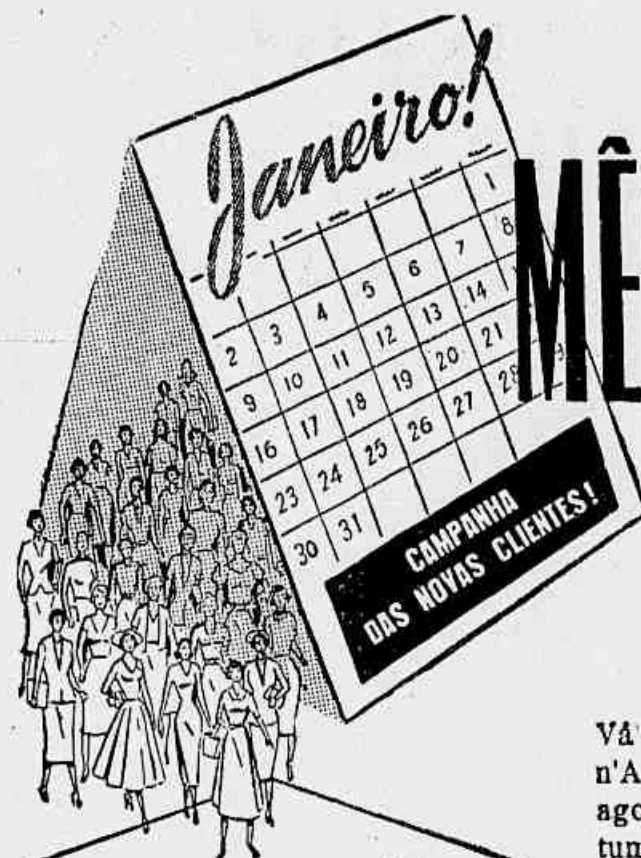
É, portanto, uma área considerável, se formos traduzir essa extensão em quilômetros quadrados. Há grandes espaços, ainda totalmente inexplorados pelo homem.

A Superintendência do Plano de Valorização, com sede em Belém, inaugurou, já, duas Divisões, que se acham em funcionamento: uma, em Manaus, e outra, em Cuiabá, Mato Grosso. O Instituto de Pesquisas funciona na capital amazônica.

FORMAÇÃO DE TÉCNICOS E LEVANTAMENTO DA REGIÃO
Uma das altas finalidades do Instituto de Pesquisas da Amazônia é, também, a formação de técnicos e especialistas em recursos naturais, que irão promover o levantamento da região.

CENTRO DE ESTUDOS DE ALTO PADRÃO
O Museu Paraense Emilio Goeldi se constituirá, sob a nova administração, num centro de estudos e de pesquisas de alto padrão no extremo norte do país. Ali pretende a direção do Instituto de Pesquisas, além de reorganizar o Museu e suas famosas coleções, manter cursos de aperfeiçoamento e de formação de especialistas.

O Museu, por sua vez, virá beneficiar-se com as verbas do Instituto e do Estado do Pará, ficando aliviado das despesas de sua manutenção durante o prazo de 20 anos.



Se a sra. é...

Professora pública, funcionária pública, comerciária, industrial, bancária

...ou esposa de Oficial das Forças Armadas, da Polícia ou do Corpo de Bombeiros, ou ainda, esposa de bancário, industrial, comerciante ou funcionário público...

VÁ BUSCAR N'A EXPOSIÇÃO O SEU CARNET-CREDIÁRIO

POR QUE... O SEU CRÉDITO JA ESTA ABERTO SEM FIADOR!



COSTUME EM SHANTUNG
Modelo clássico. Gola-chale e bolsos laterais. Saia justa com prega atrás.

1.750,
ou em 10 meses pelo Crediário!

MÊS DAS CREDIARISTAS

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

O seu crédito já está aberto... SEM FIADOR!

Vá buscar o seu Carnet-Crediário n'A Exposição Carioca para comprar agora as mais lindas criações em costumes para o verão, pagando suavemente pelo Crediário... em 10 meses!

COSTUME DE LINHO LISTRADO
Com gola-chale e frente em contraste. Saia justa com prega atrás.

1.750,
ou em 10 meses pelo Crediário!



COSTUME EM SUPERIOR LINHO BERU

Gola inteira. 3 botões, bolsos de boca e saia justa com prega atrás.

850,
ou em 10 meses pelo Crediário!

COSTUME EM SUPERIOR LINHO
Casaco torrado. Decote alto em contraste. Saia justa com prega atrás. Diversas combinações de cores.

1.650,
ou em 10 meses pelo Crediário!

a Exposição CARIOCA

L. Carioca esq. G. Dias

Compre mais costumes para o Verão... usando as facilidades do Crediário d'A Exposição!



Eis o recém-nascido de poucas horas. Papai está alarmado. No alto da cabeça, uma protuberância esquisita, como um tumor, uma bola. Tinha ele nascido defeituoso?

(Resposta no quadro de "Solução")

ESPERANDO O BEBÊ

As pernas da nutriz devem estar detidas no ato da alimentação, para maior comodidade de mãe e filho. Também poderá apoiar a perna esquerda sobre um objeto qualquer — um banquinho por exemplo — quando estiver sentada o ato da alimentação.

quando e apoiar a perna direita quando alimentando ao seio direito.

Cuidado com o braço que envolve a criança. A posição deve ser correta, evitando que o corpo do bebê fique em uma postura viciosa, dificultando o ato da alimentação.

Máscaras de proteção, feitas de gaze, é sempre uma medida indispensável quando a nutriz está restrita. Basta esta cautela para evitar quase sempre a contaminação do bebê.

As mães, possivelmente, criam um aparelho digestivo frágil e imperfeito de funções. O leite materno é o alimento mais indicado por mais facilmente tolerado, digerido e assimilado. A amamentação materna é uma "garantia de saúde". Pelo leite materno circulam não só substâncias de que o bebê necessita, como também certas "corpos de defesa" contra várias moléstias.

O MELHOR tempo para brincar é de manhã. O brincar ao fim da tarde deve ser quieto e calmo; de outra maneira o bebê ficaria sobre-excitado e seu descanso noturno poderia ser perturbado. Se se marcaram dois ou três períodos por dia, ele aprenderá a brincar durante esse tempo. Os períodos de brincar devem ser muito breves quando o bebê é pequeno. Ele deve aprender logo que as horas de alimentação e de dormir são ocasiões agradáveis mas sérias, que não são para brincar.

NÃO EXCITE O FILHINHO



O MELHOR tempo para brincar é de manhã. O brincar ao fim da tarde deve ser quieto e calmo; de outra maneira o bebê ficaria sobre-excitado e seu descanso noturno poderia ser perturbado. Se se marcaram dois ou três períodos por dia, ele aprenderá a brincar durante esse tempo. Os períodos de brincar devem ser muito breves quando o bebê é pequeno. Ele deve aprender logo que as horas de alimentação e de dormir são ocasiões agradáveis mas sérias, que não são para brincar.

CASTIGOS

Não atenda por obstáculos à prática de mau hábito pelo castigo violento, porque assim fazemos a criança desconfiar da atenção da mãe, justamente no que desejamos que ela dê.

A criança que não come



Oh, a tristeza da criança que não tem apetite. Comentavam no número passado, mais de cinquenta por cento delas, o mal não está nelas mesmas. É, sim, aqueles que cuidam de sua alimentação. Quase sempre o problema é educacional. Por erro de orientação.

A CRIANÇA não precisa raciocinar para aprender as coisas. A vida ensina. O aprendizado se dá e ela age por instinto. O filhinho que não tem apetite sabe que todos falam muito nisto. É um assunto, importante, exatamente porque todos falam. E todas as crianças gostam de ser o centro de atenções. Portanto, esta falta de apetite lhe assegura um lugar proeminente na situação geral. Logo, a primeira medida para se combater uma anorexia, é substituí-la aos olhos da criança...

O FILHINHO descobriu que todos estão interessadíssimos em que ele coma. Portanto, a comida, em vez de ser uma coisa, de seu próprio interesse, é do interesse dos outros. Portanto, passa a controlar todo mundo, apenas com esta arma: recusar alimentos...

VERDURAS, legumes, cereais, etc., são alimentos que "desajam" que ele coma. São alimentos de interesse dos outros. Sorvete, doces, balas, etc., ninguém insiste para que ele coma. Logo, são do interesse dele. Mas como o papai ou a mamãe são quase sempre mais fracos do que ele, é muito fácil a criança estabelecer a fórmula de garantia dos seus próprios interesses. E dentro em pouco, é o papai ou a mamãe mesmo que "contratam" os pontos propostos a serem comidos. E a criança, já não se alimenta bem em horas certas, pelo menos não ficará com fome...

SOLUÇÃO

Esta alergia dos pais mas também perigo. Chama-se "síndrome hematógena". Dentro de pouco tempo ele desaparece.

Quando floresce escrupulosamente uma indústria de Histórias em Quadrinho

Dezenas de artistas produzindo histórias brasileiras -- Código de ética estabelecido pela editora -- «Recondicionamento de cenas ou frases impróprias» -- Um exemplo que urge ser conhecido por todos



Histórias brasileiras, de autores brasileiros, como estas de José Luis Régio, desenhadas por artistas brasileiros que em nada ficam a dever aos melhores executores estrangeiros de histórias em quadrinhos.



1) O desenhista Antônio Lúcio pintando uma capa, a "gouache", para uma das revistas da Editora. Como essa, todas as capas quando não são retratadas, são entregues a um dos desenhistas para nova composição, a fim de evitar cenas que não estejam dentro das normas traçadas pela direção. 2) Na seção onde 30 desenhistas criam desenhos para textos famosos, vemos visitantes ali presentes (deputado Nestor Duarte, Menotti Del Picchia e Cláudio Trindade) que se dão conta da orientação do Conselho Paulo Duarte. 3) Adolfo Aizen mostra ao nosso companheiro Darcy Evangelista o planejamento da "Vida de Santos Dumont", extraordinariamente executada por artistas brasileiros.

Nossos leitores não ignoram que nós, aqui do "Diário de Notícias", temos sempre combatido as revistas de histórias em quadrinhos, como perniciosas à formação moral e prejudiciais aos estudos. Jamais demos trégua à má literatura infantil ou juvenil e, por isso, estamos de candelas, para falar sobre qualquer publicação do gênero.

Diz o refrão popular que não há regra sem exceção. Para nós, estudiosos do problema, foi uma grande satisfação saber que, no caso das revistas em quadrinhos, existe, também, a exceção, que nos vem sob a forma das quase trinta revistas editadas pela Brasil-América.

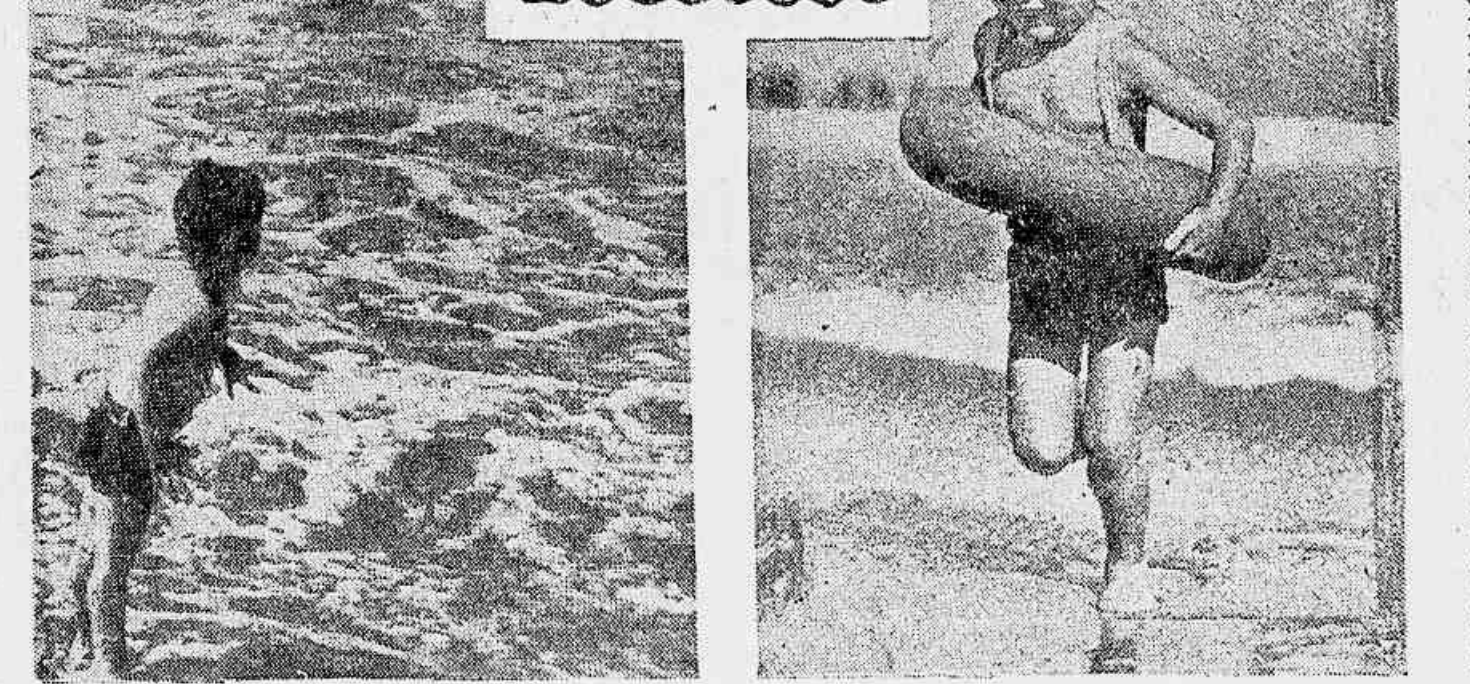
Convidado para um dos calmões das quartas-feiras, que a Editora Brasil-América vem oferecendo a escritores, mestres, jornalistas, políticos e autoridades eclesiásticas e militares, dirigim-nos para S. Januário, pensando em todos os debates e na polêmica existente, ainda, em torno das chamadas "histórias em quadrinhos". E, como não podia deixar de ser, depois de percorridas as instalações muito bem dotadas nos seis andares daquela

— Foi em março de 1934, há mais de vinte anos, portanto, que pela primeira vez apareceram, em jornal diário, as modernas histórias em quadrinhos. Publicadas no "Suplemento Juvenil", de "A Nação", que, sem se imiscuir com a direção do jornal propriamente dito, incluiu uma nova era no jornalismo indígena. Foi no "Suplemento Juvenil" que lançamos as primeiras histórias de Flash Gordon, Mandrake, Dick James, Tim e Tok e outros tantos heróis que, ainda hoje, povoam de sonhos a imaginação da petizada. Até então, só se conheciam os contos de fadas; as histórias em quadrinhos vieram modernizar a literatura infantil, e, hoje, podemos dizer,

que a "sequelência" de grandes e pequenos. BOAS E MÁS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. A uma nossa pergunta sobre o que era uma história má ou (Conclui na 2.ª página)

Nos lugares quentes, ou naqueles em que há poucas variações de temperatura no correr do dia, durante a maior parte do ano, é fácil vestir a criança, sem agasalhá-la nem muito, nem pouco. Em outras regiões, porém, em que são frequentes e repentinas as variações de temperatura, é preciso muito critério e atenção para vesti-la convenientemente. Vestimentas leves são necessárias para o tempo de calor; e quando este for intenso, não se lhe ponha mais do que uma camizinha sem mangas e a fralda, ou mesmo só a fralda.

Oêro NÃO compençam



A imensidão do mar, ondas enormes a se quebrarem na praia... é natural que ele, tão pequeno, sinta medo. Não procure agir bruscamente, procurando acostumá-lo à força. Agindo assim, poderá concorrer para a formação de traumatismos psíquicos.

Apesar de toda a imensidão do mar, ele adora a água. Atrai-se às ondas, não teme nadar. É natural que assim seja. Assim é a regra para com todas as crianças. E a vida saudável da praia é um prazer que se não deve recusar a uma criança qualquer.

Mas, cuidado. Quando iniciar os banhos, não se deixe levar pela curiosidade de mostrar o corpo. É natural que passem os dias. No verão, quando o tempo estiver quente, não se deixe levar pela curiosidade de mostrar o corpo. É natural que passem os dias.



INFORMAÇÕES ESPECIALIDADES

OTORRINO

DR. PEDRO BLOCH

Usa-se a torto e a direito os antibióticos. Nunca é demais frisar que, sem receita médica, ninguém deve se encherar de penicilinas, estreptomicinas etc. É falso o conceito de que o antibiótico não pode fazer mal. Para constatar isso basta verificar o número de surdos gerados pela aplicação da estreptomina, muitas vezes intempestiva e descontrolada. Na especialidade ouvidos, nariz e garganta usam os clientes, por conta própria, os antibióticos a propósito de tudo e de nada. Esta é a razão que nos leva a deixar aqui, os frutos dos últimos ensinamentos de Alexander Fleming e Waksman. Há somente dez anos que se produz a penicilina em quantidade que permite seu uso em grande escala. Diz Fleming em artigo publicado na "Gazette Des Hôpitaux" em fevereiro de 34: «Certos caracteres gerais dos antibióticos são importantes na aplicação terapêutica. A saber: 1) Os antibióticos são mais ou menos específicos em sua ação e exercem um efeito energético sobre certos micróbios. 2) Alguns enfermos são, por natureza, alérgicos a eles e outros podem converter-se em alérgicos pelo tratamento repetido. 3) Alguns antibióticos têm ação tóxica sobre certos tecidos e órgãos e portanto é necessário dosificá-los com precaução. 4) Certos grupos podem ADAPTAR-SE ao antibiótico, tornando-se resistentes ao mesmo. 5) têm aí os nossos leitores alguns pontos para meditação. Continuaremos nossas considerações, que são as de Fleming e Waksman, no próximo número, mas desde já fica desmentida a inocuidade de certos antibióticos. É preciso saber quando e como empregá-los.

PROBLEMAS PSICOLÓGICOS

PROF. PIERRE WEIL

São os melhores alunos da escola os que alcançam maior sucesso na vida. Em recente palestra proferida pela psicóloga americana Anna Roe, no Centro de Psicologia Aplicada, encoberta a resposta a esta pergunta. A referência especializada examina por meio de testes e entrevistas os mais eminentes cientistas dos Estados Unidos, verificando que os que se destacaram nos tempos da escola, também eram os que mais sucesso alcançaram na vida. As observações da dra. Roe estão em completo acordo com os resultados de pesquisas brasileiras realizadas pelo Departamento Nacional do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, que também demonstram que o êxito na escola não permite prever o êxito na vida.

ODONTOLOGIA

DRA. MARIA LUIZA VON HAEHLING LIMA

O cálcio é o elemento mais conhecido e realmente de grande importância na formação dos dentes. Ele mantém grande atenção dos pais e dos pediatras e é sempre lembrado na confecção das dietas infantis. Apesar de sua importância como elemento estrutural dos dentes não devemos esquecer o flúor que, apesar de entrar em pequena proporção, é de importância vital. O flúor está no esmalte do dente sob a forma de fluoreto de cálcio, emprestando-lhe densidade, dureza e resistência à ação químico-parasitária dos agentes que determinam a cárie dentária. Os prismas do esmalte, fortemente ligados uns aos outros, constituem para o dente como uma muralha de elemento armado, pois o esmalte do dente é o seu tecido de proteção, é a barreira que se opõe ao meio ambiente hostil. Logo, é que se o esmalte do dente é fraco, pobre em flúor, ele não saberá se defender do ataque da cárie, que o atravessará, destruirá a dentina, atacará o nervo do dente, sobrecarregando-o com terribles dores, terminando pela destruição completa do órgão. São pois, o cálcio e o flúor os dois elementos de real importância para os dentes, enquanto a vitamina C é para os gengivas. A principal fonte de flúor é a água, que, em nossa terra, infelizmente é bem pobre, daí, possivelmente, os dentes fracos das nossas crianças. Pode também ser ingerida sob forma de medicamentos. E também incorporado ao dente por aplicação tópica. Trabalhos feitos recentemente provaram que o flúor adicionado aos dentes através da água diminui até 70% a incidência da cárie, enquanto o faz de até 40% pelo uso tópico. Na dieta da gestante e da criança até 7 anos é quando é mais importante a administração desse tão importante elemento de formação do dente.

São uns anjinhos...



O primeiro aluno da classe recebe o diploma do professor de ginástica.

Já temos
o famoso vinho
CASTO

BAR CARIOCA Importadora Ltda.
Largo da Carioca, 8 - Fone: 22-1755

CASAS PARDELLAS
Rua São José, 120 - Fone: 22-1563

CASA GAIO MARTI LTDA

MERCADOS FRIGORÍFICO "PUGA" S/A
Rua Siqueira Campos, 64 - Copacabana

BAR FLORA
Rua da Carioca, 16



onde são encontradas
também as sugestivas
miniaturas do vinho Casto.

PLANTÃO DE ACIDENTADOS
(PARTICULAR)
Dra. **Manfredo Gruenbaum**
Labomir Nestorov
CASA DE SAÚDE SÃO SEBASTIÃO
Rua Bento Lisboa, 160
Tel.: 25-7200
TRAUMATISMO - FRATURAS - LUXAÇÕES - ETC.
Tratamento clínico e cirúrgico com equipamento moderno e completo.

Denervação anatômica — Cr\$ 2.000,00
ALTA PRÓTESE, A PREÇO RAZOÁVEL
DR. OMAR PANNAIN
Ex-assistente do «Curso de Aperfeiçoamento de Prótese»
Professor Coelho e Souza
RUA SENADOR DANTAS, 20 - 4º ANDAR — TEL.: 42-8468.

Representantes • Vendedores
Viajantes

Todem ganhar mais,
vendendo artigos de arte, bom gosto e qualidade
Boa Comissão e Adiantamentos
Seja nosso Representante! Escreva à
FÁBRICA DE FOLHINHAS PAULISTA
CAIXA POSTAL 5253 — SÃO PAULO

UNIÃO BENEFICENTE DOS CHAUFFEURS DO RIO DE JANEIRO

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 5.125, de 26-9-1934. Edifício próprio: Rua Evaristo da Veiga n.º 130, sobrado. Telefones: 42-1503 e 42-4753. Expediente todos os dias úteis, das 8 às 19 horas, exceto aos sábados, que é das 8 às 13 horas.

CONSELHO DELIBERATIVO

De ordem do sr. Presidente, convido os senhores conselheiros a tomarem parte na reunião ordinária do Conselho Deliberativo da União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro, a realizar-se no próximo dia 18 do corrente, terça-feira, às 20 horas, na sede social, à Rua Evaristo da Veiga n.º 130, 2º andar. Ordem do Dia: parágrafo 1º, do art. 33º, dos Estatutos da União, em vigor. Presença: 51 (cinquenta e um) senhores conselheiros. Rio de Janeiro, 16 de Janeiro de 1955.

a) **ERNESTO FERREIRA LEITAO**
1º Secretário.

Como será o navio de amanhã

Em 3 dias de Hamburgo a Nova York — Construção sensacional de um engenheiro alemão

HAMBURGO (De Peter Ebster) — Atravessar o Atlântico com a velocidade de um rápido: é esta a possibilidade que se oferece graças a uma construção sensacional que o engenheiro hamburguês Friedrich Hermann Wendel apresentou estes dias. Wendel espera atravessar o Atlântico em três dias num navio de «tipô», baseado no princípio de elementos de suporte semelhantes a asas.

Wendel, que patenteou o seu navio na Alemanha e no estrangeiro e deu a licença de construção aos estaleiros Stulcken, em Hamburgo, realizou estes dias, no Elba, uma série de experiências sobre as quais se manteve o mais rigoroso segredo. O barco de experiência tem, aliás, apenas o comprimento de uns dez metros, ou seja, apenas a quinta parte do seu cruzador dos mares que deve transportar algumas centenas de passageiros.

O navio tem o aspecto de um Clipper sem asas que assenta sobre três pés semelhantes ao tronco de algarissem de um avião. Os três pés, por seu lado, firmam-se em asas parcialmente

VENEZIANAS • ALUMIFLEX



MONTADA NO RIO POR
Souza, Nogueira, Ltda.
RUA SACADURA CABRAL, 291

ALUMINIO LAQUEADO,
FLEXIVEL, JANELAS,
PORTAS E VARANDAS.
Orçamento Gratuito.
TEL. 43-0026

DR. LAURO LANA
CLÍNICA DE MOLÉSTIAS
INTERNAS
Coração — Pulmões — Fígado —
Estômago — Intestinos — Rins —
Etc. R. Vis. Rio Branco, 34 —
1.º — Tel.: 22-4740 — Das 2 às
6 horas

CAPAS
PARA POLTRONAS —
SR. LAUDEMIRO —
TELEFONE: 52-7049.

ESTÁ RESOLVIDO O SEU CASO PARA MOBILIAR
E-DECORAR O SEU APARTAMENTO

Móveis modernos "SONATA" — Colchão de molas

PREÇOS EXCEPCIONAIS

Dormitório estilo moderno, em legítimo Pau-Marfim,
com 6 peças Cr\$ 9.400,00
Sala apartamento, com 6 peças Cr\$ 8.500,00

ACEITAMOS ENCOMENDAS — FACILITA-SE
EXPOSIÇÃO: — Praia de Botafogo, 218 — Tel.: 46-0095.

aquí está o

NOVO BORGWARD HANSA 1500

MODELO 55

Em exposição

Av. Brasil, 1326-D (anexo ao posto OVAR)

Av. N. S. Copacabana, 1344-B

TAMBÉM
DOMINGO

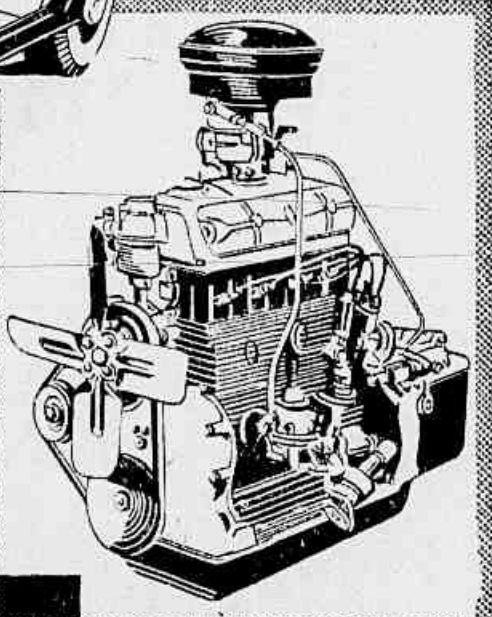


Câmbio na direção

Motor de 60 HP com 4 cilindros em linha

Consumo de 1 litro de gasolina p/ 12 quilômetros

Porta-mala espaçoso



Distribuidor exclusivo para o R. G. do Sul — São. Catarina
Rio de Janeiro — Minas Gerais e Espírito Santo

Bernardo Charan S.A.

MATRIZ: Porto Alegre, Rua Ernesto Alves, 150-FILIAL: Rio de Janeiro
Av. Presidente Vargas, 529 — sala 611-Oficinas — Av. Brasil, 1326 (D)

Em exposição
para pronta
entrega

PEDICURO
R. Cunha
SISTEMA DR. SCHOLL
Tratamento de calos, calosidade e
unhas encravadas. Largo da Ca-
rioca, 5, 5º andar, sala 518 —
Telefone: 22-8167

DR. JACOB KIRZNER
CIRURGIÃO DENTISTA E
RADIOLOGISTA
Especialista em dentaduras anatômicas.
Sistema Americano. Clínica de estu-
das. Cirurgia dos maxilares. Trata-
mento da piorria — Demais moléstias
da boca. Consultório: — LARGO DO
MACHADO, 8 — Apartamento 205,
— Das 8 às 20 horas, diariamente. —
Tel.: 25-4534.

Dr. Ferreira Filho
OCULISTA
ASSEMBLÉIA, 104
Sala 301 — Tel.: 42-9545

VIGOR FÍSICO
E JUVENTUDE
Reconquista o seu vigor per-
dido. Não há, por certo, moti-
vos para desânimo e fraque-
za. Distribuição grátis de in-
teressante libretto sobre o as-
sunto. Pedidos Cx. Postal —
1.638 — Distrito Federal

Grande MERCADO

ALUGA-SE, no Conjunto do I. A. P. I., sito em frente da Estação
de Padre Miguel (ex-Moça Bonita), com 28 boxes e instalações sa-
nitárias completas.

CENTRO POPULACIONAL IMPORTANTE

(Com 2.500 apartamentos)

AREA ÚTIL — 1.317m²

PRAZO DE LOCAÇÃO — 4 ANOS

As propostas, devidamente seladas, poderão ser entregues, até o
dia 31-1-1955, no endereço abaixo.

INFORMAÇÕES:

AVENIDA RIO BRANCO, 124 — 13º andar — Sala 1.304, das 12
às 18 horas. — Sábados, das 9 às 12 horas.

DUAS CASAS
PARA O CONFORTO DO SEU LAR

Dormitórios ou salas de Jantar Mexicano	desde 550,00 mensais
Dormitórios ou salas de Jantar Chipendale	desde 880,00 mensais
Dormitórios ou salas de Jantar Francês-marfim	desde 1.100,00 mensais
Dormitórios ou salas de Jantar Americano	desde 1.650,00 mensais
Grupos estofados para living ou sala de visita	desde 660,00 mensais
Suítas salas-camas, berçeros, colchão de molas	desde 220,00 mensais
Escritórios, estantes, bureaux	desde 220,00 mensais
Geladeiras e televisões	desde 1.430,00 mensais
Máquinas de lavar roupas	desde 990,00 mensais
Rádios-vitrolas e enceradeiras	desde 440,00 mensais
Máquinas de costura e fogões	desde 330,00 mensais
Liquidificadores e rádios	desde 110,00 mensais

Grande variedade de móveis em todos os estilos e
aparelhos elétricos em geral. Preços e condições es-
peciais para revendedores, firmas comerciais, re-
partições públicas e hotéis.

A MAGESTOSA | **MÓVEIS GLOBO**
Rua do Catete, 133 | Rua do Catete, 137




NARIZ DE FERRO (Marca Registrada)

Tira o cheiro de sua Geladeira. Ao comprar, exija "NARIZ DE FERRO".

À venda em toda parte



DOMINGO, 30: — DESPEDIDA DA CIA.



Walter Pinto
apresenta a grandiosa revista
**EU QUERO E
ME BADALAR**
no Teatro
Recreio
às 20 e 22h - SP - SAB - DOM - VESP 16h



TEM *Volta da* **Mara Rúbia**
Bernadette

SPINA
DES MATA
SELME SILVA
DARY CAMPOS
MAGALHÃES
RACA

NÊGO
WOTERIM 16

BÊBO
Teli: 27-8712

AI

Surf del

**T
EATRO
B
RASILEIRO
DE
C**

CANTANDO E ANIMANDO OS SERÕES DO NORTE

[illegible]

***** AR CONDICIONADO PERFEITO *****

METRO PASSEIO	HOJE	METRO COPACABANA TEL. 37.2727	METRO TIJUCA TEL. 48.9970
-------------------------	-------------	--	--





COMEMORAÇÕES DO 13º ANIVERSÁRIO DA A. C. C. — Foi comemorado com grandes solenidades o 13º aniversário de fundação da Associação de Cronistas Carnavalescos, ocorrido no dia 12 do corrente. O ponto alto, das festividades, foi, sem dúvida, o baile de gala levado a efeito na sala social da entidade, cujo transcurso brilhante marcou mais uma vitória dos animadores do Carnaval carioca. No eixo, um aspecto colhido durante a noite, vendo-se o Rei Momo e "Rainha do Carnaval" do ano passado entre Iana Rodrigues, Vera Matos e Carmem Brasil, candidatas o cobigado título de "soberana" da folia de 1955.

Dragagem do porto de Aracaju e estabelecimento das antigas linhas marítimas

Declarações do presidente da Associação Comercial de Sergipe

— Vim ao Rio para solucionar, com a ajuda de entidades governamentais, o maior problema do Estado de Sergipe — o dos transportes marítimos, disse-nos o sr. Max José Ribeiro, presidente da Associação Comercial de Sergipe.

E acrescentou que havia encontrado, da parte da Comissão de Marinha Mercante e da COFAP, a melhor acolhida àquela pretensão, que se resume na efetivação da dragagem do porto de Aracaju e no estabelecimento das antigas linhas marítimas.

E exemplificou o presidente da Associação Comercial de Sergipe como a falta de transportes encarece os preços, citando o caso do coco verde, que sendo atualmente vendido a Cr\$ 12,00 e a Cr\$ 15,00, por unidade no Distrito

Federal, poderia custar de Cr\$ 5,00 a Cr\$ 8,00 se não houvesse o problema do transporte.

Falou-nos ainda da retenção de 750.000 sacas de açúcar, 200.000 de arroz e outro tanto de milho, estocadas compulsoriamente, por falta de transporte. Do estoque de açúcar apenas 30.000 sacas foram exportadas, até o momento, pelas razões citadas.

Declarou-nos ainda o diretor da Associação Comercial de Sergipe que a COFAP e a Comissão de Marinha Mercante já estavam providenciando no sentido da pronta solução do problema, sendo que a CMM já vem tratando da recuperação dos pequenos navios que faziam anteriormente a navegação do São Francisco.

Afirmou ainda que o aeroporto de Sergipe, cuja construção estava adiantada, teve as obras paralisadas. Por esse motivo veio também entender-se com o Ministério da Aeronáutica a respeito, pois o aeroporto em uso é de pequenas dimensões e está em péssimas condições.

Declarou por fim o sr. Max José Ribeiro que está confiante nas autoridades, já decididas a cooperar na solução dos problemas máximos de Sergipe.

Urologia, Doenças de Senhores, Cirurgia — Rua da Assembléia, 98 — 7.º andar — Tel.: 22-1519

COMPRO 1 PIANO

32-3857

Pagamento à vista — mesmo que necessário conserto não faço questão do preço e nem de marca.

Dr. Moisés Fisch

DENTADURAS ANATÔMICAS

Como se fossem os seus próprios dentes. Dentaduras quebradas, sem pressão? Bridges partidos. Consertam-se na hora. PODE ESPERAR NA SALA. — DR. SOUSA RIBEIRO. — Avenida Marechal Floriano, 1 — Sobrado — Tel.: 45-8137, (esquina da rua Miguel Couto, no lado da Igreja de Santa Rita, próximo à avenida Rio Branco).

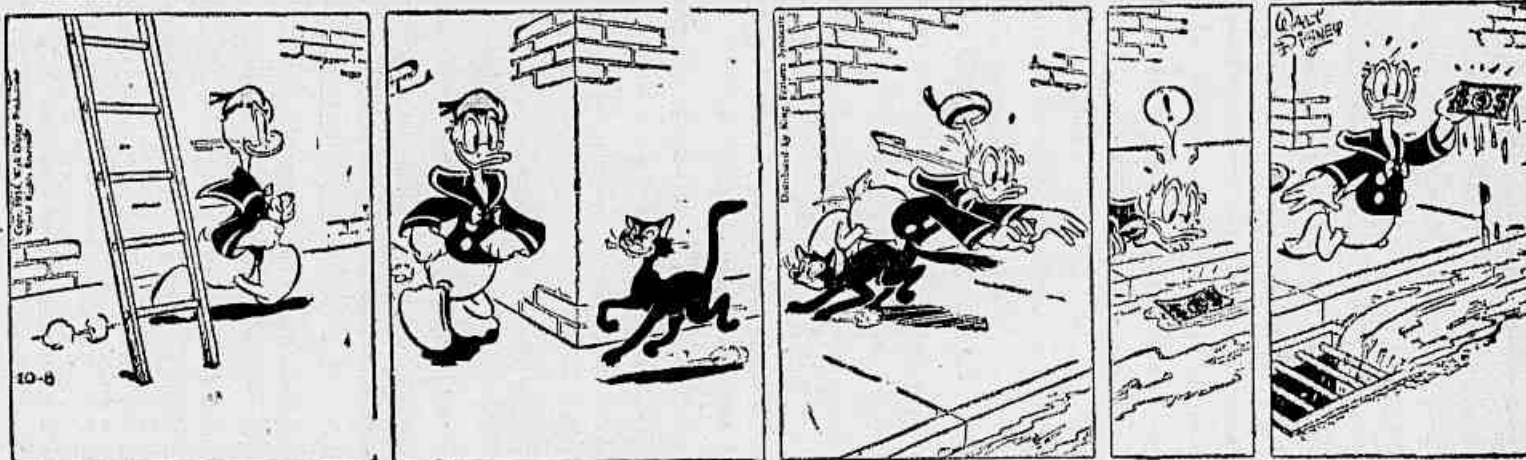
ALTA COSTURA FRANCESA

Madame SABINA — diplomada em PARIS — cria com originalidade os mais belos vestidos e executa com arte os últimos modelos da alta moda parisiense e do mundo feminino em geral.

RUA JOAQUIM PALHARES, 180 — APTº 401 — ESTÁCIO.

O PATO DONALD

Por Walt Disney



A FAMILIA SILVA

Por George Smith e Senhora



A HISTORIA GOZADA DE UM ESPÍRITO ERRANTE QUE "BAIXOU" NO SEU SÓCIO PARA FAZER COISAS "DO OUTRO MUNDO... COM GAROTAS" DESTA MUNDO... A COMEDIA MAIS ENGRAÇADA DE DANNY KAYE

Samuel Goldwyn apresenta

DANNY KAYE

UM RAPAZ DO OUTRO MUNDO

WONDER MAN

VIRGINIA MAYO

VIRA ELLEN STEVE COCHRAN E 7 SAKAL

Technicolor

AMANIA A PARTIR DE MEIO-DIA E A PARTIR DE 2 HORAS NOS CINEMAS

ASTORIA OLINDA RIT-TEL COLOMIAL PRIMO H-LOBO IN-SCOTY

ABAT-JOURS? TAPEÇARIA VENEZA
Rua da Constituição, 16

Consulta Cr\$ 50,00
OLHOS • OUVIDOS • NARIZ • GARGANTA

DR. FORTUNATO - 145 6 HS.
22-3655 - HORA MARCADA Cr\$ 100,00
RUA DA CARIOCA, 6 - 4º AND.

EDIFÍCIO «MONTESE»

RUA GUSTAVO SAMPAIO, N. 194

Ficam convocados os senhores Condôminos do Edifício «Montese», sito à rua Gustavo Sampaio, n. 194, para comparecerem à Assembleia Geral Ordinária, que será realizada no dia 17 de Janeiro de 1955, no apartamento n. 302, Bloco A, do Edifício «Montese», à rua Gustavo Sampaio n. 194, às 21 horas, em primeira convocação; ou, na falta de número legal, às 21h30m, do mesmo dia e local, em segunda e última convocação, com qualquer número de Condôminos e com a seguinte ordem do dia:

- A — Exame e aprovação das contas da Administração durante o ano de 1954.
- B — Aprovação do orçamento para 1955.
- C — Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 14 de Janeiro de 1955.

CESAR DE ARAUJO
Síndico do Ed. «Montese»

PARA VERANEIO?
REDES DO NORTE
CASA DOS BARBANTES

RUA DO MATOSO, 52-A - TEL. 45-1724
PRÓXIMO A PRACA DA BANDEIRA

ROBERTO FLOGNY C. L.

«CELLOPHANE»
Celulóide — Papéis — Alumínio

LOJA DOS PAPEIS TRANSPARENTES
15 — Senado — 15 — 22-8266

SENSACIONAL OFERTA

PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

ENCERADEIRA LUSTRENE

A mais linda apresentação na mais perfeita concepção mecânica!

APENAS **200,**

DE ENTRADA PELO CREDIÁRIO

Veja as características incomparáveis desta maravilhosa enceradeira — moderna em todos os seus detalhes — e depois entre com somente 200 cruzeiros no Crediário para receber uma Lustrene em sua casa. Lustrene é a enceradeira ideal para fazer do dia de encerar... um dia de prazer!

ESTICADOR — Dispositivo especial para ajuste da correia, evitando o deslize sobre a polia das escovas.

ESCOVAS OSCILANTES — Lustram com perfeição, adaptando-se às irregularidades do assoalho.

CONTACTO ESPECIAL — Instalação toda embutida, mantendo a flação invisível.

DUPLA POSIÇÃO — Única enceradeira cujo cabo se inclina para qualquer dos lados, tornando mais fácil o serviço de encerar.

INDISPENSÁVEL NO LAR... E FÁCIL DE ADQUIRIR PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

GARANTIDA POR 2 ANOS

ASSISTÊNCIA TÉCNICA A DOMICÍLIO, SEM DESPESA!

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR!

a Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

ALUGAM-SE CAMAS DE HOSPITAL A DOMICÍLIO
LEITO FOWLER — ASSEPCIA A FORMOL
Serviço organizado — Telefone: 32-4988

FRANÇOISE ARNOUL RAYMOND PELLEGRIN PHILIPPE LEMAIRE

FÚRIA de AMOR

DIREÇÃO DE RALPH HABIB

"LA RAGE AU CORPS"

A DUPLA PERSONALIDADE DE UMA JOVEM E BELA MULHER!

UM PROBLEMA HUMANO UMA HISTÓRIA OUSADA... UM FILME AUDACIOSO!

PROIBIDO ATE' 18 ANOS

COMPL NACIONAL

AMANIA HORARIO 2-4-6-8-10 HS. CARIOCA 25-8-70

SÃO LUIZ IMPÉRIO 25-7-59 • 25-7-59

COPACABANA 25-7-59

ALASKA 25-7-59

PIRAJA ABOLIÇÃO 25-7-59

BONSUCESSO 25-7-59

CENTRAL 25-7-59

SANTALICE 25-7-59

MAQUREIRO 25-7-59

LEOPOLINA 25-7-59

CAPIVARI 25-7-59

PETROPOLIS 25-7-59

PATHE A'S 12.20 • 2.340 • 5.20 • 7.840 • 10.20 HS.

PARA TODOS MAUA 2ª FEIRA

MALICIOSA! ALEGRE! BREGEIRA!

FOLIA PARQUIENTE

COM OS MAIS BELAS GAROTAS DE PARIS!

PROIBIDO ATE' 18 ANOS

TELE-FILMES

Lustres
Clássicos ou modernos
DIRETAMENTE DA
fábrica

TRINDADE
FABRICANTES * IMPORTADORES
AGORA PELO "PLANO SUAVIDADE" SEM FIADOR!

RUA DA CARIOCA
55

Em cada pavimento um mundo de sugestões
para iluminação de seu lar!

* TRINDADE *

SEMPRE IMITADO NUNCA IGUALADO

DENTADURAS AMERICANAS
Segurança absoluta. Faça em 48 horas. Conforto e estética. Quebrou sua dentadura? Cairam os dentes? Não tem pressão? Consertamos rápido — Av. Marechal Floriano, 219 — 1º andar
Tels: 43-2364 e 49-0282.

As rias e as cidades galêgas

Armando Marques Guedes

(Especial para o "Diário de Notícias")

LISBOA (Via aérea) — Não só no Brasil como em Portugal e até na Espanha o Galêgo não é considerado e presado como merece. Olha-se o galêgo com certo ar superior e desdenhoso, considerando como índices da sua inferioridade o seu feio trabalho e humilde, a sua fácil adaptação aos labores pesados e rudes, o seu ataque da sua linguagem, por igual objeto de irritação na Espanha e em Portugal.

Mas, é preciso lá ir, é preciso visitar a Galiza para conhecer e apreciar em seu justo valor, bem acima do emigrante galêgo, que em Portugal (como o português no Brasil) é muitas vezes analfabeto ou de "letras gordas", simples, submisso, não rejeitando trabalho, por mais humilde que seja, em que possa honrada mente agenciador o pão dos seus.

E então, levanta-se diante de nossos olhos surpresas a beleza, e às vezes, a grandiosidade das suas paisagens, as suas formosíssimas rias de Vigo, de Pontevedra, de Arosa e de Sada — "las rias galêgas, lugares de encanto" — os seus campos bem arroteados, as suas estâncias rurais, as suas povoadas marítimas, finalmente as suas cidades modernizadas e tão belas, de Vigo e de Corunha. Nelas, o turista não sente falta de nenhum dos confortos da civilização moderna — jardins, esplanadas, avenidas, monumentos, edifícios aéreos ou imponentes, teatros, cine-

mas e hotéis como os melhores das grandes capitais.

Quando a gente lembra que a Espanha passou, como nós, pelas privações e provações duma Guerra Mundial, depois de ter atravessado e vivido a tragédia duma guerra civil de dois anos, não pode deixar de experimentar um sentimento de justa surpresa e admiração por um Povo de tal vitalidade, poder de recuperação e de ressurgimento.

Ora deixem-me ter com franqueza o desabafo de lhe dizer que, nas Espanhas, a população de maior iniciativa e poder de trabalho é a catalã, e a de melhor caráter pela sua candura moral, pelo seu esforço de sacrifício e de humildade, é a galêga. O Povo Português, que acolhe tantos imigrantes galêgos, bem os conhece e aprecia como trabalhadores honrados e de boas contas, e como excelentes chefes de família.

E assim como o Português emigrado, e às vezes mesmo enriquecido na terra alheia, sente sempre a saudade do torrão, em que nasceu e viveu a sua infância, também o galêgo sofre da "morriña", que é igual à nostalgia e à saudade das terras sem favor formosas, que se estendem sob um céu de bênção, desde as margens do rio Minho até ao Cabo Finisterra.

"Las rias galêgas, lugares de encanto", como dizem sem exagero de efusão lírica, certos cartazes de propaganda turística do País vizinho.

CADEIRAS

para Restaurantes, Bares, Clubes, e Escritórios.
30 tipos diferentes.

Solicite a visita de um vendedor ou conheça a nossa exposição na fábrica.

Rua D. Romana, 516
Tel. 29-0790 — Eng. Novo.



móveis
CACIQUE

VIAJE
utilizando o seu crédito

Seja a negócios ou a passeio! Seja qual for o motivo!

RIVIERA AGENTES DE VIAGENS lhe proporcionará, mediante pequeno sinal e o restante a longo prazo, a realização imediata de sua viagem aérea ou marítima para o Brasil ou Exterior.

Consulte-nos sem compromisso!

RIVIERA AGENTES DE VIAGENS
Av. Erasmo Braga, 227 - Grupo 419
Tels.: 52-1708 e 22-2280
Esplanada do Castelo

Laboratórios Silva Araujo-Roussel S.A.

AVISO

Participamos à Classe Médica, aos nossos clientes e amigos em geral que a Sede Social e a Filial destes Laboratórios, nesta cidade, respectivamente situados à Avenida Beira Mar, 262-6.º e à Rua Primeiro de Março, 4 e 6, estarão fechadas no período compreendido entre 12 de fevereiro e 13 de março de 1955, para concessão de férias coletivas aos nossos funcionários. Permanecerá, entretanto, na Filial à Rua Primeiro de Março, 6-1.º andar, um plantão para atender aos pedidos de amostras dos Srs. Médicos, atendendo-se também pelo telefone 43-0546. A nossa Fábrica, à Rua Ana Neri, 1368, manter-se-á fechada também para férias coletivas, entre 5 de fevereiro e 5 de março de 1955.

Primeiro lançamento **DRAGO** de 1955

"CARINHOSA"

PATENTE Nº 72.305

"aquela" poltrona que você queria inventar!

3 vezes útil

Poltrona-Cama

UMA CRIAÇÃO DRAGO PARA SEU CONFORTO!

DRAGO

Sim, aquela poltrona ultra-confortável que você tem imaginado... uma poltrona que, com facilidade, se transforme em gostosa espreguiçadeira... e que, à noite, funcione como leito macio e acolhedor, acaba de ser criada por DRAGO. É a CARINHOSA, o primeiro lançamento que DRAGO apresenta este ano. Um modelo que reúne a experiência de dia a dia de muitos anos de especialização em móveis transformáveis. Venha o quanto antes experimentar a sua CARINHOSA numa das lojas DRAGO ou nas boas casas de móveis de todo o Brasil.

POLTRONA — Estofada, dotada de esplêndido molejo no assento e no encosto.

ESPEGUICADEIRA — Basta um simples movimento para o dispositivo automático "tic-tac" transformá-la em gostosa espreguiçadeira.

CAMA — Mais outro movimento, e temos uma confortável cama de solteiro, ficando os braços encolhidos para sua maior comodidade.

TAPEÇADA EM DIVERSOS TECIDOS
DESDE **163,00** MENSAIS
OU **1.630,00** A VISTA

RUA 7 DE SETEMBRO, 164
FONE 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209
FONE 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A
FONE 25-5812
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A
FONE 37-1533
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65
FONE 48-1672
NITERÓI
AV. AMARAL PEIXOTO, 55

O MAIOR RIO DO MUNDO

(IV — Conclusão)

José Carlos P. Grande

Decidida a superioridade do Amazonas sobre os seus rivais, o Mississipi-Missouri, quanto à descarga e bacia hidrográfica, resta-nos prosseguir na apuração do comprimento de curso do rio. Prevalece o curso do rio Javari, a distância de 754 quilômetros. Para o Amazonas brasileiro (Solimões e Baixo Amazonas), pelo canal do Norte, a verdadeira foz do Amazonas, encontramos a extensão de 3.165 quilômetros.

E exatamente esta a extensão percorrida pela navegação do Amazonas no Brasil. E número incontável porque verificado na longa prática dos navegantes. Quanto ao trecho do Amazonas peruano, apuramos como dissemos acima, 754 quilômetros, apenas 25 quilômetros ou 3,31% a mais dos 729 quilômetros indicados pelo professor Tabajara Pedrosa, em seu excelente artigo "As Cabeceiras do Amazonas", publicado a 2-11-1952, no "Diário" de Belo Horizonte. Estado de Minas Gerais, e transcrito no n. 112, ano XI, janeiro-fevereiro de 1953, do Boletim Geográfico do Conselho Nacional de Geografia. O mesmo autor indica 2.632 quilômetros para a distância da nascente principal do Apurimac à junção Marañon-Javari, onde a nossa verificação deu 2.652 quilômetros, apenas mais 20 quilômetros ou 0,76%.

Maiores divergências encontramos para o curso do Marañon, 1.906 quilômetros — cuidadosamente verificado esse comprimento por causa da diferença encontrada, e quanto à extensão do Amazonas brasileiro, controlada pela sua navegação. Pela razão exposta linhas acima, temos a rejeitar, a

verdade a contra-gosto, a sugestão do alongamento do curso do rio através da ligação cada vez mais precária, com o rio Pará e pelo seu estuário, pois este é a embocadura do Tocantins, rio próximo, mas independente, apesar de interligado ao sistema fluvial do Amazonas.

Temos, pois, em resumo:

	km
Apurimac, Ene, Tambo, Ucayali	2.652
Amazonas peruano	754
Amazonas brasileiro	3.165

TOTAL

6.571

número que coloca o Amazonas, quanto à extensão, em segundo lugar após o Nilo, se para este aceitamos o comprimento de 6.696 quilômetros, e sendo-lhe inferior em comprimento o Mississipi-Missouri, tenha este binômio fluvial 6.231 ou 6.418 quilômetros, conforme as fontes de informação algo divergentes.

Não é por esta exigua diferença em extensão que o rio Amazonas deixa de ser o maior rio do mundo, ainda mais que evidentemente, o comprimento é o fator de menor importância entre os três apontados. Porque, antes de tudo, é o volume da descarga, seguida pela superfície da bacia hidrográfica.

Assim, temos para o Amazonas, 8 x 200.000 x 2 x 3.548.100 x 6.571 igual a 46.097.870.220.000.000; para o Mississipi-Missouri, 3 x 114.400 x 2 x 3.211.540 x 6.418 igual a 14.166.026.143.800.000; e para o Nilo, 3 x 50.000 x 2 x 2.857.620 x 6.696 igual a 5.760.750.000.000.000, ou, para simplificar a comparação, tomando o Nilo como índice, 100,00:

Amazonas 800,88

Mississipi-Missouri 245,89

Nilo 100,00

Diante dessa evidência, não cabe dúvida alguma: é o Amazonas o maior rio do mundo.

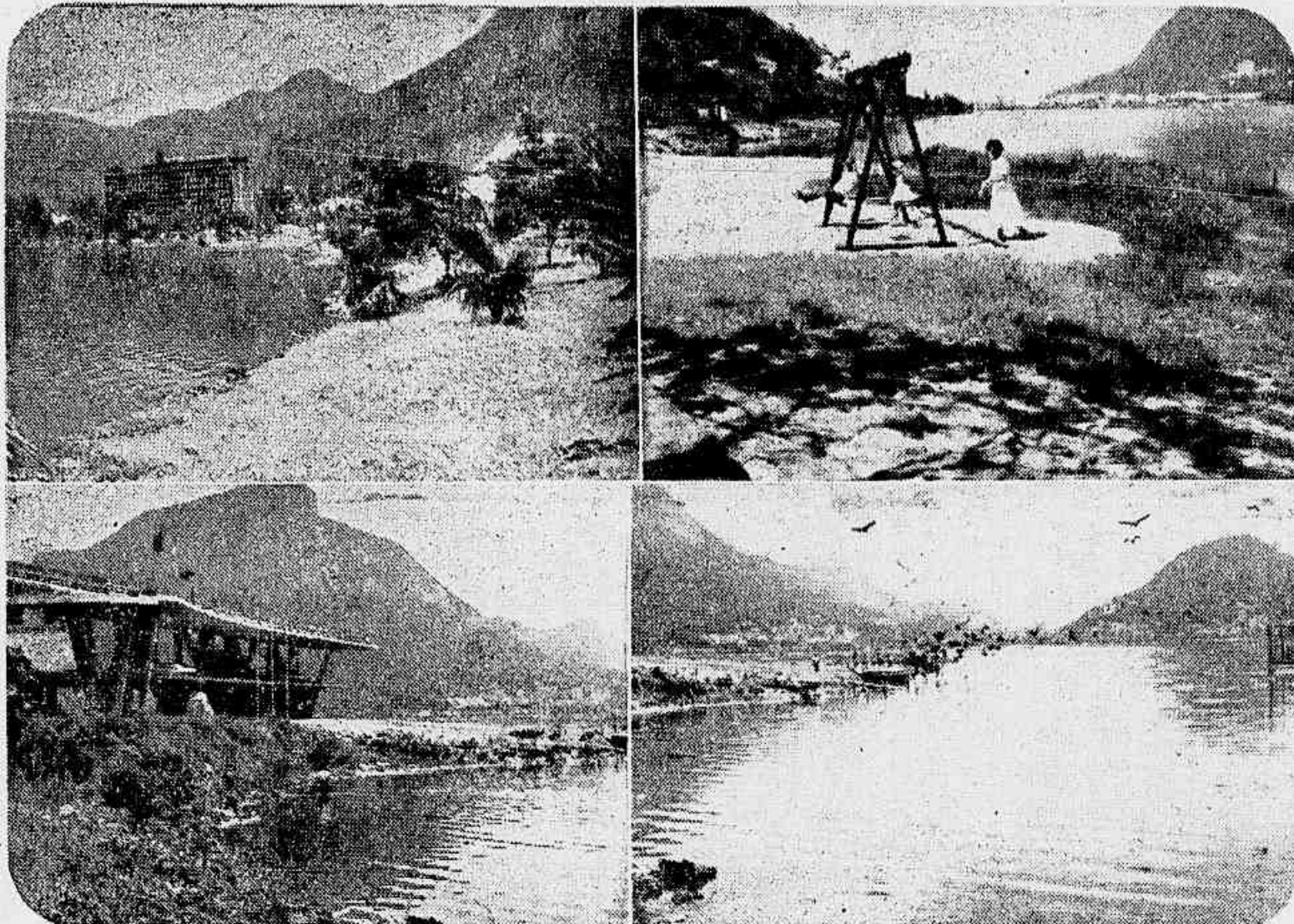
Diário de Notícias

SEXTA SEÇÃO

Domingo, 16 de Janeiro de 1955

Preservando as riquezas da "Cidade Maravilhosa"

Precisa a Prefeitura intensificar a vigilância contra o vandalismo, que está destruindo o que de mais belo a terra carioca possui — A Lagoa Rodrigo de Freitas vem sendo transformada em depósito de lixo e imundícies de toda a espécie — O balneário de Ramos, construído com esmero, já apresenta várias irregularidades — Na floresta da Tijuca, os guardas florestais ainda estão vigilantes, mas, e nos outros recantos pitorescos da cidade?



Nas fotos acima vemos vários flagrantes tirados no outrora recanto belíssimo, que era, a Lagoa Rodrigo de Freitas

E inacreditável o que está acontecendo em vários recantos pitorescos da cidade. Devido à desídia das autoridades municipais, as nossas riquezas e belezas naturais que ornamentam os locais de atração turística do Rio estão sendo, pouco a pouco devastadas, sem que se tome uma providência para por fim à ação de vandalismo. Eis o caso da Lagoa Rodrigo de Freitas, por exemplo. A outrora "Pamphila carioca", possuidora de atração turística, hoje se encontra completamente abandonada, apresentando graves irregularidades, destacando-se a imundície, a sujeira que impera em toda a sua extensão.

Na época do verão escaldante é aquilo que se vê: mortandade de peixe, devido a fermentação das águas putridas, detritos orgânicos e outras imundícies (o mau cheiro vem logo a seguir) e despejo de matérias, resíduos, e escombros, lixo, etc. às suas margens. Quando chove, a situação na Lagoa Rodrigo de Freitas melhora um pouco, porque o mau odor vem dissipado. A Prefeitura vez por outra faz o trabalho de desobstrução do canal, procurando renovar a água a fim de impedir a asfixia dos peixes.

Mas, o que espanta é o pouco caso demonstrado pelas repartições competentes que nem sequer tomam as mínimas providências no sentido de evitar o despejo de imundícies, pelas estações de recalque, na Lagoa. E assim, a outrora pitoresca Lagoa Rodrigo de Freitas continua abandonada pelas autoridades municipais, que pretendem preservar as belezas

naturais da cidade, mas naturalmente, começando por outros lugares...

NO BALNEÁRIO DE RAMOS, GUARDA-VIDA TAMBÉM FAZ SERVIÇO DE POLICIAMENTO

A Municipalidade tem mantido bom serviço de policiamento, para preservar as nossas florestas, os nossos parques (a Quinta da Boa Vista, pelo menos está mais ou menos bem tratada...), mas esqueceu a Lagoa Rodrigo de Freitas, esqueceu o Campo de São Cristóvão, esqueceu o Balneário de Ramos, etc., etc. Por falar em Balneário de Ramos, temos a acrescentar que várias irregularidades foram notadas lá. A principal pela situação dos pobres guardas-vidas, que, além da missão honrosa que têm a cumprir por dever de profissão, ainda acumulam as funções de policiais, nas horas vagas, de vez que as brigas na praia de Ramos são frequentes. Polícia de vigilância é o que não se vê em Ramos.

Outra irregularidade está entrando sem aviso prévio, areia, da praia, removendo-a para outros lugares, e ninguém procura obstar a ação dos vandálicos. Quando a maré está cheia, a água vem até a calçada do Balneário, porque o terreno está escavado e é baixo.

A movimentadíssima praia, frequentada pelos leopoldinenses, de-

veria ter melhor tratamento. O Departamento de Parques poderia providenciar o plantio de palmeiras ao longo da praia, tornando-a mais bela e com aspecto turístico. Por ser considerada uma "praia provisória" o plantio de palmeiras não se justifica o abandono ao longo da praia, tornando-a

mais bela e com aspecto turístico. Por ser considerada uma "praia provisória" o plantio de palmeiras não se justifica o abandono ao longo da praia, tornando-a

DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — TRATAMENTOS E OPERAÇÕES DA PROSTATA, Rua Senador Dantas, 44 — 3º — Tel.: 22-3367.

BALANÇAS PARÁ BEBÊS

ÚLTIMOS MODELOS "COSMOPOLITA", EM DIVERSAS CORES, ABSOLUTA PRECISÃO, DIVISÃO MÍNIMA DE 5 GRS.

ALUGA-SE
AVENIDA N. S. DE COPACABANA, 959 — LOJA "E" —
TEL.: 27-7700.

DENTADURAS TRANSLÚCIDAS

EM 3 DIAS
GENUINAMENTE AMERICANAS
DR. ALVARO GUERRA MAIO

CIRURGIÃO-DENTISTA
Especialista em dentaduras sem abóboda palatina, com os famosos dentes translúcidos e inquebráveis. Perfeitamente iguais aos naturais, coordenando estética facial.

Consultório: — RUA BENEDES AÍRES, 117-A — 1º ANDAR.
(Entre as ruas Uruguaiana e Andaraí) — Tel.: 23-4086.
Diariamente, das 8 às 18 horas.

O Brasil, os vinhos nacionais e as marcas estrangeiras

NUNO SIMÕES

Li, com satisfação, que o Instituto de Fermentação do Ministério da Agricultura do Brasil, em face do crescente abuso e contrafeição que apóie rótulos estrangeiros em vinhos nacionais, deu instruções aos postos de análises de vinhos e estações e sub-estações enológicas para que fiscalizem, com rigor, o comércio de vinhos e façam cumprir as leis, inclusive os convênios internacionais para defesa das marcas e denominações de origem, a que o Brasil espere aderir.

Essa é a única verdadeiramente autêntica, que a probabilidade internacional deve fazer prevalecer contra todas as fraudes. E em matéria de vinhos, sobretudo os grandes vinhos, como os reputados no mercado internacional, ninguém ignora a imaginação inesgotável dos imitadores e falsificadores que procuram imitar, sem sequer os vinhos, por base a aguardente de vinho e que ostentam os rótulos das melhores marcas francesas, imediatamente conhecidas, o Instituto de Fermentação do Brasil, verifica a existência de grande quantidade de vinhos engarrafados nacionais, rotulados e postos à venda com os nomes das regiões vinícolas estrangeiras, muitas afamadas, com os nomes dos vinhos de maior reputação no mundo e de castas de uvas que nem ao menos são cultivadas no Brasil, em escala industrial.

E o impulso dos imitadores e falsificadores vai ao ponto de afirmar que os vinhos que existem rotulados falsos são provenientes de uvas selecionadas e originárias dos países que realmente produzem: Portugal, Espanha, França, Itália e Alemanha, nomeadamente.

É evidente que um tal procedimento não só é criminoso por ofender os princípios basilares da propriedade industrial e usurpar o patrimônio econômico nacional dos países produtores de grandes marcas mas o é igualmente por enganar dolosamente o consumidor que em direito a ser defendido, das fraudes da qualidade como dos abusos de preço.

O Instituto de Fiscalização, quando recomenda aos postos de análise e às estações e sub-estações enológicas que voltem as suas atenções para as falsificações e falsificações de vinhos estrangeiros, pratica um ato de defesa das leis e da moral econômica e ao mesmo tempo de defesa do prestígio do Brasil que não pode admitir que, no seu território, se imitem e falsifiquem, impunemente, produtos naturais, estranhos, em muitos casos constituindo a riqueza fundamental de países amigos.

O Brasil tem procurado realizar uma política de franca justiça aos vinhos nacionais. Não faltam estímulos legais ou oficiais à produção, nem favorece ao comércio desses vinhos.

Várias vezes tenho afirmado que não me parece justo que cada país procure produzir tudo o que precisa, sem contar com os outros que não de consumir-lhe os excedentes do que ele produz, mas sim, em grande quantidade, de todos os vinhos, há países com condições naturais, decorrentes das condições geográficas excepcionais de rotas que não podem ou mal podem produzir outro gênero.

Os vinhos do Brasil como os da União Sul Africana não têm sido recusados barreiras do Douro para plantar, nem barreiras para exportar das suas regiões.

São os vinhos durientes e o sal ardente que amadurecem, nos acaçoles, os vinhos das vinhas castas regionais, que integram um condicionamento singular de solo e de clima, que não é possível reproduzir em qualquer outro ponto do globo.

A vinha duriente não representa só um estágio elevado de labor, de austeridade, de temperança e de sacrifício. E, ainda, uma obra divina e inimitável do engenho humano.

Nem em qualquer outro país, nem sequer em outra região de Portugal, é possível fazer o mesmo. E no Douro, pelas condições e exposição das suas encostas, não é possível produzir vinho e frutas.

Dá a qualidade superior do seu vinho, monopólio natural indiscutível que o Estado português legalmente define e que os países civilizados têm vindo sucessivamente a reconhecer, pela adoção das convenções internacionais que obrigam todos os seus signatários. Mas que os não honrem a que a legislação portuguesa protege o vinho do Douro, as suas características de perfume, cor e gosto, e a riqueza que ele constitui, bastariam para impedir qualquer perigo, em todo o mundo, que, algum dia, teve a fortuna de o sublevar.

Nunca portugueses estranhos ao Douro ou estrangeiros poderiam pretender, estilha e criminosamente, usar uma designação e marca que só a região do Douro pertence e que, provida, há séculos, da nome do seu povo de embarque, obrigou a criar, entre esta e aquela, uma fiscalização tão rigorosa e eficaz que não consente solução de continuidade.

E entre os países estrangeiros, ao Brasil, que foi lá um grande mercado do vinho do Douro, hoje, inexiste!

(Conclui na 2ª página)

Ouro Velho — Compra-se

Para-se até Cr\$ 50,00 o grama. Compra jóias usadas. Atendo a domicílio — Avenida Passos, 46 — 1º andar — Tel.: 43-9813 — Com o SR. MOREIRA.

Societe Generale de Transports Maritimes

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova	Rio para Santos, Montevideo, Buenos Aires
BRETAGNE	BRETAGNE
1 Fevereiro	20 Janeiro
BRETAGNE	BRETAGNE
22 Março	10 Março
PROVENCE	PROVENCE
19 Abril	7 Abril
BRETAGNE	BRETAGNE
10 Maio	28 Abril
PROVENCE	PROVENCE
7 Junho	26 Maio

Passagens de luxo, 1ª classe, etc. Vendemos passagens de chamada de todas as classes, da França (Itália, Espanha, Israel e Síria).

Agentes Gerais:

COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S.A.

Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

ENCERADEIRAS ELETROLUX

DESDE 1.500,00

E OUTRAS MARCAS
aspiradores de pó suecos, com 2 anos de garantia. ESMEROLIXA para lavar o assoalho. Jogo: Cr\$ 300,00. Espalhador de cera automático, acessórios em geral para enceradeiras. — FONTES LTDA. — Rua Evaristo da Veiga, 73 — Sobrado — Tel.: 32-2493.



VENDAS A VAREJO

Informamos à nossa freguesia que, doravante, as nossas vendas a varejo serão realizadas em nosso novo depósito, situado à

rua Francisco Eugênio 80, esquina da rua Gotemburgo,

(junto à Leopoldina Railway), onde podemos assegurar um serviço rápido e eficiente. Entretanto, durante algum tempo, as vendas a varejo continuarão a ser feitas também no endereço da nossa matriz, à Av. Presid. Wilson, 210 C, loja.

COMPANHIA **SKF** DO BRASIL
ROLAMENTOS

Numa só visita
MAIS DE 200
SALAS E DORMITÓRIOS
à sua escolha:

Evitando-lhe o exaustivo trabalho de percorrer a cidade à procura de seus móveis, a imensa galeria Palermo, com mais de 200 "lojas", oferece-lhe numa só visita mais de 200 sugestões, todas com preços marcados nas etiquetas! Comparando a qualidade, a originalidade de estilo e as conveniências de preço, V.S. pode decidir qual o mobiliário que melhor convém ao seu lar.

Aproveite para renovar, agora, seu mobiliário!

Móveis para todos os gostos! Variadíssimos preços!
Prozoz até 10 meses!

PALERMO FICA ABERTA TODAS AS NOITES ATÉ AS 10 HS.

Em inúmeros casos, podem ser excluídas várias peças dos mobiliários completos, a critério do comprador.

CASA Palermo
MOBILIS, S.A.

Rua do Riachuelo, 146/150
(entre as ruas André Cavalcanti e Invidáveis)

HISTÓRIAS QUE FICARAM NA HISTÓRIA

Texto de SÉRGIO MACEDO
Desenhos de RENATO SILVA

O baile das rosas

— "Attention! En avant", exclama o mestre-sala. E um turbilhão rosa transforma os salões de São Cristóvão num quadro de conto de fadas.



1 — Fervem os salões de São Cristóvão naquela macia noite de outubro de 1829. Tudo é rosa. Cor de rosa nas tapeçarias, nos enfeites, no vestido das damas, enquanto em velhos jarros de Sévres fenecem rosas, lentamente, ao calor dos candelabros lapidados. E o famoso baile das rosas em homenagem ao casamento de Dom Pedro e Dona Amélia. Repentinamente, Sousa Lobato, porteiro imperial, anuncia naquela sua voz tonitruante: Suas Majestades!



2 — São os monarcas que chegam, despertando comentários. Ela, muito clara, diáfana, quase, um sorriso nos lábios bonitos. Ele, bem moreno, olhos escuríssimos a dardejarem. Oito damas carregam a cauda do vestido da Imperatriz cujos cabelos estão adornados por vistoso diadema. Abrem-se alas e eles passam.



3 — Dom Pedro faz um sinal. Aproxima-se alto funcionário conduzindo delicada caixa de cartão lavrado. O Imperador abre-a, surgindo em suas mãos, magnificamente cravejada de brilhantes, a insígnia da Ordem da Rosa, há pouco criada num capricho de soberano apaixonado. D. Pedro sorri para Dona Amélia, a quem entrega o mimo.



4 — Dá, esta, alguns passos e dependura a grã-cruz no peito de Barbacena, que quase desfalece, atônito de felicidade. Era o prêmio real ao emissário que trouxera para o Imperador tão linda esposa. Barbacena não sabe o que dizer, balbuciando agradecimentos. O monarca faz um gesto.



5 — E a orquestra ataca a quadrilha. Os pares preparam-se. Os imperadores apertam-se, enquanto o mestre-sala, muito elegantemente, comanda: "Attention!". E em seguida: "en avant". Transforma-se o salão em algo de indescritível, como se esvoançassem rosas, como se pétalas de rosas em turbilhão tudo envolvessem num quadro de conto de fadas...

O Brasil, os...

(Conclusão da 1.ª página)

mente substituído pelo whisky, mais do que qualquer outro país, cumpre defender a genuinidade e quantidade desse grande produto da nossa exportação.

Produz o Brasil uvas de mesa, magníficas, para as quais o seu mercado interno oferece um consumo imenso. Em 1952 a produção foi de 254.263 T. no valor de 118.537 mil Cr\$. O Rio Grande do Sul participou em 159.009 T. e 208.572 mil Cr\$. São Paulo em 49.345 T. e 177.873 mil Cr\$.

Proteger, também, vinhos cuja qualidade tem melhorado sempre e cujo consumo constantemente se desenvolve mas a que faltam as características próprias dos vinhos estrangeiros de marca.

No comércio inter-estadual de 1951, os vinhos de mesa figuraram com um movimento de 45.760 T. e 221.588 mil Cr\$.

Proteger os vinhos nacionais não é só um direito do Brasil. É um dever do seu governo. Mas é evidente que essa proteção não pode ser feita à custa de imitações e falsificações dos vinhos alheios que levariam séculos a qualificar-se e a impor-se à preferência dos meios mais civilizados do mundo.

Compreendendo que o Brasil ampare a produção dos seus vinhedos. Que procure desenvolver o consumo das suas uvas de mesa e dos seus vinhos. Que comeca por permitir que se chamem "vinhos" ao sumo de outros frutos, como a laranja e o café, vendidos sob tal designação que só ao sumo de uva é internacional e legalmente permitida a aplicar.

Compreendendo que, no próprio interesse do seu consumo, fiscalize os seus preços e verifique a qualidade dos vinhos estrangeiros, impedindo que estas sejam falsificadas, sob qualquer forma.

Só realmente, em entreposto alfândega e sob fiscalização oficial, rigorosa e permanente, haveria que permitir, no Brasil, a entrada de vinhos estrangeiros, em casos, para serem lá, depois engarrafados, em garrafas só deveriam entrar, também, vinhos que dessem todas as garantias de genuinidade e de qualidade.

O governo brasileiro entendeu proibir, no seu território, o engarrafamento de vinhos estrangeiros que, sob fiscalização oficial escrupulosa, seria desajeitado, para se evitarem abusos e até falsificações.

Parceira também a entrada de vinhos estrangeiros em garrafas, que, sob efetiva fiscalização na origem e à importação, bem poderia fazer-se sem inconveniente, salvo quanto ao preço, mais favorável para o consumidor mas menos desolador para a produção e comércio de vinho nacional.

A obrigação de nos estabelecimentos de venda de vinhos estrangeiros existirem e serem expostos à venda vinhos nacionais não facilita a venda destes e onera o preço destes.

O que se compra para a "prateleira" é encargo sem compensação.

Se eu tenho vinho nacional para vender que sei que não envelhece, rapidamente, na garrafa e que, depois de certo tempo, se tornará invendável, por avinagrado ou aquoso, a exigência de o ter à venda de injusta e onerosa revela em moral.

Auxiliar e estimular diretamente a produção e o comércio de vinhos brasileiros, justo e oportuno. Mas defender também e por todas as formas os vinhos estrangeiros e especialmente os de "marcas" com direito, internacionalmente reconhecido, a uma-lá, a prestígio-lá e a impô-la, cada vez mais.

E isso no interesse dos consumidores, sem dúvida, mas também pelo direito da produção e do comércio de vinhos qualificados estrangeiros que não pode ser postergado nem desprezado, a qualquer título.

VESTIDOS
Fornecemos vestidos completos, inclusive chapéus. Aceitam-se feitas sob qualquer figurino executados com elegância, bom gosto e rapidez. Mme. Feres. — Travessa Nestor Vitor, 100 — Sob. Tel.: 28-0855. Transversal a Haddock Lobo.

CORRESPONDÊNCIA DE PARIS

Louis Witznitzer

(Especial para o "Diário de Notícias")

SIMONE DE BEAUVOIR, a musa do existencialismo, publicou um romance (Les Mandarins) em casa dele. Para Sartre, ela é o escatista. "L'Être et le Néant" foi dedicado a esse misterioso "escatista". A verdade é que, na Inglaterra, Beauvoir é pronunciado "beaver" e "beaver" é castor em inglês. Mais um mistério que se esclarece. Jean-Paul Sartre, por sua vez, está acabando um livro sobre Ética que será intitulado "La morale des salauds" e que, evidentemente, estudará os aspectos negativos da moral.

A propósito do centenário de Rimbaud, os jornais e as revistas se encheram dos elogios, críticas e recordações. Todos se declararam proprietários de Rimbaud. Claudel evocou o poeta católico. Etienne o artista puro; uns acusam-no de aventureiro; outros chamam-no comunista. O "Petit Larousse", dicionário oficial da França, apresenta Rimbaud com o adjetivo de "gênio". Somente quatro escritores foram considerados dignos desse elogio pelo Larousse: Rimbaud, Goethe, Shakespeare e Napoleão. Outros como Beaudelaire, César, Pasternak, Homero, Dante, nada mereciam.

O romancista e autor do teatro, Montherland, nega-se absolutamente a entrar na Academia de Letras francesa. "Se me elegerem, não aceitarei", declara. A um repórter que lhe fez perguntas sobre o assunto, Montherland respondeu lembrando as palavras de Voltaire: "Na Academia não tram-se duques, condes, bispos e de vez em quando um escritor". Malraux, Cocteau, Giono, são outros "grandes" que não querem ouvir falar em Academia.

O seriíssimo "L'Espresso", livro diário por Nehru, está publicando uma série de artigos sobre o Brasil, assinados por Niedergang. Trata-se de um estudo sério e objetivo. "Depois eu conto, como dizem os nossos cronistas sociais. O festival de Punta del Este tem pouquíssimas cartas entre os franceses. Maurice Chevalier, Jean Claude Pascal e outros artistas, recusaram o convite. O famoso cronista Favallo também não aceitou; ao que parece, só estrelas de quarta categoria comparecerão. A verdade é que todos querem conhecer o Brasil, mas nos anos precedentes, a parada

no Rio não foi organizada, pelo que eles acham que a viagem é só para beber champanha no Uruguai, não interessa a ninguém. Não podemos deixar de falar na publicação do último volume do historiador Toynbee. Da noção simples de civilização, Toynbee parte para noções mais complexas, como as da Religião, Império, Tempo heróico. Leva em conta as "religiões superiores", aproximando-se de Schlegel e de Krauss. Não considera que o movimento cíclico das civilizações pode explorar o desenvolvimento histórico da Humanidade. Toynbee nos fala das vinte e uma civilizações, todas iguais quanto ao valor e introduz uma divisão conforme a cronologia e a qualidade. Civilizações primitivas, primárias, superiores e as religiões superiores. Quanto à época moderna, Toynbee considera como um monstro pré-histórico. Faltava a razão de ser. Mas o pensador britânico não revela as soluções para resolver as contradições do nosso mundo, para atingirmos uma unidade espiritual.

Ex-revistista que era, Toynbee evoluiu para o idealismo. Deixou de duvidar da moral cristã. Sua posição atual pode ser definida como a de absolutismo moral e relativismo teológico. Para superar este relativismo, ele utiliza a psicologia e lança mão dos tipos de Jung.

MEMÓRIA ?

Método facilíssimo para aprender a decorar muito em pouco tempo. Peça folheto a "Memória". — Caixa Postal, 4.115 — São Paulo

DR. SEBASTIÃO DE AZEVEDO

Doenças e operações na GARGANTA, NARIZ, OUVIDO, ESOFAGO, LARINGE, BRONQUIOS. Das 3 às 6 horas, exceto aos sábados. Ovidor, 129 — 69 andar — sala 420. Tel.: 42-6591 — Res.: 28-4017.

DR. A. MULLER

APARELHO DIGESTIVO — Tratamento e provas funcionais do estômago, fígado e intestinos. LABORATÓRIO ESPECIALIZADO — NUTRIÇÃO: — Regime de engorda ou emagrecimento — Av. Graça Aranha, 206 — Salas 201-3 — Telefone 42-6933.

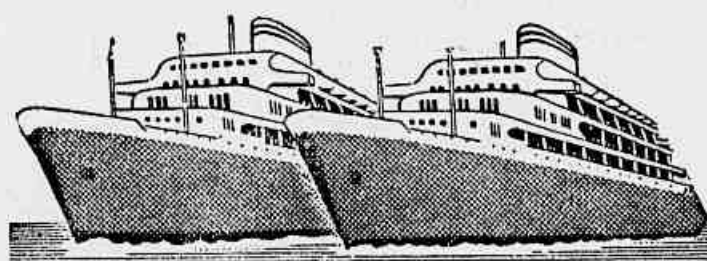
CHEFE DE OFICINA

Para oficina de autos americanos, de grande movimento, precisa-se de um chefe que tenha bastante experiência como administrador, e que possa desenvolver o negócio. Cartas detalhando experiência, pretensões e referências, para a portaria deste jornal, sob o n.º 18.108.

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO

LISBOA

(Única Companhia Portuguesa na linha da América do Sul)



O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS SANTA MARIA

ESPERADO DE LISBOA E ESCALAS EM 18 DO CORRENTE, SAIRÁ NO MESMO DIA PARA:

SANTOS

Partirá em 21 do corrente, para: BAHIA, RECIFE, FUNCHAL, VIGO e LISBOA

OUTRAS SAÍDAS:

PARA O RIO DA PRATA	PARA EUROPA
SANTA MARIA 21 de fevereiro	2 de março
VERA CRUZ 18 de abril	18 de março
VERA CRUZ 18 de abril	27 de abril
SANTA MARIA 9 de Junho	2 de maio
SANTA MARIA 9 de Junho	18 de junho

O máximo luxo e conforto em todas as classes

Reserva de lugares em todas as

AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO e nos Agentes Gerais:

COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.

Avenida Rio Branco n.º 4-B — Telef. 23-2930 RIO DE JANEIRO

onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sobre eventual falta de lugares.

Para uma feliz viagem



Paletó esporte Em superior linho fantazia Modêlo 3 botões, aberto atrás e bolsos chapa. Beige e cinza. Todos os tamanhos.

1.270,

ou 140, mensais pelo Credi-Mesbla

Calça esporte Em finíssima tricoline mescla. Cintura ajustável O mais moderno corte.

997,

Camisa esporte modêlo "Capri". Superior cambrã suíça. Colarinho contrastando com a camisa Azul c/marinho marinho c/azul verde c/amarelo amarelo c/verde.

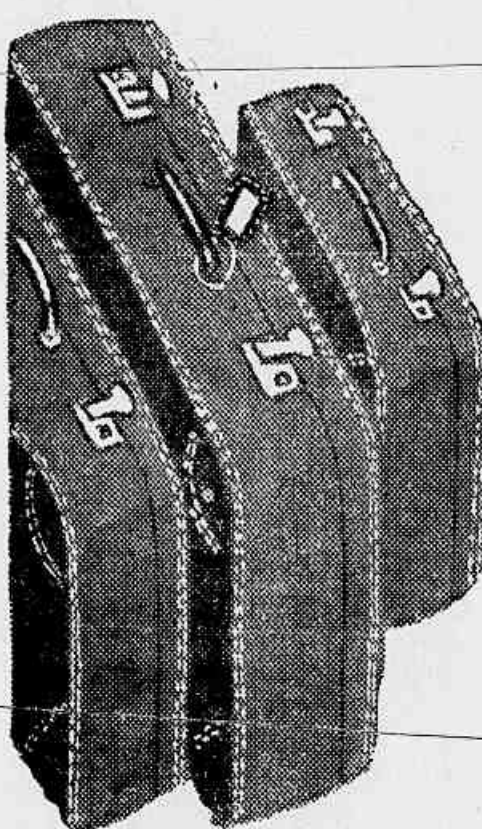
443,

Malas de telas, leves e elegantes, modêlo especialmente desenhado para viagens aéreas. Cores combinando: cinza com frizo vermelho ou preto e beige com frizo marrom.

Tamanhos:

50 cm	827,
60 cm	983,
70 cm	1.217,
80 cm	1.387,

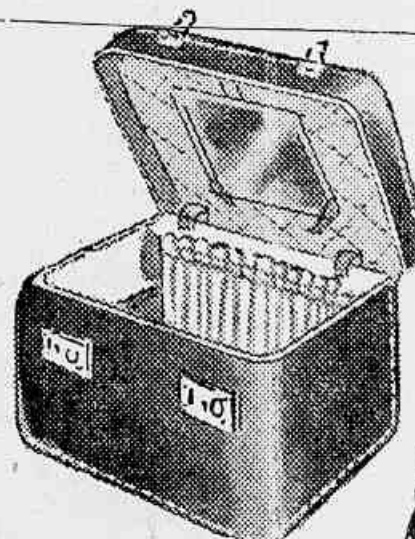
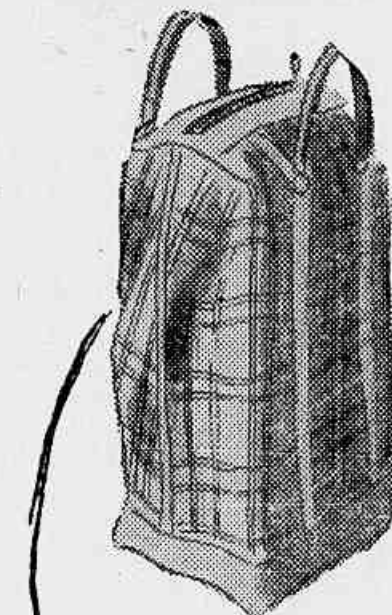
Frasqueira 687, Chapeleira-sapateira 1.280,



Malas em soleta, modelos de fino gosto, forradas em chamolote de seda. Havana e beige.

Tamanhos:

50 cm	1.870,
60 cm	2.230,
70 cm	2.770,



Frasqueiras em naco e crocodilo, forradas em chamolote de seda, cetim e camurça. Diversas cores. Desde

897,

Sacos de viagem, modelos leves e elegantes, em couro e lona. Cores diversas. Desde

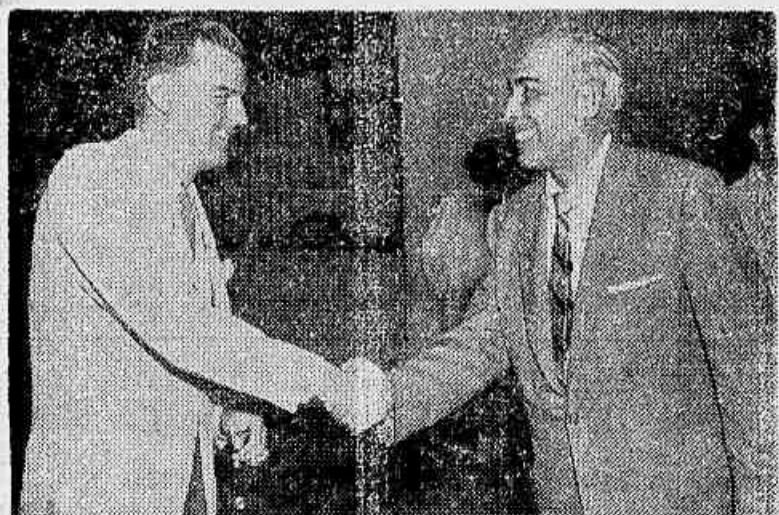
417,

MAGAZINE

Mesbla

Aberto às 3.05 e 6.05 até às 22 horas.

7 SETEMBRO - GONCALVES DIAS



VICE-PRESIDENTE DA POND'S EM VISITA AO BRASIL. — Encabeça-se nesta capital, o sr. Peter Isaza, vice-presidente executivo da Pond's Extract Company Export Ltd. de Nova York, fabricante dos conhecidos produtos de beleza Pond's. A viagem do industrial ao Brasil está diretamente relacionada com o programa de expansão das vendas daqueles produtos e introdução de novos recentemente lançados no mercado norte-americano. Na foto, o sr. Isaza, à direita, quando o cumprimentava o sr. E. C. Crosby, diretor das Indústrias Químicas Mangual S. A., fabricantes e distribuidores dos produtos Pond's para o Brasil.

REPRESENTANTES

Aceitamos representantes de produtos farmacêuticos em todo o Brasil. Escrever: Julio & Soares Ltda. — Rua dos Andradas, 96 — 13º andar — Sala 1.305-C — Rio de Janeiro.

CONTADOR

Empresa industrial oferece lugar de responsabilidade a Contador de comprovada idoneidade moral e profissional. Exigem-se conhecimentos gerais de legislação fiscal e trabalhista, redação fácil e esmerada do vernáculo e conhecimentos de inglês ou alemão, de preferência quem redigir num desses idiomas. Requer-se pessoa de reconhecida capacidade para dirigir serviços de organização contábil complexa e de vulto. Cartas com indicação do ordenado pretendido e acompanhadas do "currículo vitae" para este Jornal nº 76.739.

AVISO

Para você que deseja um refrigerador pelo melhor preço

Antes de comprar o seu novo refrigerador vale a pena visitar a Feira de Geladeiras.

porque

- V. escolherá entre os últimos modelos das melhores marcas aquele que mais satisfizer seus desejos.
- V. obterá as mais vantajosas condições de pagamento.

A VISTA OU A PRAZO

NOTE BEM: — Aceitamos sua geladeira usada como parte do pagamento.

FEIRA DE GELADEIRAS

DO POLO ARTICO

AVENIDA RIO BRANCO, 157

É o brasileiro um dos mais assíduos leitores de jornal, no mundo

De cada dez pessoas, uma compra sua folha — O índice, sobre a população alfabetizada, é quase igual ao dos Estados Unidos, Noruega e Dinamarca

O brasileiro é um leitor de jornais dos mais assíduos do mundo: diariamente, de cada dez pessoas, uma compra a sua folha. As estatísticas indicam uma venda cotidiana de 106 exemplares por 1.000 habitantes. Calculada sobre a população alfabetizada, essa proporção deve aproximar-se de um exemplar diário para cada três possíveis leitores, quase a mesma aplicada à totalidade da população de países como a Bélgica, os Estados Unidos, a Noruega e a Dinamarca, onde a percentagem de analfabetos é muito baixa.

Tomemos como ponto de referência o ano de 1952, utilizando para esse fim a tabela referente à publicação de jornais em diversos países, incluída no "Anuário Estatístico do Brasil — 1954", recentemente publicado. As 230 publicações computadas em 1952 vendiam por dia 6.750 mil exemplares, quantidade inferior apenas à circulação nos Estados Unidos (65 milhões), U. R. S. S. e Reino Unido (31 milhões), Japão (30 milhões), Alemanha Ocidental, França e Polónia.

O melhor leitor de jornais do mundo, ou pelo menos o mais bem servido, parece ser o inglês: a cada 1.000 habitantes do Reino Unido eram distribuídos, diariamente, 615 exemplares. Na Suécia, de cada duas pessoas, uma comprava seu jornal todos os dias. Na Austrália, Japão e Nova Zelândia, além dos já mencionados, a proporção era de três eventuais

TIJOLOS A CR\$ 1.400,00

Entregam-se de 20 x 20 — Cerâmica Cruzeiro Ltda., tel. 32-5364

COMPRA-SE TUDO

ROUPAS USADAS Máquinas de escrever e de costura, enceradeiras, ventiladores, rádios, tudo que represente valor, compra-se, à vontade. — Telefone: 43-9232

Dr. Rêgo Barros

Clinica Médica e Pediátrica Ruas Ultra-Violeta Rua Haddock Lobo n. 106, 1º andar — Tel.: 48-1993. Diariamente das 16 às 18 horas Farmácia Silveira

PODE SER LADRÃO

Olhe antes de abrir a porta: — Mande instalar OLHO MÁGICO (artigo extra de vidro e metal especial). Colocado por técnico especializado, apenas Cr\$ 190,00. Chame 45-9891 ou 45-9433 (domingos e dias úteis, mesmo à noite).

Tenda de oxigênio Elétrica

Particular vende uma Americana nova. Rua Pedro Guedes, 62 — Tel.: 48-3804 — Rio de Janeiro — D. F.

COMPRO 1 PIANO

TEL.: 57-0960 Pagamento à vista. Tenho urgência. Telefonar à qualquer hora para 57-0960 — D. Nely

CELOFANE

Loja dos Papéis Transparentes 15 — RUA DO SENADO — 15

CAMISAS SOB MEDIDA

CONCERTOS DE COLARINHOS E PUNHOS APRONTA-SE EM MEIA HORA — FINO ACABAMENTO Hábil modista, especializada, há longos anos em camisas sob medida, tendo trabalhado para as principais casas de artigos para homens desta capital, apronta qualquer encomenda, para a mais exigente clientela. Grande prática em modelos de colarinhos mais em moda atualmente. — Madame JANDIRA. — Rua da Assembléia, 93 — 7º andar — Aptº 703 — (Próximo à avenida Rio Branco) — Tel.: 52-1788 — Residência: — Rua Guapenil, 64 — Tel.: 54-2239 — TIJUCA.

CONCERTO DE RÁDIO E TELEVISÃO

CONCERTA A OMICILIO COM GARANTIA OLIMPIO — TELEFONE: 23-5579

Geladeiras — Pintam-se a domicílio

PINTA-SE a pistola, a domicílio. Troca-se qualquer tipo de borracha, estanqueidade das grades e cromagem das peças. Tudo feito em sua casa com a máxima garantia. Atendo em qualquer bairro. Orçamento sem compromisso. — Tel.: 43-9755 — ALBERTO.

GANHE UM SHORT

Vá à rua Buenos Aires, 329

Procure a D. JANDIRA e compre um lindo MAILLOT que ela lhe dará um "short" como presente. Não demore.

Feiras de hoje

Haverá feira, hoje, nas seguintes localidades:

ZONA NORTE

Vila Isabel — Rua Barão de São Francisco e Teodoro da Silva. Engenho de Dentro — Rua Goiás. Rangu — Avenida Cônego de Vasconcelos. São Cristóvão — Praia do Caju e campo de São Cristóvão. Itaipá — Ruas Pereira de Araújo e Cláudia. Cachambi — Rua Coração de Maria. Penha Circular — Rua Enes Filho. Ricardo de Albuquerque — Praça Tacina. Del Castilho — Avenida Suburbana. Penha — Conjunto Residencial do L. A. P. I. Jacarepaguá — Praça Barão da Taquara. Usina da Tijuca — Rua Itabora. Realengo — Rua Marechal Modestino. Paranaíba — Avenida Automóvel Clube. Coelho Neto — Avenida Automóvel Clube. Anchieta — Rua General Tasso. Fragoso. Senador Camará — Rua C. S. Pedreira — Avenida das Bandeiras, em frente ao Nôcio da Casa Popular. Colégio — Estrada do Barro Vermelho. Avenida Automóvel Clube. Jacarepaguá — Praça Almirante Baltazar. Cosmos — Praça Igara. Andaraí — Rua Paula Brito.

ZONA SUL

Gávea — Rua Lopes Quintas. Urca — Praça Tenente Gil Guilherme. Glória — Rua do Russel. Copacabana — Rua Maestro Francisco Braga, no Bairro Polônia.

ILHAS

Governador — Rua Combu.

Amanhã

CIDADE

Gambôa — Praça Santo Cristo. Catumbi — Rua Dr. Lagdon.

ZONA NORTE

Bonsucesso — Rua Dona Isabel. Marechal Hermes — Rua Jarina. Madureira — Rua Domingos Lopes. Engenheiro Novo — Rua Verna de Magalhães. Tijuca — Rua Delgado de Carvalho. Parada de Lucas — Rua Cordovil. Quintana — Rua Bernardo Guimarães. Andaraí — Rua Itaipu. Triagem — Rua Fausto Barreto.

ZONA SUL

Ipanema — Avenida Henrique Dumont Leme — Rua Araújo Gondim. Botafogo — Rua Mena Barreto.

ILHAS

Governador — Rua Capaneira.

Layout-Man — Desenhista — Produtor
Precisa-se de um LAYOUT-MAN, um DESENHISTA-FINALISTA e um PRODUTOR, com larga experiência das respectivas funções, para Departamento de Propaganda de importante firma desta praça. Cartas com referências, pretensões, etc. para a Caixa, 76.724, deste jornal. — Guarda-se absoluto sigilo.

VOLTAMPERE RÁDIO E ELETRICIDADE LTDA.

RUA DO ROSÁRIO, 136 — SOBRADO

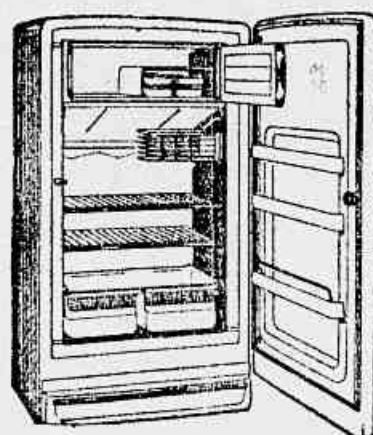
Test Brooklyn para resistências e condensadores ... 2.500,00
Oscilador Brooklyn para calibragem ... 3.000,00
Signal-tracing — Investigador sinais ... 4.100,00
Pistola de solda instantânea ... 700,00
Válvula 6AK5 ... 120,00
Ventilador C. N. 8" fixo ... 340,00
Ventilador C. N. 8" oscilante ... 510,00
Resistências de todos os valores ... 1,10
VALVULAS DE TODOS OS TIPOS E MATERIAL DE RÁDIO AOS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

QUANDO TERMINAM AS FESTAS COMEÇAM OS

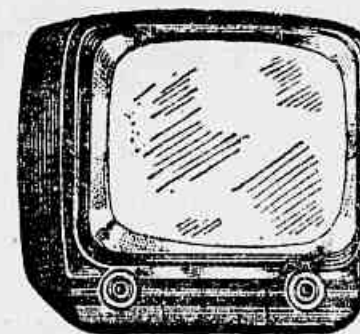
Saldos GELÂNDIA

111 - Assembléia - 111

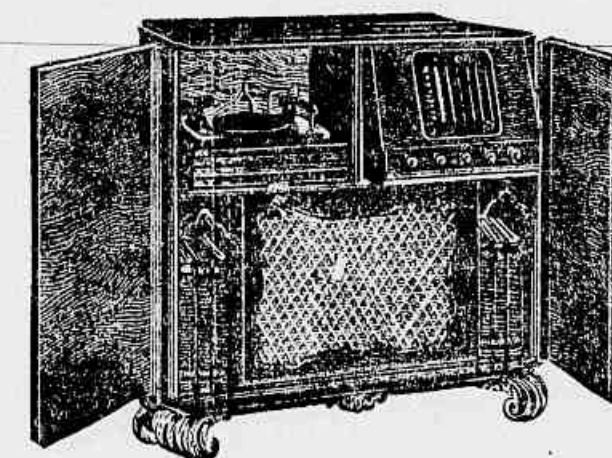
A PREÇOS DE FAZER FILA!



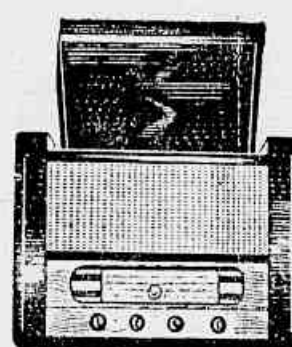
GELADEIRAS — legítimas americanas — recém importadas — e nacionais, das mais famosas marcas: General Electric, Westinghouse, Kelvinator, Philco, Climax, etc.; em prestações a partir de Cr\$ 995,00 mensais



TELEVISÕES — Americanas recém importadas — mod. 1955 — e nacionais, das mais afamadas marcas: Admiral - CBS Columbia - Zenith - Philips - Capehart - Flórida - R.C.A. - Invictus - Tele King, etc., consolets, conjugados e combinados de 17 - 19 - 21 e 22 polegadas. Preços de Saldos Gelândia a partir de Cr\$ 19.995,00 c/ antena ou Cr\$ 995,00 mensais



RÁDIOFONES — Standard Electric - Super Auditorium modelo 1955. Pronta entrega. Temos 45 modelos diferentes das mais afamadas marcas, em estilos diversos e nos mais lindos móveis. Preços de Saldos Gelândia - a partir de Cr\$ 13.945,00 ou 875,00 mensais.



RÁDIOFONES DE MESA Standard Electric - Marechal - Astoria - 6 válvulas, toca discos importado, long-play 2 agulhas permanentes. Preço de Saldos Gelândia, a partir de Cr\$ 4.945,00 ou 395,00 mensais.

RÁDIOS — Das mais afamadas marcas e estilos: G.E. - Standard Electric, R.C.A. - Invictus - Mullard - Philco - Empire - Master, etc. Qualquer marca - apenas Cr\$ 95,00 de entrada



Enceradeiras - Aspiradores de pó - Liquidificadores - Batedeiras - Ventiladores, etc., a partir de Cr\$

100,00
DE ENTRADA

MÁQUINAS DE LAVAR - BENDIX - THOR e PRIMA - a partir de Cr\$ 595,00 mensais.

111 Gelândia 111

111 - ASSEMBLÉIA - 111

A Sucursal das "Emissoras Unidas", comunica a transferência de seus escritórios para a Av. Atlântica n.º 4264, Posto 6, edifício sede da TV - RIO, RÁDIO RIO e SOCIEDADE RÁDIOCOMUNICAÇÕES

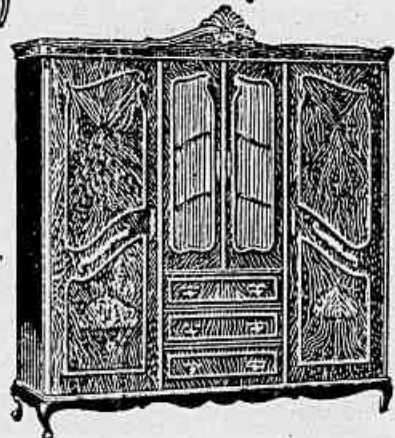
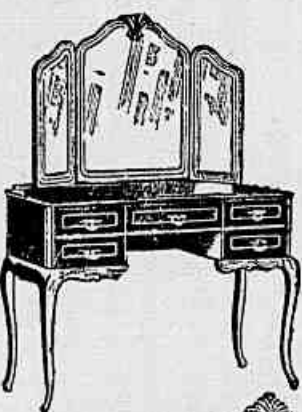


TELEFONES PROVISÓRIOS:

DIRETORIA 27-6891
D'PTO. COMERCIAL 27-6256
DEPTO. ENGENHARIA 27-5335
DEPTO. TÉCNICO 27-2311

Economize:

**Compre na fábrica
o seu conforto!**



O senso de economia e o conceito rígido de conforto governam as preocupações de todos os que compram móveis. Eis a razão porque é muito melhor comprar diretamente na Fábrica de Móveis Lomacinsky, que fabrica os móveis mais confortáveis, vendendo-os pelos preços mais convidativos.

Loções
via
Jacaré,
Ônibus 34,
Bonde,
"Licínio
Cardoso"



móveis lomacinsky

Rua 2 de Maio, 698 - Jacarézinho - Tel. 29-0636

Exposição aberta até 17 horas.
Aos domingos, até 12 horas.
3as. e 6as. feiras: até 21 horas.

© P. Lomacinsky - B

Como será o receptor de televisão em 1964?

Poderá o aparelho todo ser dependurado na parede, como um quadro

SYRACUSE, N. Y. (SIPA) — Os técnicos da General Electric desta cidade têm em mente, para 1964, um receptor de televisão cujo mostrador seria de tão reduzida espessura, que o aparelho, todo ele, poderia ser dependurado da parede da sala como se fosse um quadro. Os componentes do circuito seriam de dimensões minúsculas, e os impulsos elétricos seriam transmitidos por uma chapa metálica cortada em cunho, que substituiria a iluminação ordinária. Esses componentes ficariam montados dentro da «moldura» do «quadro», e os botões de controle em uma pequena caixa que ficaria colocada ao lado da cadeira do espectador.

Para quem preferisse modelos de mesa, o mostrador ficaria montado como um espelho de tocador, apoiado em braços delgados, fixos, a uma caixa oblonga de pequeno tamanho, onde estariam encerrados os componentes e os controles.

Estes modelos «futuristas», que estão ainda a uns dez anos de distância, pelo menos, seriam capazes de reproduzir as imagens em branco e negro ou em cores. Os receptores atualmente em projeto constituem somente uma idéia em embrão; mas os especialistas na matéria estão convencidos de que poderão desenvolvê-los, até o ponto de haverem desenhado uma que simule o modelo de mesa projetado, para dar uma idéia do que será o projetor futuro.

Segundo explicou o dr. Lloyd T. DeVore, diretor do laboratório de eletrônica da General Electric, os planos referentes aos projetados receptores baseiam-se em trabalhos de desenvolvimento praticados nesta cidade com novos componentes eletrônicos de dimensões minúsculas, em um complicado projeto, em vias de execução que visa acelerar o trabalho de determinar e mostrar graficamente a situação e rumo dos aviões dos centros militares.

Esse trabalho, essencial para a interceptação de aparelhos inimigos, está sendo feito atualmente à mão. Os aviões são localizados por operadores do radar, cujas informações são depois transmitidas a outras pessoas, as quais, com os seus lápis, reproduzem os dados recebidos em tabuleiros transparentes, do tamanho duma parede.

Não obstante, no sistema a ser empregado no receptor agora em projeto, o referido trabalho de localização e representação gráfica seria realizado automaticamente.

O dr. DeVore diz que, no sistema indicador em desenvolvimento, mediante radar, serão empregadas técnicas de circuitos eletrônicos calculadores para converter os sinais transmitidos em imagens que irão aparecer no quadro reproduzidor.

O mostrador de reprodução terá retículas compostas de arames verticais muito aproximados entre si, que brilharão nos pontos de interseção com os arames horizontais, para reproduzir a imagem transmitida.

O referido investigador concluiu dizendo que, para tornar possível aplicar o sistema em desenvolvimento, aos receptores de televisão, será preciso imaginar e desenvolver técnicas de comutação mais rápidas e novos fósforos eletroluminescentes de ação rápida.

MEIAS NYLON DE HOMEM

Soque Nylon Cr\$ 45,00
Tôda Derby Cr\$ 65,00

Casa Herman
RUA SANTANA, 227

MUDAS DE ÁRVORES FRUTÍFERAS SCAL-RIO S. A.

Av. Marechal Floriano,
esquina Andradas, 96-A
Telefone: 23-3490 - RIO

amplificadores para todos os fins



Dispomos, para entrega imediata, de equipamentos completos de diversas marcas e capacidades, para instalações estacionárias ou volantes, compreendendo: amplificador, corneta (projetor), baffle, microfone, pedestal ou estante para mesa e toca-discos. Também vendemos peças avulsas.

RIO:
R. do Passeio, 42/56
Niterói:
R. Vis. R. Branco, 521/3

MESBLA

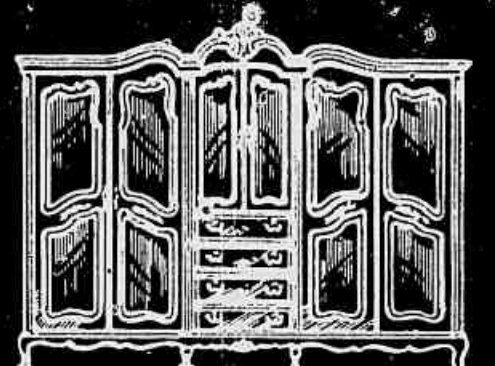


equipamentos completos para instalações de 10 a 100 watts.

DESCONTOS ESPECIAIS A REVENDIDORES

O POVO CARIOCA ESTÁ DE PARABÉNS!

A mais antiga Fábrica de Móveis da cidade resolveu vender diretamente ao público seus móveis no VAREJO por preço de ATACADO. Especialidade em dormitórios e salas de Marfim, Imbuia e Peroba. Verifiquem os nossos preços antes de comprar os seus móveis. Qualquer quantidade de peças.

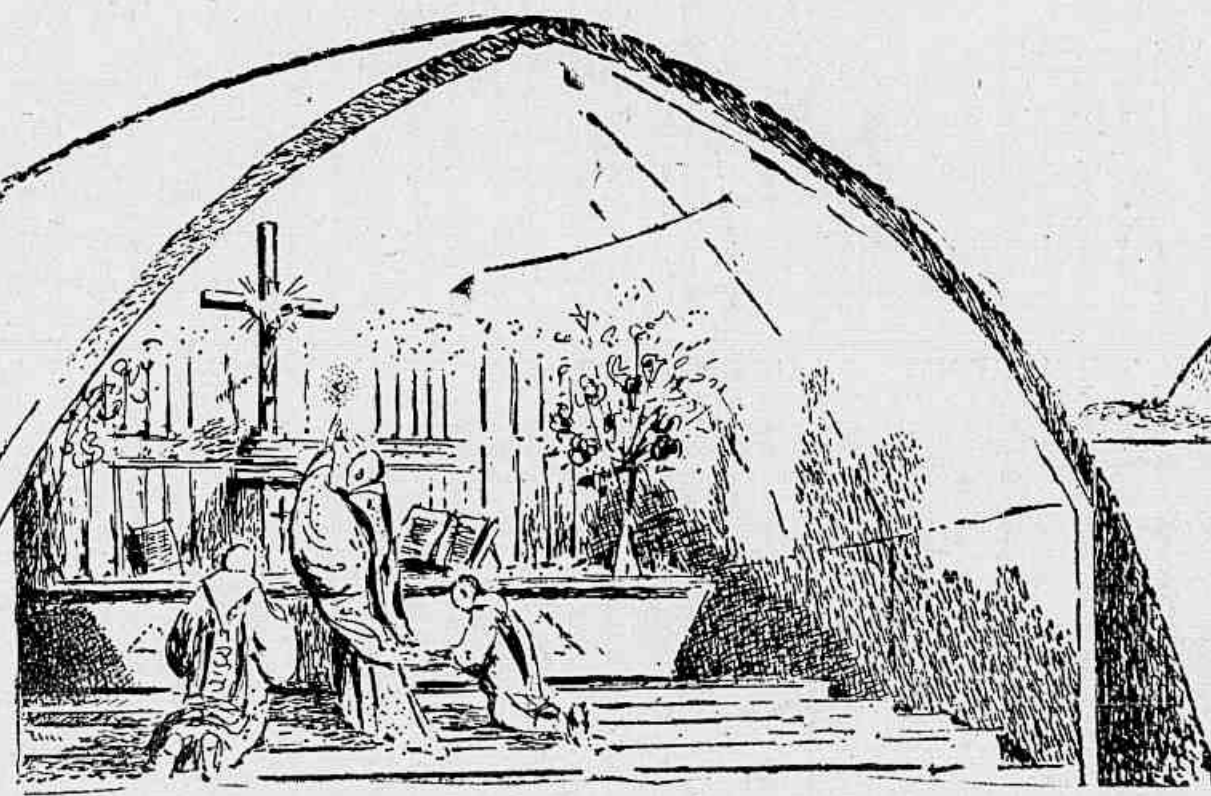
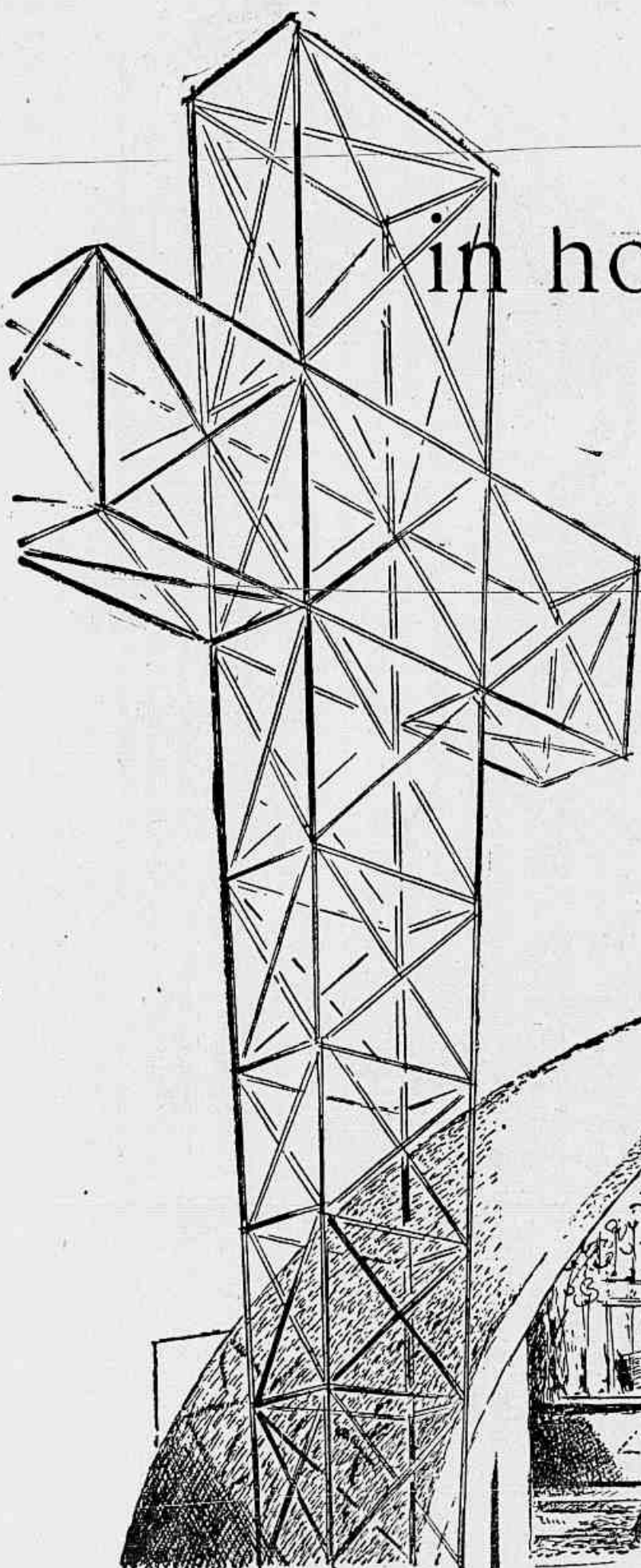


ACEITAM-SE ENCOMENDAS

Horário: Diariamente, das 8 às 18; Sábados, de 8 às 16; Domingos, de 8 às 12 horas

FÁBRICA DE MÓVEIS GUANABARA Ltda.
RUA FREI CANECA, 67-69 — TELS.: 32-5397 e 32-0044

in hoc signo vinces



Pela primeira vez o povo da Capital da República comemorará, em uma concentração sem precedentes, o aniversário de sua cidade, a 20 de janeiro, afluindo em massa para a Praça do Congresso Eucarístico, vizinha ao Aeroporto Santos Dumont, onde participará da missa das 21 horas, que será celebrada por Sua Eminência, o Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara.

As Organizações KOSMOS congratulam-se com todo o povo carioca e participam da esperança de que para todos - e em particular para seus clientes, amigos e colaboradores - tão majestoso espetáculo de fé lhes sirva de generoso incentivo e reconforto para as suas almas cristãs.

CIA. IMOBILIÁRIA KOSMOS * **KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.**
Arquitetura - Construção Companhia de incentivo à economia
(FUNDADA EM 1952) (FUNDADA EM 1951)

KAIC - KOSMOS ADMINISTRAÇÃO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO S. A.
Administração - Compra e Venda de Imóveis
(FUNDADA EM 1951)

(Sede: EDIFÍCIO KOSMOCAP - Carmo 27 - esq. 7 Setembro)

"Compre só 2 peças"

para o seu conjunto de verão

NÓS LHE DAREMOS A 3ª

VOCÊ ESCOLHE:

UMA CAMISA
e
UMA CALÇA-ESPORTE

- QUALQUER TIPO
- QUALQUER TAMANHO
- QUALQUER PREÇO

Este lhe custa apenas:

1 camisa sport
em Rayon 250,
1 calça em
gabardine
DIPLOMAT 480,
TOTAL 730,

Nós lhe daremos a 3.ª peça
inteiramente GRÁTIS!

UMA BLUSA
e
UMA SAIA
OU
UMA BLUSA
e
UMA CALÇA

- QUALQUER MODELO
- QUALQUER TAMANHO
- QUALQUER PREÇO
- QUALQUER TECIDO

Este lhe custa apenas:

1 blusa em organza bordada 195,
1 saia em lonita 180,
TOTAL 375,

Este lhe custa apenas:

1 blusa em popeline 125,
1 calça sport em tropical 149,
TOTAL 274.

ABRA O SEU "CARNET" DE CRÉDITO NO

MAGAZIN SEGADAE

URUGUAIANA, 23/25 • 7 DE SETEMBRO, 126 — (Ligadas por galeria)

Nós lhe daremos a 3.ª peça
inteiramente GRÁTIS!

Praca da Bandeira — **PRÉDIOS REFEITÓRIOS** — **VENDEMOS** a rua Mariz e Barros, 646, junto ao Asilo Isabel, na Travessa São Silvestre, as casas ns. 48, 52, 58, 76, 81, 91 e 116, constando das seguintes peças: sala, sala, 3 quartos, banheiro social, cozinha, e quintal pavimentado. Todas sem contrato. Posse no ato da escritura de promessa. Preços a partir de 600 mil cruzeiros, sendo 50% na escritura e 50% em 10 anos pela Tabela Price. A juros de 10% a. a. Ver hoje a qualquer hora com o Sr. Antônio. Informações com João Augusto Rodrigues & Cia. Ltda. — Avenida Rio Branco, 108 — 8º andar — sala 809 — Telefones: 32-6545 e 42-7667.

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER — **VENDEMOS** 6 grandes varandas, acabados de construir em edifício de 3 pavimentos, com as seguintes peças: dois quartos, sala, banheiro social com box, copa-cozinha, quarto e banheiro de empregada. Ver hoje a qualquer hora à rua Ceará, 43, (aparear rua S. Francisco Xavier, 927 e seguir rua Souza Dantas até o fim onde começa). Preço único: 150 mil cruzeiros, sendo 40% de entrada e 60% em 10 anos pela Tabela Price — Informações com João Augusto Rodrigues & Cia. Ltda. — Avenida Rio Branco, 106 — 8º andar — S. 809 — Tels.: 42-7667 e 32-6545.

Tijuca — **EM HADDAD Lobo** ou adjacências, compramos casa grande, em centro de bom terreno. Base: Cr\$ 2.000.000,00. Ofertas para IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA., com Sr. IRENE SILVA, Av. N.º Pecanha, 26, sala 701. Tel.: 42-9506.

QUARTO — Grande e confortável para um ou mais rapazes, em apart. de solteiro, com banheiro quente. Vagas para aluguel. Preço: Cr\$ 8.000. Tel.: 42-5054 — Lado da Segunda-Feira.

SALA DE JANTAR — Vendese uma completa sala. Chuparolei facilitado o pagamento. Tel.: 42-3054.

TIJUCA — **ALI-GE-SE** entre o largo do Estácio e av. Paulo Frontin, ótimo apto. à rua Haddad Lobo, 86, apto. 204 grande, com 3 quartos, sala de jantar ampla, cozinha, banheiro com box em côr, dependências de empregada. — Condição farta à porta. Ótima oportunidade. Chaves e o encarregado do edifício. — Fiador ou depósito. Tratar com a proprietária à rua São Francisco n.º 111.

TIJUCA — **NEGÓCIO** invulgar do mercado imobiliário! — **COMPRI** no aristocrático e tradicional bairro da Tijuca luxuosos aptos. em construção adiantada, constituídos de: hall de entrada, uma ou duas magníficas salas, 3 ou 4 quartos, armários embutidos 1 ou 2 banheiros sociais, copa-cozinha, área de serviço e tanque e dependências pl. empregada. Carga a parte. Preços a partir de Cr\$ 650.000,00 com 60% financiados em 5 anos T. Price. — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

TIJUCA — **NEGÓCIO** EXCEPCIONAL — 4 APTOS POR ANDAR — **COMPRI** magníficos aptos., próximo a rua Aristides Lobo, a partir de Cr\$ 550.000,00, constituídos de: Vest. ampla sala, ou 2 salas, 3 dormitórios, banh. completo em côr, chuveiro em box, copa-cozinha, armários embutidos área de serviço e tanque, quarto e W.C. para empregada. Saneas de gesso na sala, ótimo acabamento. Construção recente. Facilidade de pagamento e 50% financiados em 5 anos. Tab. Price. Vendas exclusivas com **ROSA FILLER** — Av. Rio Branco, 106-S — Sala 710 — 7º pav. — Telefone: 32-7178.

TIJUCA — **Vende-se** no comércio da rua Araújo Lima, transversal à rua Barão de Mesquita, ótima casa de alugar e baixo, com 3 quartos, 2 salas, quarto de banho social, dependências para empregada, jardim, terreno todo arborizado com golfeirinho, medindo 8m x 22m. Não tem garagem. Preço Cr\$ 990.000,00 fin. Aceito proposta para pagamento à vista. — Tratar à rua da Quitanda n.º 97 — Tels.: 23-5232 e 23-5155 com Victório, ou Nelson. — Ótima oportunidade e única.

TIJUCA — **Aluga-se** último apartamento com ampla sala, três quartos, banheiro completo, cozinha com chuveiro, geladeira e armários azulejados, quarto de banho de empregada, à rua Barão de Mesquita, 451, apartamento 305, próximo à Pça. Saenz Peña. Pede-se fiador idoneo. Chaves no apto. 102.

Subúrbio da Central — **MEIER** — **Vende-se** a rua Camaristela MEIER, 3, 6m sala, quarto, banheiro, cozinha. Preço: Cr\$ 210.000,00, sendo Cr\$ 110.000,00 à vista e o restante financiado. Ver no local, das 14 às 17 horas, diariamente. Tratar com Sr. IRENE SILVA, na IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA., à Av. N.º Pecanha, 26, sala 701. Tel.: 42-9506.

MEIER — **Vende-se** por 20 mil cruzeiros a vista e o restante em 22 prestações mensais, de 3 mil cruzeiros, sem juros, terreno com planta aprovada de casa com 1 banheiro, 3 quartos, banheiro e cozinha, com sala e dependências na condução à porta. **BOLSA DE IMÓVEIS**, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar (Esquina de Sete de Setembro).

JACAREPAGUA — **Vende-se** a Estrada do Cafundá, 750, apartamento acabado de construir — sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha e entrada para carro — Preço Cr\$ 260.000,00, sendo Cr\$ 60.000,00 à vista e o restante em 10 prestações de Cr\$ 2.400,00. Ver no local diariamente. Tratar com Sr. SILVA na IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA., à Av. N.º Pecanha, 26 — sala 701. Tel.: 42-9506.

REALENO — **Vendem-se** no Bairro do Baixo Santa Cecilia, à rua Silva, 3, 6m sala, quarto, banheiro e cozinha, com sala e dependências na condução à porta. Tratar à rua Ocaibi n.º 61, Barata, com o Sr. Mendes, ou ainda à rua 1ª de Março, 37-A, 4º andar, com o Sr. Mário — Tel.: 43-1976, das 9,30 às 11 horas e das 14 às 16 horas.

GRANDE ÁREA EM PA- DRE MIGUEL — **Com Cr\$ 16.000,00, própria para um loteamento (50 lotes) e construção de casas populares, à margem da Rio São Paulo, à rua Francisco Reai, junto ao posto de gasolina. Tratar à rua da Quitanda n.º 97 — Tels. 23-5155 e 23-5232.**

NOVA IGUAÇU — **Vende-se** um sítio, todo plantado inclusive com 16 baldios casa de campo, ônibus na porta. Preço: Cr\$ 480.000,00. Facilidade de pagamento. Tratar pelo Tel.: 23-3693 com José Luiz.

Sub. da Leopoldina — **OLARIA** — **CASAS A PRESTAÇÕES** — **Vendem-se** na rua recém aberta que começa à rua Pirangi, próximo da praia, casas modernas de 2 pavimentos com 3 quartos, sala, copa, cozinha, quarto de empregada, com 50% de financiamento. Tratar com o proprietário, Milton Ferreira de Carvalho, à rua Evaristo da Veiga, 10 — 17º andar.

Paquetá — **PAQUETA** — **Aluga-se** uma loja e dois apartamentos em primeira localização com dois quartos uma sala espaçosa, cozinha, com fogão ultra-gás e banheiro completo com muita água e área à rua Pinheiro Freire n.º 41 apt. 201 e 202. Tratar no local.

Estado do Rio — **PETROPOLIS** — **APRAZIVEL "CREMERIE"** — **VENDO** no majestoso "CREMERIE", tendo piscina lago e deslumbrante parque, ótimo apto. luxuosamente mobilado e todos os requisitos de conforto, constituído de: ampla sala e recepção, vestiário-dormitório, banheiro completo e chuveiro em box. Preço: Cr\$ 400.000,00. Facilidade de pagamento a longo prazo. — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

TERESÓPOLIS — **Edifício "BERTH"** — o melhor investimento de capital em função do preço e condições de pagamento! Localização privilegiada, av. Feliciano Sodré em frente a Prefeitura; Vendo por preço de ocasião, desde Cr\$ 125.000,00, ótimos aptos., constituídos de: sala, quarto conjugados ou sala e quarto separados, banheiro e cozinha. Pequeno sinal e o restante em 60 prestações mensais sem juros. **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

PETROPOLIS — **Vendem-se**, em bom clima, por 21 mil cruzeiros à vista e 99 mil cruzeiros em 33 prestações mensais de 3 mil cruzeiros sem juros, lotes de terreno de 20 x 35 mts. Inteiramente planos com duas frentes, sendo uma para a Estrada União Indústria. Farta condução à porta. **BOLSA DE IMÓVEIS**, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar (Esquina de Sete de Setembro).

PETROPOLIS — **Luxuoso e amplo apartamento** — **Vendem-se** a Avenida Ipiranga, 910-A (Parque Residencial Ipiranga), magnífico apartamento com living, dotado de lareira, sala de jantar, sala de almoço, 2 varandas, 3 quartos, garagem com box, quarto para chuveiro, dependências completas de empregada, etc. — Preço Cr\$ 1.000.000,00 com 50% financiados em 3 anos. Plantas e informações com **LOWNES & SONS LTDA.**, Av. Presidente Vargas, 200 — sala 201 — 23-0047.

TERESÓPOLIS — **Entrega imediata** — **Compre** magnífico apto. à rua Rui Barbosa, constituído de: quarto e sala separados, banheiro e chuveiro em box, aquecimento central, marcador de luz individual, cozinha completa, etc. Preço: Cr\$ 250.000,00 sendo parte a vista e o restante financiados em 5 anos, T. Price, amortizações de Cr\$ 1.720,50 mensais. — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

SETIO — **Em Paulo Frontin**, com boa casa de sede com 4 quartos, 2 salas e demais dependências, com casa de colono, grande cachoeira, muita mata virgem, vargem, grande parte plana, muitos frutos. Vende-se 5 alqueires por Cr\$ 350.000,00 à vista. Tratar à rua da Quitanda n.º 97 com Nelson — Tel.: 23-5155 e 23-5232.

JOSE BULHOES — **Vende-se** uma olaria com capacidade para 15.000 tijolos diários, em perfeito funcionamento, ainda casa para operário, em área de 198.000m2. Tratar pelo tel.: 23-3693 — Av. Rio Branco, 18 — 12º andar — sala 1203 — com José Luiz.

CAMPOS — **Vende-se** nesta cidade a rua Dr. Lucécia Sobrinho n.º 20, grande sobrado, ocupado os baixos por uma Drogaria, sem contrato. Fica quase defronte à Rádio Cultura e Confeitaria Colombo. Serve para Agências ou escritórios. Trate-se ali com Da. Laura Gomes de Gusmão rua 13 de Maio, 63 sobrado e aqui com J. Barros — Tel.: 34-0003.

ILHA DO GOVERNADOR

VENDE-SE uma casa com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, varanda e garagem. Por apenas Cr\$ 350.000,00. Facilite-se o pagamento. Tratar pelo telefone: 23-3693 — Avenida Rio Branco, 18 — Sala 1203, com JOSE LUIZ.

ENGENHO NOVO

RUA BELA VISTA, 85

VENDEMOS apartamentos novos, para entrega imediata, de sala, 2 quartos e demais dependências, em edifício de 4 pavimentos, com elevador. Preço: Cr\$ 400.000,00, com 80% financiados em 10 anos. Vendas na ADMINISTRADORA ERVICTOR LTDA. — Avenida Presidente Wilson, 164 — Sobreloja — Tel.: 42-0096 — Chaves no local.

Leilão Judicial - Amanhã - Maracanã

VILA ISABEL

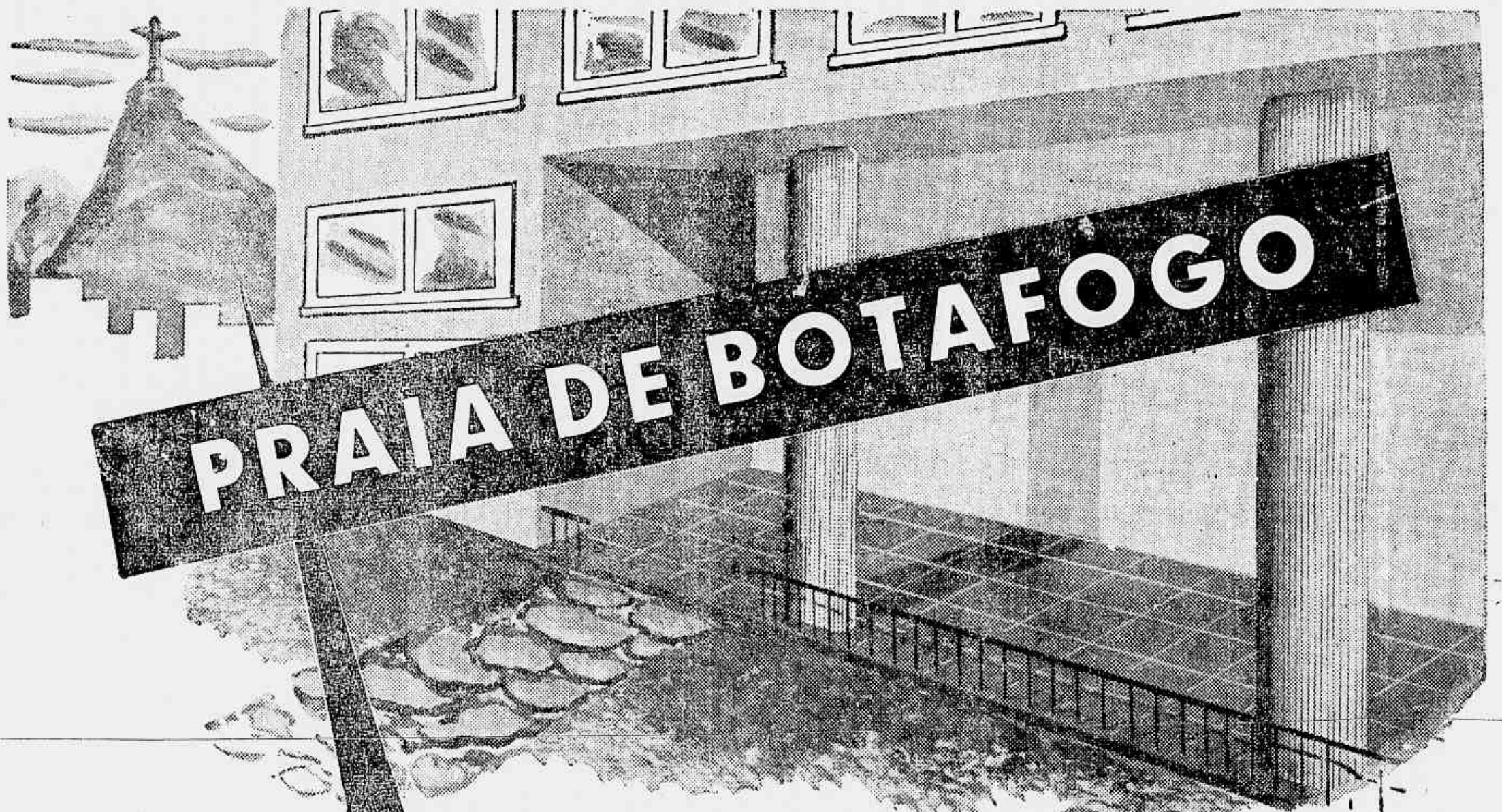
Espólio de Antônio José da Silva Barbosa

PELA MELHOR OFERTA — 2 PRÉDIOS ASSOBRADADOS RUA SANTA LUIZA, 78 - 82

O leiloeiro ERNANI autorizado por alvará do Dr. Juiz da 1ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 3º Ofício, venderá em leilão, amanhã, segunda-feira, dia 17 de janeiro de 1955, às 16 horas, em frente aos mesmos. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações pelo telefone: 22-2523.

DEPÓSITO 500/1000 M2

Compre-se ou aluga-se. J. D. MAGALHÃES S. A., REPRESENTAÇÕES, EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO. AV. PRES. VARGAS, 509 - 17º and. - Tels.: 23-0334.



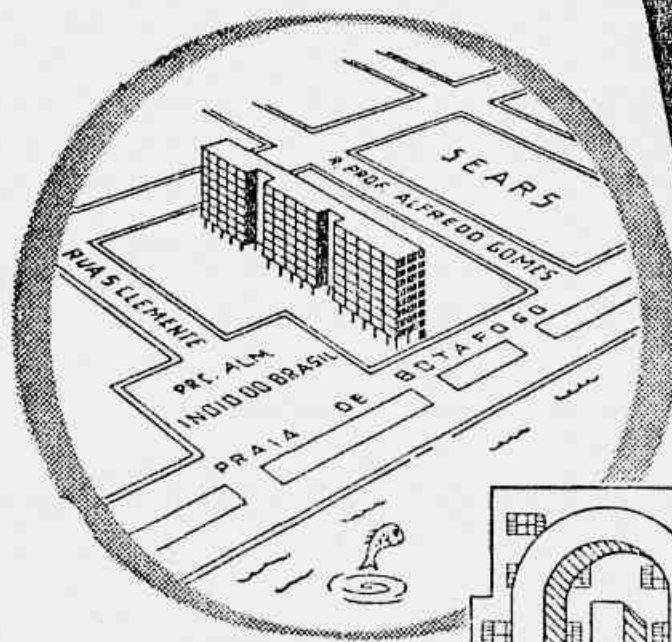
- Linda vista para a praia e o Cristo Redentor
- Todos os apartamentos são de frente
- Play-ground e piscina e jardim tropical
- Banheiro e frigobar e côr
- Iluminação perfeita
- APENAS Cr\$ 10.000, de sinal e o restante de acordo com a sugestão do comprador
- Longo financiamento após a entrega das chaves

REVOLUCIONÁRIO PLANO PARA VENDA DOS APARTAMENTOS DA PRAIA DE BOTAFOGO, 430

Além das inigualáveis vantagens apresentadas pelo EDIFÍCIO SAINT GEORGE, no que se refere à localização, valorização, material empregado e esmero no acabamento da construção, há um fator que o distingue de todas as demais incorporações e que representa uma revolução em negócios imobiliários:

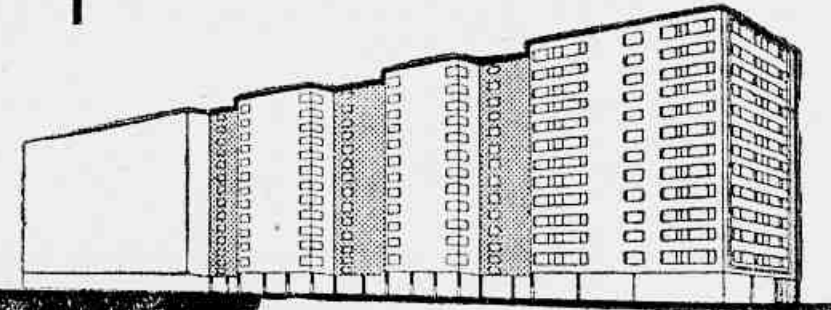
3 TIPOS DE APARTAMENTOS:

- A Sala, quarto, banheiro, cozinha e logão de de 2 boxes e fôno.
- B Sala, 2 quartos, banheiro e cozinha.
- C Apartamento inteiramente independente, constando de 2 salas amplas, 3 dormitórios, 2 banheiros sociais, cozinha, dependências completas pl. empregada e garage.



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

OS PAGAMENTOS SÃO FEITOS DE ACORDO COM O DESEJO E AS CONDIÇÕES ECONÔMICAS DO COMPRADOR!
Preços a partir de Cr\$ 270.000,00



EDIFÍCIO SAINT GEORGE

Praia de Botafogo, 430 - Perto da Sears e da futura sede da Agência Metropolitana do Banco do Brasil

IMOBILIÁRIA ARCOVERDE LTDA

Avenida Presidente Vargas, 435 - 16º andar - Sala 1.605 - Telefone: 23-6165

COM APENAS UM SINAL DE:

CR\$ 9.500,00

V. TERÁ UM ÓTIMO APARTAMENTO EM

COPACABANA

R. SAINT. ROMAIN-480 (PARTE PLANA) COPACABANA
A 50 MTS. DA R. FRANCISCO SA

8 PAVIMENTOS - OBRAS JA INICIADAS

APARTAMENTOS DE:

SALA-QUARTO CONJUGADO-KITCHENETTE E BANHEIRO

PREÇOS A PARTIR DE:

CR\$ 195.000,00

PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAL

CONSTRUÇÃO DA C.R.E.A.C.

VENDAS: **OCRIL**

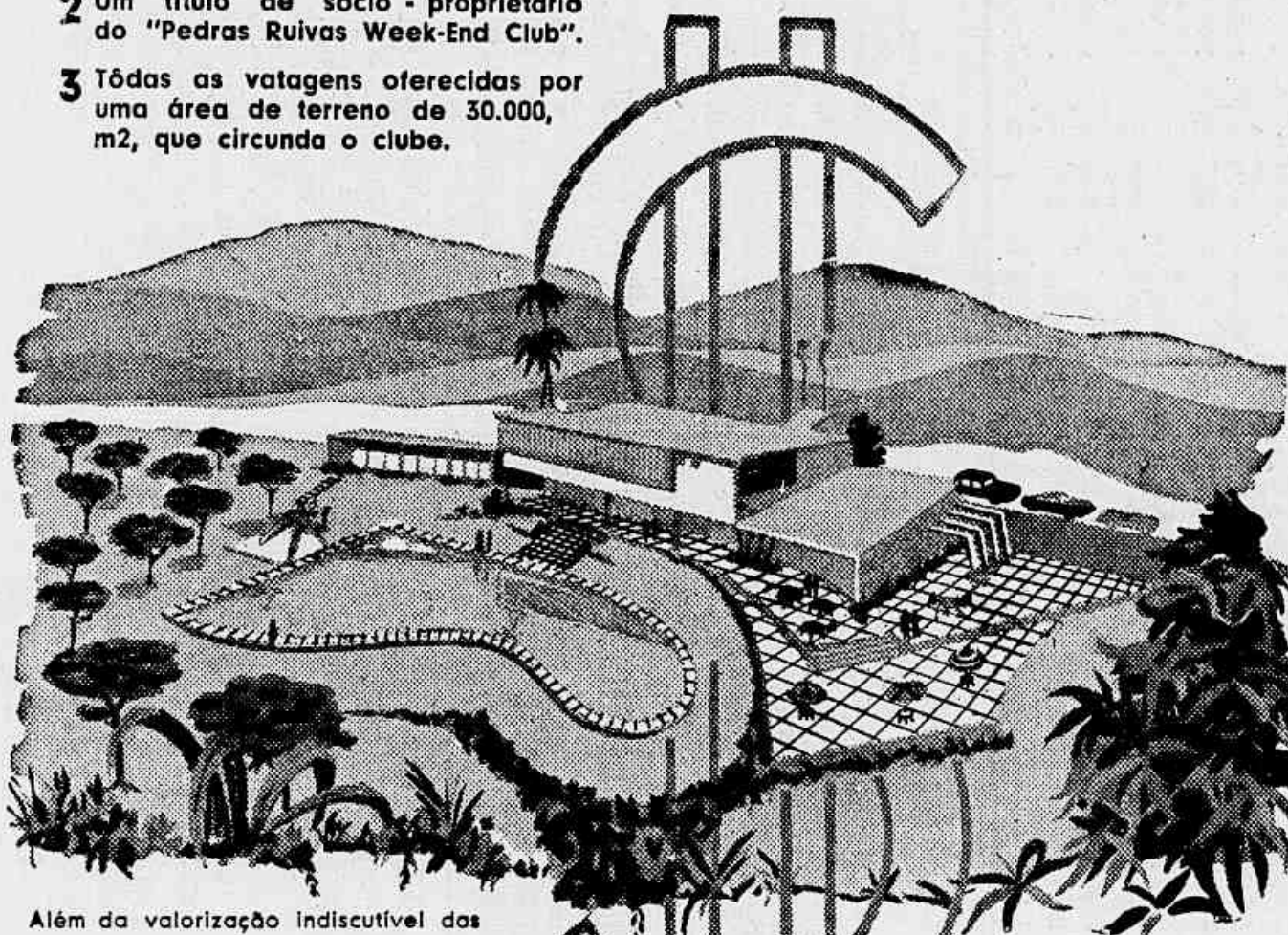
R. SENADOR DANTAS-76-12º AND.

SALAS: 1.203/4 - TEL: 42-1852

UM VERDADEIRO PATRIMÔNIO NUM LOTE DE TERRENO!

com um só negócio - 3 propriedades

- 1 Magnífico lote de terra para a construção de sua casa de campo.
- 2 Um título de sócio - proprietário do "Pedras Ruivas Week-End Club".
- 3 Todas as vantagens oferecidas por uma área de terreno de 30.000, m2, que circunda o clube.



Além da valorização indiscutível das

terras ali situadas e das vantagens que essa aquisição proporciona, de torná-lo três vezes proprietário, esse negócio oferece ainda inúmeras

e incomparáveis atrações campestres e os prazeres de um clube à sua porta.

Matas e florestas, nascentes próprias e um clima ameno, farão as delícias dos seus "week-ends".

Este magnífico e raro negócio pode ser feito por V. com a aquisição de um lote de terreno na "FAZENDA PEDRAS RUIVAS", na Parada Pedras Ruivas - dentro da propriedade - entre Miguel Pereira e Pati do Alferes.

Lotes a partir de Cr\$ 25.000,00 em 72 meses, sem juros

327 lotes estão à venda, a partir de agora na famosa FAZENDA PEDRAS RUIVAS. Faça a sua escolha sem perda de tempo. Seja qual for o lote que V. escolher, a sua aquisição lhe conferirá os direitos acima discriminados.

"Pedras Ruivas Week-End Club" já em construção - Restaurante e Bar típicos já em pleno funcionamento, dentro do loteamento - Água e Luz - 600 mts. de altitude. Memorial inscrito de acordo com o Decreto-Lei n.º 58, sob o n.º 11 - Distantes do Rio apenas 2 horas pela nova rodovia - Diariamente, ônibus que partem de Japeri e em breve, da Praça Mauá,

Propriedade e Vendas com

ADALBERTO NOGUEIRA - Engenharia e Comércio Ltda.

Avenida Rio Branco, 257 - Sobre-loja - S/204 (Esquina de Santa Luzia) Tels.: 42-6212 e 42-5687

Plantas, informações e maiores detalhes, no endereço acima.



CONSTRUA O FUTURO PARA OS SEUS!

COMPRA AGORA UM TERRENO EM BANGU

e assegure a felicidade de seus filhos usando o

PLANO G que GARANTIRÁ aos seus herdeiros QUITAÇÃO INTEGRAL

LOTES NO BAIRRO JARDIM BOIOBI E OS ÚLTIMOS LOTES NO JARDIM RIO DA PRATA.

- * Farta condução. Distantes 45 minutos da cidade por estrada de Rodagem ou de Ferro (Trem Elétrico).
- * Facilidades na compra dos materiais essenciais à construção de sua casa própria.
- * Água - Esgoto - Luz - Arborização - Praças - Bancos - Comércio - Cinemas - Ginásios - Piscina.
- * Posse logo após o 1.º pagamento.

PRESTAÇÕES A PARTIR DE

CR\$ 600,00 MENSAIS

CONDUÇÃO DIÁRIA A PARTIR DE 8 HS.

À AV. CÔNEGO DE VASCONCELOS - 250 - BANGU

TRATAR: AV. CÔNEGO DE VASCONCELOS, 250 DE 8 ÀS 17 HS. OU A RUA 1.ª DE MARÇO - 113 DE 14,30 ÀS 18 HS. TELS. BANGU 681 E 23-6316



DEPARTAMENTO TERRITORIAL DA

COMPANHIA PROGRESSO INDUSTRIAL DO BRASIL

FÁBRICA BANGU

ILHA DO GOVERNADOR

GRANDE OPORTUNIDADE - Vendem-se ótimos lotes de terrenos, na Freguesia, melhor praia da Ilha, a partir de Cr\$ 350.000,00, e o restante a prazo. Plantas e fotografias, à Avenida Rio Branco, 18 - 12º andar - Sala 1.203, com JOSE LUIZ.

COPACABANA - AV. ATLANTICA

VENDE-SE - Luxuoso apartamento de frente com armários embutidos, linda vista para o mar no 12º andar do Edifício ALASKA. Preço Cr\$ 390.000,00 podendo-se ainda facilitar o pagamento. Tratar pelo telefone: 23-3693 com JOSE LUIZ.

SENHORES CAPITALISTAS E INCORPORADORES

VENDE-SE magnífica casa, medindo o terreno 1150 por 70,50, próprio para construção, à rua Voluntários da Pátria, 128. Zona de alto a dois pavimentos. Não é favela. Encontra-se vazia. Facilite-se 50% do pagamento. Tratar, diretamente com o proprietário, à rua Senador Vergueiro, 114 - Apt. 1102, na parte da manhã, pelo telefone: 45-6330. Não se aceita intermediários.

ILHA DO GOVERNADOR "JARDIM CARIOCA"

Magnífica oportunidade, lotes a partir de Cr\$ 80.000,00 sem entrada, prazo de 10 anos prontos para receber construção. Informações plantas e detalhes nos escritórios do "JARDIM CARIOCA" à Av. Rio Branco, 81 - 22º andar - Telefone: 23-2171 - Ramal, 10 ou 11. Aos sábados e domingos na Ilha do Governador a rua Cap. Barbosa, 698 - Telefone: 20 - Cocotá.

PRAIA

TERRENOS A MARGEM DA MAIS LINDA PRAIA, em frente à Copacabana, muita gente construindo e morando no local. Ruas abertas, água e luz. Ótimos banhos de mar e piscinas. 2 linhas de ônibus, 20 minutos das Barras à praia. Por lei publicada no Diário Oficial, de 3-8-53, ficou considerado bairro turístico, isso devido à afluência de gente de toda parte. Construção livre, posse imediata. Preço a partir de Cr\$ 18.000,00. Entrada de Cr\$ 300,00 e prestações de Cr\$ 300,00 SEM JUROS. Contrato imediato, em Cartório, pelo Decreto-lei 58. Plantas, informações e vendas, com ANTONIO NONATO VIEIRA & CIA. LTDA - Rua da Quitanda, 20 - 1º andar - Sala 101 - Tels.: 22-8655 e 22-1617. Esquina da rua da Assembleia. Sábados para o local, quartas-feiras e sábados, às 13 horas; domingos e feriados, às 8 horas. Condução grátis. Reservem seus lugares.

JUNTO DE CAMPO GRANDE

Revolucionário plano de vendas inclusive sem entrada e com prazo até 100 meses.

A 7 minutos de Campo Grande

com ônibus à porta, a todo instante, 80 trens elétricos diários, várias escolas, cinemas, hospitais, grande comércio etc.

Terrenos que oferecem 100% de valorização rápida.

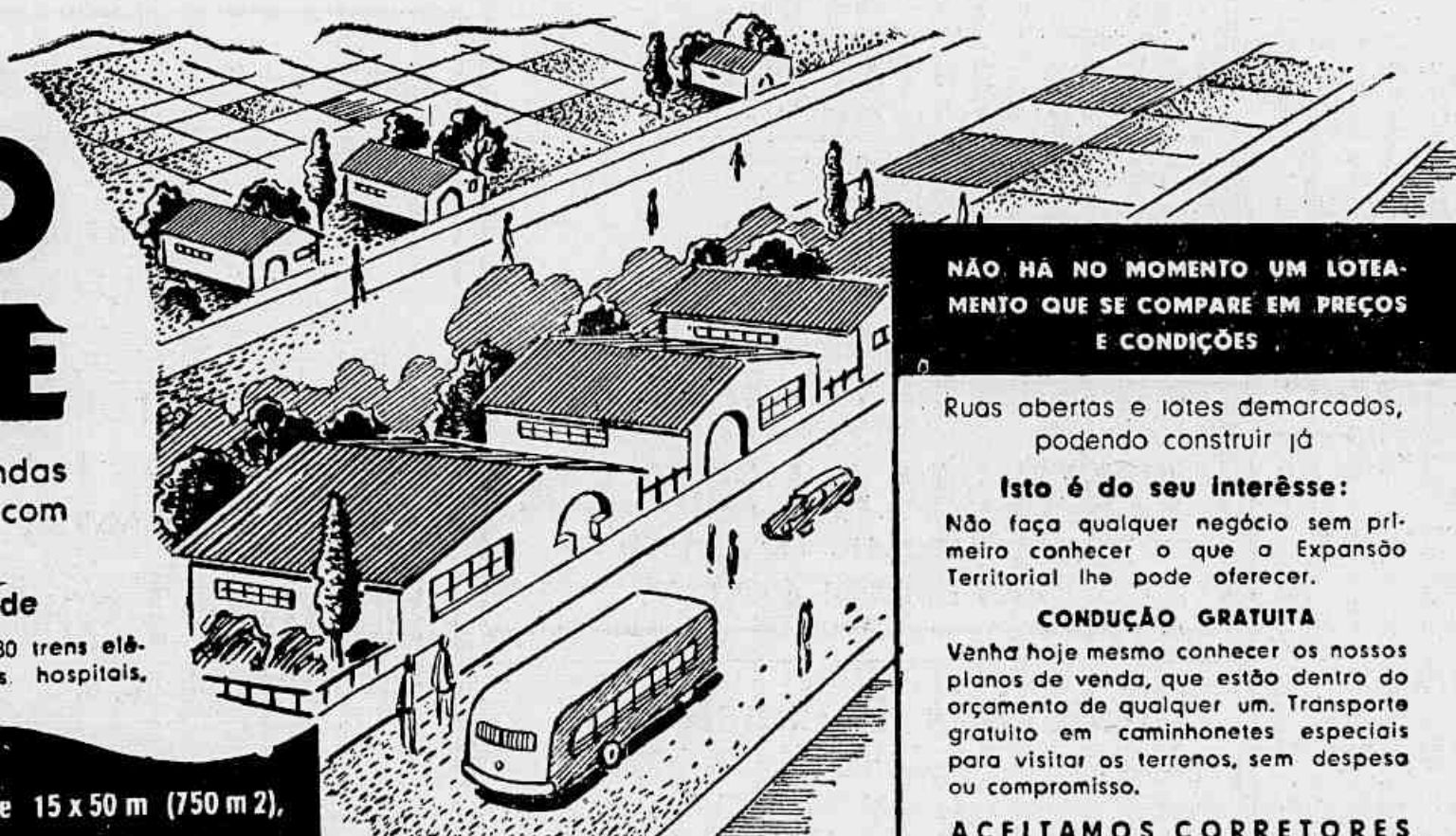
Loteamento aprovado e registrado de acordo com o decreto-lei n.º 58

Lotes de 15x50 m (750 m2), a partir de

Cr\$ 20.000,00

em prestações mensais de

Cr\$ 291,00



NÃO HÁ NO MOMENTO UM LOTEAMENTO QUE SE COMPARE EM PREÇOS E CONDIÇÕES

Ruas abertas e lotes demarcados, podendo construir já

Isto é do seu interesse:

Não faça qualquer negócio sem primeiro conhecer o que a Expansão Territorial lhe pode oferecer.

CONDUÇÃO GRATUITA

Venha hoje mesmo conhecer os nossos planos de venda, que estão dentro do orçamento de qualquer um. Transporte gratuito em caminhonetes especiais para visitar os terrenos, sem despesa ou compromisso.

ACEITAMOS CORRETORES

Informações e Vendas:

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

SÓ VENDE TERRAS QUE VALEM OURO

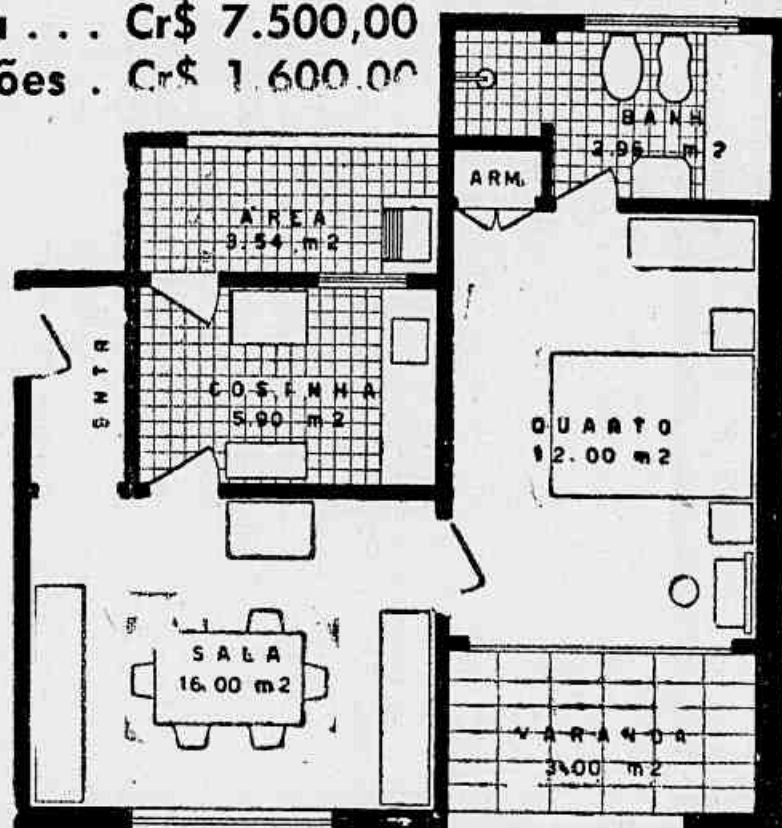
Rua Visconde de Inhaúma, 134 - 3.º - Tel.: 23-2180

EDIFÍCIO DONA ROSA

(CACHAMBI-MEIER)

RUA LUIZ DE BRITO, esquina de São Gabriel

Preços a partir de Cr\$ 175.000,00
 Entrada . . . Cr\$ 7.500,00
 Prestações . Cr\$ 1.600,00



Incorporação da Torre-Eifel Ltda.

Vendas exclusivas com Isaac de Almeida
 PRAÇA PIO X, 78 — 9.º and. — Sala 913
 Telefone: 23-2658 — (Candelária)
 Atendemos no local hoje das 9 às 15 horas

CASAS ESTRADA RIO-PETRÓPOLIS

Vendemos, próximo a Estrada, com ruas abertas, ensaiadas, arborizadas, com água e luz, a 35 minutos do centro.

Casas já prontas, com pequeno sinal e em prestações mensais de Cr\$ 1.207,90, compondo-se de varanda, sala, 2 quartos, banheiro e cozinha, terreno mínimo de 600m².

Informações e vendas na Imobiliária Lemos Ltda.
 Av. Nilo Peçanha, 26, 7.º andar, s. 706 — Tel.: 32-1993

PAVIMENTOS NO CENTRO Oportunidade ótima para instalação de grande Companhia

ÁREA ÚTIL TOTAL, SUPERIOR A 1.300m².
 ACEITAM-SE ofertas para a locação dos pavimentos ns. 11, 12 e 13, do "Edifício Ceciliano de Andrade", sito na rua do Carmo, 43 — (Esquina da rua Sete de Setembro), dispo de área útil total superior a 1.300 metros quadrados.
 DÁ-SE PREFERÊNCIA A PROPOSTA DE LOCAÇÃO DO CONJUNTO.
 PRAZO MÍNIMO DE LOCAÇÃO: 5 ANOS (LEI DE LUVAS).
 NÃO SE ADMITIRÁ SUBLOCAÇÃO.
 Dirigir proposta para "CAIXA DE PREVIDÊNCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO BRASIL".
 AVENIDA RIO BRANCO, 128 — 14.º ANDAR, ONDE SE FORNECERÃO CHAVES PARA VISITA.

ÚNICO APARTAMENTO

Vendemos magnífico apto. de SALA — QUARTO SEPARADO — BANHEIRO COMPLETO — COXINHA — LOUÇA DE CÔR — COZINHA — GRANDE TERRAÇO COM VISTA PERMANENTE — DEP. COMPLETAS DE CRIADA — GRANDE ÁREA DE SERV. CITANQUE — em edifício de luxo, 1.º andar, localizado no 11.º andar, único apartamento pequeno. Rua Toneleros 143. Preço Cr\$ 450.000,00 e 40% financiados em 5 anos e 60% facilitados a combinar. Tratar na I. E. L. av. Rio Branco, 39 — 11.º — Tels.: 43-3100 e 43-3663.

PARQUE MAITÁ

oferece
 as seguintes
 vantagens:

- 1 — Clima de Serra
- 2 — Valorização rápida
- 3 — Condução e assistência grátis aos visitantes
- 4 — Terrenos para construir com posse imediata
- 5 — Vendas a longo prazo com pequena entrada sem juros
- 6 — Dimensões dos lotes: 12 x 30 ou sejam 360 metros quadrados
- 7 — Loteamento acessível por estrada de ferro (E. F. L.) e estrada de rodagem.

ORIAL Org. Imobiliária ACÁCIA Ltda.

Admitimos, para ampliar nosso quadro, em face de novos lançamentos, corretores e inspetores idôneos e trabalhadores, mesmo sem prática ou dispondo apenas de algum tempo. Condições excepcionais e grande facilidade de vendas (100 meses, sem entrada e sem juros). Terrenos urbanizados em DUQUE DE CAXIAS, SÃO JOÃO DE MERITI, MAGÉ, etc. (LOTES e CHACARAS) — Comissões de 12% a 15%, prêmios sobre produção e outras vantagens.
 ORIAL — ORGANIZAÇÃO IMOBILIÁRIA ACÁCIA LTDA.
 AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 529 — SALA 1.206 — TELEFONE: 43-3370 — COM. DUARTE.

PREDIAL VALVERDE LTDA.

Vende:

AV. BRAZ DE PINA, ESQUINA DA RUA THOMAZ LOPES

Os últimos apartamentos e lojas em prédio de 4 pavimentos, com a construção já para a primeira Lage — Os apartamentos são compostos de: sala, 3 quartos, banheiro e demais dependências. Com Cr\$ 15.000,00 de sinal e Cr\$ 2.000,00 por mês. Ver, no local, e tratar no escritório, à rua Alvaro Alvim, 27 — 8.º andar — Sala 81 — Tel.: 52-9421.

SEPETIBA — PRAIA

Ótimos lotes residenciais e comerciais, com ruas asfaltadas, meio-fio, água e luz. Terra própria. Plantas e informações mais detalhadas, no escritório, à rua Alvaro Alvim, 27 — 8.º andar — Sala 81 — Tel.: 52-9421.

GUARAPARI — ESPÍRITO SANTO

Na mais bela praia do Brasil, vendemos os últimos lotes, com Cr\$ 5.000,00 de entrada e o restante em 40 meses. Plantas e demais informações, à rua Alvaro Alvim, 27 — 8.º andar — Sala 81 — Tel.: 52-9421.

TERRENOS EM SANTA CRUZ — D. Federal

Vendemos ótimos lotes, em rua paralela à avenida Engenheiro Gastão Fangel, antiga avenida Carmem, com 10% de entrada e o restante facilitado a longo prazo. Informações e plantas, à rua Alvaro Alvim, 27 — 8.º andar — Sala 81 — Tel.: 52-9421.

APARTAMENTOS PRONTOS

COPACABANA

EDIFÍCIO SILVES — Rua Raul Pompeia, 148 — APARTAMENTOS PRONTOS — 2 quartos, 1 e 2 salas, dependências de empregados. Preços: Cr\$ 580.000,00 e Cr\$ 720.000,00. Financiados em 5 anos. Facilidade de pagamento da parte não financiada.

FLAMENGO

EDIFÍCIO ALBUQUERQUE — Rua Correia Dutra, 129 — Apartamentos de 2 quartos, 2 salas; 2 quartos e 1 sala; e de 1 quarto e 1 sala, com dependências. Preços a partir de Cr\$ 550.000,00. Financiados: 50% em 5 anos.

PRAÇA DA BANDEIRA

EDIFÍCIO RADIAL OESTE — Rua Teixeira Soares, 26 — Apartamentos de sala, quarto, (separados), cozinha, banheiro, varanda, a partir de Cr\$ 350.000,00. Sinal: 10%. Financiamento: 50%, sem juros durante a construção.

BOTAFOGO

EDIFÍCIOS "ALMANCEIL" e "RADIAL" — Rua Humaitá, 15 — Avenida Radial Sul — Apartamentos de 1 e 2 quartos — sala — cozinha — dependências de empregados. Preços a partir de Cr\$ 350.000,00. Financiamento: 50%, sem juros durante a construção.

SANTA TERESA

EDIFÍCIO ALMERIA — Rua Almirante Alexandrino, 346 — Apartamentos de 2 e 3 quartos — sala — cozinha — banheiro — dependências de empregados. Preços a partir de Cr\$ 480.000,00 — Sinal: 10%. Financiamento: 50%, sem juros durante a construção.

Tratar diretamente com os Construtores, Incorporadores e Financiadores.

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

RUA MÉXICO, 41 — 3.º ANDAR —
 TELS.: 52-5301 e 42-1777.

Materiais de construção

Cimento
 Tijolos
 Ferro
 Azulejos
 Ladrilhos
 Telhas
 Madeiras
 Cerâmica

M. R. Coutinho & Cia. Ltda.

ACEITAMOS REPRESENTAÇÕES

PARA O DISTRITO FEDERAL

Av. Passos, 33 — 2.º andar — Sala 207-8 —
 Tels.: 43-3926 — 42-1556 —
 End. Tel.: ZORUREGIA

TERRENO PARA SUA CASA DE CAMPO

(Próximo à estrada Rio-Petrópolis)

Preços a partir de Cr\$ 20,00 M².

Vendemos, para sua casa de campo, com área mínima de 600m², na base da serra, com clima salubre, clube com piscina, em organização, caçadas, piquiniques, etc. Ruas arborizadas e ensaiadas. Água encanada para cada lote. Luz pública instalada.

Informações e vendas na Imobiliária Lemos Ltda.

Av. Nilo Peçanha, 26, 7.º andar, s. 706 — Tel.: 32-1993

Mais uma realização da

«Organização Vasconcelos»

APARTAMENTOS — PRAÇA SAENZ PENA

PRAÇA GENERAL ROCA, Nº 380

EDIFÍCIO SOBRE PILOTIS
SERVIDO POR ELEVADOR

SALA E QUARTO AMPLOS E INDEPENDENTES.
 BANHEIRO COMPLETO.
 ÁREA COM TANQUE E COZINHA COM FOGÃO DE 3 BOCAS.



Edifício "DONA CAROLINA"

SINAL: CR\$ 10.000,00

Preços a partir de Cr\$ 305.000,00. Parte facilitada durante a construção e o restante financiado em cinco anos, em prestações mensais desde Cr\$ 2.002,00

CONSTRUTORA:

Sociedade Anônima de Engenharia e Arquitetura SEA

Incorporadora, financiadora e vendedora:

«ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS»

Av. Rio Branco ns. 106-108, 18.º andar, salas 1.804-812 - Tels.: 32-8461 - 32-8861

GLÓRIA

Vendemos apartamentos, na rua Cândido Mendes, nº 173 — (obra iniciada)

Preços a partir de Cr\$ 220.000,00 com apenas Cr\$ 20.000,00 de sinal e o restante em 60 prestações sem juros

PLANTAS E INFORMAÇÕES COM

Natalino Agostinho Pereira de Souza

Rua da Assembléia, n. 28 — 1.º andar — (n.º CAMIZEIRO) —
 Telefone: 52-6867

IMOBILIÁRIA SÃO JOSÉ LTDA.

PRAIAS: RAMAL DE MANGARATIBA
 COMPRA E VENDA DE CASAS E TERRENOS PARA TODOS OS PREÇOS EM QUALQUER PRAIA DO RAMAL

DISTRITO FEDERAL e ESTADO DO RIO
 COMPRA E VENDA DE CASAS, TERRENOS E APARTAMENTOS A VISTA E A PRAZO

AVENIDA RIO BRANCO, 18 — 6.º AND. — SALAS 601-602 — TEL.: 23-5407

COMP. BRASILEIRA DE PRODUTOS EM CIMENTO ARMADO

CASA SANO

S. A.

oferece a sua linha completa de artefatos para construções.

SANIT

cimento-amianto, chapas onduladas e lisas, pertences para coberturas e descidas, tubos, caixas e quaisquer peças premoldadas, desde que se trata de repetição do mesmo modelo.

SANOTAIL

revestimento termo-plástico para pisos e paredes, fabricado em 32 cores e padrões diferentes; dispensa o encerramento!

PEDRITE

(Terrazzo ou Marmorite) soleira, peitoris, tabuleiros para pias, tampas, para mesas e balcões, placas de todos os tamanhos, formatos e cores, divisões para chuveiros e sanitários, mesas e bancas para refeitórios, instalações completas de vestiários com armários de diversos tipos, lavatórios coletivos circulares ou de calha, e quaisquer outros artefatos premoldados. Serviços executados na própria obra; pisos, rodapés, juntas de dilatação, degraus e espelhos para escadas, corrimões, lambrins, etc.

« OMS »

fossas sépticas desde 4 até 300 pessoas, premoldadas, e construções de estações completas para tratamento de águas e esgotos, para quaisquer capacidades.

CONCRETO ARMADO

Caixilhos para janelas e divisões, caixas d'água, muros, moirões, postes para luz e força, tanques de lavar roupa, caixas de gordura, de inspeção, captação de óleo, ralos, tubos e boeiros de todos os tipos, calhas, drenos, grelhas, premoldados para estruturas e profundidos para diversos fins "PREFAB" Marca reg. — Barreiras Auto-Protetoras de cimento armado, etc. — Aceitamos encomendas para peças especiais.

SERVIÇOS

de colocação e manutenção de todos os nossos produtos, mediante orçamento prévio e sem compromisso para o interessado. Consultem as nossas seções especializadas ou solicitem a visita de um nosso representante.

MOSTRUÁRIOS E CATÁLOGOS à

RUA MIGUEL COUTO Nº 40

Fone: 23-1966 — Caixa Postal, 1.924 — End. Teleg.: "SANOS" RIO DE JANEIRO

ILHA DO GOVERNADOR

PRAIA BARÃO DE CAPANEMA

LOTES À VENDA

Reserve hoje o seu lote junto à Praia, obras a principiar dentro de 30 dias. — Planta aprovada. Aproveite os preços de hoje; com as obras prontas, serão majorados os preços de 25 a 30%.

VENDAS EM 84 PRESTAÇÕES COM SINAL DE 20%

Apenas 77 lotes. Um bairro exclusivamente residencial, com linda vista panorâmica.

VENDAS E INFORMAÇÕES COM

JOSÉ A. R. MENDONÇA

AVENIDA RIO BRANCO, 143 — 4º ANDAR — SALA 14 — TELS: 52-3482 e 52-3611

Obras a cargo da Construtora: Moacyr Barcellos S/A

ÓTIMOS APARTAMENTOS -- Engenho Novo

Vendemos em 1.ª locação, prontos para serem habitados com 30% de entrada e parte financiada em 10 anos, apartamentos com 1 quarto, sala, cozinha, banheiro completo e quarto e banheiro de empregada. A partir de Cr\$ 300.000,00 e 2 quartos, sala, cozinha, banheiro completo e quarto e banheiro de empregada a partir de Cr\$ 350.000,00. Podem ser vistos diariamente das 7 às 16 horas, à rua Conselheiro Jobim n. 136, próximo à rua Barão do Bom Retiro. Tratar a Av. Henrique Valadares n. 147-A — Telefone 52-9657.

Terrenos em MAGÉ

Sem entrada e sem juros a partir de Cr\$ 110,00 mensais

Cidade em pleno progresso comercial e industrial. A 50 minutos da praça Maua e das Bicas de Niterói, servida por várias linhas de ônibus, camionetes e trem. Magé tem ginásio, escolas, farmácias, hospital, cinemas, restaurantes, bares, fábricas, cerâmicas, etc. Adquirir o seu lote, no bairro VILA-NOVA, situado a 10 minutos do centro da cidade. Ruas abertas, lotes demarcados e luz.

Propriedade da: Engenharia, Comércio e Indústria Magéense Ltda.

RIO: — Travessa do Ouvidor, 38 — 6º andar — Salas 603-4 — Telefones: 52-3522, 42-5530 e 42-5079. **MAGÉ** — Rua Dr. Siqueira, 468 — Sobrado.

Não acredite no que lê e sim no que vai ver?

SEM ENTRADA E SEM JUROS

Com água, luz e ônibus passando dentro do loteamento, em estrada asfaltada. Vendo, em Campo Grande, lotes de 12 x 30, planos, por Cr\$ 30.000,00. Pagamento em 100 prestações de Cr\$ 300,00, SEM JUROS. Ótimas terras para plantações. Com escritura passada em Cartório com a primeira prestação.

Tratar com **PASCHOALINO OU ARTHUR**

PRAÇA TIRADENTES, 9 — 1º ANDAR — TEL: 22-2823 — (Ao lado do Cinema São José)

AGORA COM ENTRADAS A PARTIR DE CR\$ 16.400,00

Você poderá comprar no CENTRO o seu apartamento PRONTO PARA HABITAR, com sala, quarto (S E P A R A D O), banheiro e cozinha. Preços a partir de Cr\$ 328.000,00.

CONDIÇÕES DE VENDA:

5% DE SINAL
5% 3 MESES AOS O SINAL
5% 6 MESES APOS O SINAL
5% 9 MESES APOS O SINAL
5% 12 MESES APOS O SINAL
5% 15 MESES APOS O SINAL
5% 18 MESES APOS O SINAL
5% 21 MESES APOS O SINAL
10% 24 MESES APOS O SINAL

50% FINANCIADOS EM 5 ANOS
60 PRESTAÇÕES MENSAIS E SUCESSIVAS
A PARTIR DE CR\$ 3.648,10
VENCENDO A 1º 30 DIAS APOS O SINAL

Aceitamos também propostas para outra modalidade de pagamento. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. — Avenida Rio Branco, 39 — 11º andar — Telefones: 43-3100 e 43-3663.

EIS O APARTAMENTO

que lhe convém, no local de sua preferência:

PENHA CIRCULAR

apenas Cr\$ 40.000,00 de sinal

e V. pode ocupar imediatamente seu magnífico apartamento composto de:

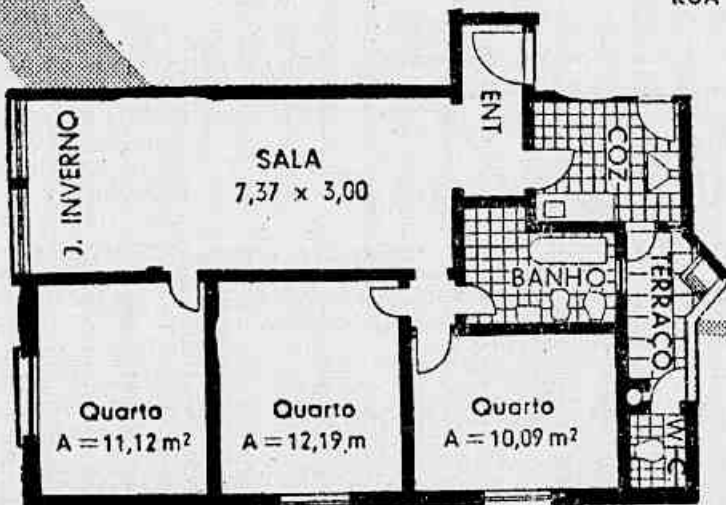
- Jardim de Inverno
- Ampla sala
- Hall de entrada
- 3 ensarados quartos
- Banheiro completo
- Cozinha clara e grande
- Terraço

condições excepcionais de pagamento

Preços a partir de Cr\$ 400.000, Cr\$ 80.000, em 4 anos e o restante em prestações correspondentes a aproximadamente ao aluguel,

Vá conhecer hoje mesmo o seu lar!

Escritório no local (diariamente, inclusive domingos e feriados) RUA JACARAÚ, 39



VENDAS COM:

Propriedade e Financiamento do Banco da Prefeitura do Distrito Federal, S. A.

PLANIL

Planejamentos Imobiliários Soc. Civil

Avenida Erasmo Braga, 277 - 9º andar — Telefones: 22-6670, 42-04/0 e 22-9641

Vaga Publicidade

AVISO

TODOS OS ASSUNTOS RELACIONADOS COM O NOSSO LOTEAMENTO CIDADE NOVA-CALIFORNIA: COMPRAS, TRANSFERÊNCIAS, CONTRATOS, ETC., DEVERÃO SER TRATADOS EXCLUSIVAMENTE NO NOSSO ESCRITÓRIO, A RUA DA ASSEMBLEIA, 88 — 9º — S. 2A — TEL: 42-3897, no horário ininterrupto de 9 às 19 horas (aos sábados, de 9 às 12 horas), onde também deverão ser feitos os pagamentos das mensalidades pelos nossos clientes, não devendo aguardar a visita dos cobradores.



SUA OPORTUNIDADE EM CABO FRIO

cidade NOVA CALIFORNIA

SEGUNDO DISTRITO DO MUNICÍPIO DE CABO FRIO

1.000 m²: Cr\$ 10.000,00
SEM JUROS
UNICOS REPRESENTANTES E COBRADORES NO INTERIOR:
TERESOPOLIS: D. ALDAIR MUNIZ — AV. DELFIM MOREIRA, 207 — TEL: 2343
VOLTA REDONDA: SR. RAFAEL TELEGRINI — S. S. da Cia. Sid. Nacional

Leilão Judicial -- Catete

Espólio de José Martins

FINANCIAMENTO DE 75% EM 15 ANOS DOZE APARTAMENTOS, que serão vendidos em um só lote ou retalhadamente RUA BENTO LISBOA, 96

O leiloeiro ERNANI, autorizado por alvará do Dr. Juiz da 3ª Vara de Órfãos, Cartório do 2º Ofício, venderá, em leilão, terça-feira, 18 de janeiro de 1955, às 16 horas, em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado, no «Jornal do Comércio», de hoje. Mais informações: — TEL: 22-2523.

GANHE DINHEIRO

Adquirir sua independência em negócio livre e rendoso, sem que seja preciso deixar sua ocupação atual. Desejando ampliar seu quadro de corretores, a maior Companhia de Loteamentos do Brasil, está admitindo pessoas honestas de ambos os sexos. Os interessados deverão procurar os inspetores Marques e Macedo, segunda-feira, das 9 às 17 hs. AV. RIO BRANCO, 81 — 6º ANDAR.

TERRENOS DE PRAIA

SEM ENTRADA E SEM JUROS — POSSE IMEDIATA
VENDEMOS ótimos lotes em diversas praias, no Distrito Federal e Estado do Rio, prestações a partir de 200 cruzeiros mensais, planos, 12 x 40, muita pesca. Ótimo emprego de capital. Visitas sem compromisso. Tratar com o SR. J. SIQUEIRA, à avenida Marechal Floriano, 13 — 1º andar (antiga rua Larga) — Telefone: 23-3840. Aceitamos corretores (as).

ILHA DO GOVERNADOR

VENDE-SE casa, com um bom terreno, lugar ótimo a rua Capitão Barbosa, 387 — Trata-se a rua dos Andradas, 50 — Sob. com o Sr. Simões

Vale das Videiras



Terras férteis, água em abundância, florestas, cascatas, vinhedos e lagos naturais, tornam o Vale das Videiras o local mais apropriado para a construção de sua casa de campo

Um empreendimento da

CIA. ÁUREA BRASILEIRA
Rua Uruguaiana, 47 - 2º andar

que tem a garantia da

BANCO OLIVEIRA ROXO
Rua Miguel Couto, 7



A futura Estrada do Contorno será, dentro em breve, mais um fator de valorização para o Vale das Videiras.

IPANEMA - PRONTA ENTREGA

VENDEMOS magnífico apartamento em andar alto, com vista para o mar, constando de: duas salas — três ótimos quartos com arm. embut. — banheiro — cozinha — terraço de serviço em azulejos — dependências de criada e garagem. Preço: Cr\$ 1.000.000,00, 50% a combinar e 50% financiados. Tratar na I. E. L. — AV. RIO BRANCO, 39 — 11º ANDAR — TELEFONES: 43-3100 e 43-3663.

AV. RIO BRANCO - GRUPO DE SALAS

Vendemos em Edifício de construção iniciada, em andar alto, lado da sombra com vista para o mar, entre as ruas do Ouvidor e 7 de Setembro. Constando de 3 salas, sala, hall, e sanitário privativo. Preço: Cr\$ 1.300.000,00. Condições: Cr\$ 130.000,00 DE SINAL — Cr\$ 130.000,00 30 dias — e o restante facilitado em 50 prestações de Cr\$ 20.800,00 sem juros. Tratar na IMOB. ESPERANÇA LTDA. — Av. Rio Branco, n. 39 — 11º andar — Tels.: 43-3100 e 43-3663.

ILHA DO GOVERNADOR

VENDE-SE, perto da praia da Freguesia, confortável residência, com as seguintes dependências: 8 quartos, sala, cozinha, banheiro, varanda e garagem. Construção nova. Tratar pelo telefone: 29-2093, à Avenida Rio Branco, 18 — Sala 1.203, com o SR. JOSE LUIZ.

CASA EM CAMPO GRANDE

VENDE-SE ótima casa nova com sala, 2 quartos, cozinha, banheiro com todas as instalações, em centro de terreno de 12 x 30, situada à rua Tapuira, 57 (defronte ao Colégio Almirante Saldanha a 60 metros da Av. Cesário de Melo). Facilita-se o pagamento. Chave com o Sr. Domingos. Paciência, barracão de obras de Jardim América. — Tratar pelo telefone: 37-1450.



resolva o problema de espaço no seu lar!



1. LIVING-STANDARD, adaptável-se a qualquer ambiente.
2. BIBLIOTECA-STANDARD, adaptável-se a qualquer ambiente.
3. ARMÁRIO-STANDARD, adaptável-se a qualquer ambiente.

DISTRIBUIDORA DE MOVEIS STANDARD
Rua Barata Ribeiro, 418 — Sala 103
Térreo — Tel. 32-0493

PENHA - Apartamentos - Vendem-se

A firma J. Albuquerque lembra aos seus amigos e fregueses que ainda tem apartamentos à venda, no edifício de sua propriedade, à rua Engenheiro Moreira Lima, 7 — Praça do Carmo, já na metade do edifício habitado. Grande financiamento, construção de acabamento esmerado, água com fartura, condução para todos os bairros da cidade e centro. Veja no local, diariamente, e trate lá mesmo, aos domingos e feriados o dia útil, em seus escritórios, à rua dos Romeiros, 106 — 3º andar — Salas 801/802, com J. ALBUQUERQUE — Tel.: 30-1730 — Agradecemos a preferência.

INSPECTORES PARA VENDAS DE LOTEAMENTO DE PRAIA

LOTEAMENTO a ser lançado oficialmente no princípio de fevereiro, aceita inspectores para completar seu quadro efetivo, pagando a comissão de 18%. Note-se, sendo Corretor especializado em terrenos, obterá um prefixo em nossa Organização — URBANIZADORA JACONE LTDA. — Avenida Rio Branco, 114 — 15º andar — Sala 152 — Tel.: 22-8911.

SÍTIOS E GRANJAS

Completamente planas, com clima frio, oxigênio da montanha. PIRAI — ESTRADA PRESIDENTE DUTRA — Damos condução e almoço no local, aos domingos, sem despesa para o visitante. Distam 1 hora do Rio. Condução farta, 100 ônibus diários. Os terrenos menores têm 20m x 50m, pagos em 80 prestações de Cr\$ 600,00, sem entrada e sem juros. Local de recursos, bastante habitado com armazéns e bar próximos. 5 minutos da cidade de Pirai e 20 minutos de Volta Redonda. Proprietária Lotadora Montanhas, S. A. — Avenida Nilo Peçanha, 26 — Sala 811 — Tel.: 42-3011

NÃO PAGUE ALUGUEL EM 1955

Se V. S. dispõe de Cr\$ 67.500,00, procure conhecer o melhor plano de vendas de apartamentos. Sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, área, tanque e dependências completas de empregada. Apartamentos já com «chubete-se». Local: Andaraí.

OUTROS DETALHES NA

«Organização Vasconcelos»

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108 — 18º ANDAR — SALAS 1.804-1.812 — TEL.: 32-8461 E 32-8861.



Compra e Venda de Imóveis

COPACABANA — Pósto 6. Ed. San-Rose, Rua São Ferreira, 83. Visitem uma obra de arte da arquitetura moderna. Últimos aptos. para entrega imediata, com todos os requisitos de conforto. Condições: 50 por cento financiados em 6 anos, 50 por cento a combinar. Bloco A: Galeria, jardim de inverno, 2 amplos salões, 2 belos quartos com armários embutidos, dois banheiros sociais em côr, copa, cozinha, 2 quartos e dependências de empregada. Bloco B: Entrada, sala, 3 quartos, banheiro social em côr, cozinha, quarto e dependências de empregada, água em abundância de grandes reservatórios, pintura a óleo e bancas. Construção sob pilotis. Garagem sistema americano, com pistas de entrada e saída sempre livres. Acabamento esmerado em material de 1ª. Guarda-mala privativo e «play-grounds» com lago. Preços A: Cr\$ 1.500.000,00; B: Cr\$ 800.000,00. Incluidos garagem e porta-malas. Incorporação e vendas: Imobiliária Primo Limitada, Rua México, 148, Gr. 70. Tel.: 52-2593.

COPACABANA — Vende-se à rua Siqueira Campos nº 29, apartamento «Duplex», com 4 salas, 5 quartos, cozinha, banheiro e demais dependências. Facilitando o pagamento. Preço: Cr\$ 1.300.000,00, sendo Cr\$ 500.000,00 de sinal e o restante financiado em 7 anos, pela Tabela Price. Ver no local, com o porteiro. Tratar com Aisen, av. Rio Branco, 108, sala 1.005. Tel.: 42-3011.

R. FIGUEIREDO MAGALHÃES, 330 — (Trecho novo). Alugamos o apto. 202, em prédio construído, 2 apartamentos por andar, 1º locação, com 3 quartos, sendo 2 com armários embutidos, 1 sala, 1 sala, cozinha e banheiro com box, quarto e dependências de empregada. Pode ser visitado qualquer hora do dia, chaves com o porteiro e tratar com Balmeida, Imob. e Com. Ltda, Av. Erasmo Braga, 229 — grupo 591 — Tel.: 52-2868.

COPACABANA - APARTAMENTOS COM HABITE-SE — Vendem-se no Edifício SAVOY, os últimos apartamentos com 2 e 3 quartos e demais dependências, já prontos e para entrega imediata. Ver à Rua Teneiros, 145. Incorporação, Construção e Vendas de LEONIDIO GOMES & CIA. LTDA, AV. HENRIQUE VALDARES, 148 — Loja. Tels.: 32-3644 e 32-5414.

VENDE-SE lote com 12x42, à rua Jerônimo Pinto, lado direito do número 725 desta rua, contrasquina com a rua Capitão Meneses, à 5 minutos a pé da Rua Cândido Benício, próximo ao Largo do Campinho. Tratar com Rubem ou Geraldo, à Av. Presidente Vargas, 667 1º and., tel.: 43-5565.

APARTAMENTOS — Vende-se à Av. João Ribeiro nº 437, em prédio de esquina, os dois últimos apartamentos, todos de frente, com dois quartos, sala, cozinha, banheiro, área e varanda. Preço: Cr\$ 250.000,00, sendo Cr\$ 160.000,00 financiados em 10 anos, pela Tabela Price e Cr\$ 90.000,00 a combinar. Chaves com o sr. Carvalho, na loja 437-A. Tratar com Aisen, av. Rio Branco, 108, sala 1.005. Tel.: 42-3011.

Para o seu apartamento exija FERRAGENS MARA
Tel.: 42-3803.

EDIFÍCIO CARVALHO ALVIM ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA CONVOCAÇÃO
Não tendo havido número legal para a realização da assembleia convocada para o dia 12 deste mês, ficam convidados os senhores Condôminos para se reunirem em assembleia geral ordinária, a realizar-se no dia 18 (dezoito) de janeiro, no apartamento n.º 102, do Edifício situado à rua Carvalho Alvim n.º 395, a fim de elegerem novo síndico e o condômino fiscal para o exercício de 1955 e tratarem de assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1955.

CLOVIS ALTAMIRO FERREIRA

Sítio

Presidente Dutra

PIRAÍ — Clima de montanha, terreno magnífico, terras fértilíssimas, 1 hora do Rio no asfalto. 250.000m2, com frente de 100 metros para a Rodovia Presidente Dutra. Plantações, muita água, casas de colono, luz e força da Light. Cr\$ 700.000,00, com metade facilitada. Dantas 22-4548 e 47-9337

Edifício Judicial — Centro — Lapa

Direito e Ação do Apartamento 601 (VAZIO)

RU ADO RIACHUELO, 147

O Juiz de Direito, autorizando por alvará do Dr. Juiz da 9ª Vara de Crímenes, vendedora, em 16 de janeiro, 21 de janeiro de 1955, às 16 horas, em frente ao Edifício. Vide anúncio detalhado no Jornal do Comércio, de hoje. Mais informações: — TEL.: 22-2523.

Jacarepaguá

VENDE-SE lote com 12x42, à rua Jerônimo Pinto, lado direito do número 725 desta rua, contrasquina com a rua Capitão Meneses, à 5 minutos a pé da Rua Cândido Benício, próximo ao Largo do Campinho. Tratar com Rubem ou Geraldo, à Av. Presidente Vargas, 667 1º and., tel.: 43-5565.

Linha Auxiliar

APARTAMENTOS — Vende-se à Av. João Ribeiro nº 437, em prédio de esquina, os dois últimos apartamentos, todos de frente, com dois quartos, sala, cozinha, banheiro, área e varanda. Preço: Cr\$ 250.000,00, sendo Cr\$ 160.000,00 financiados em 10 anos, pela Tabela Price e Cr\$ 90.000,00 a combinar. Chaves com o sr. Carvalho, na loja 437-A. Tratar com Aisen, av. Rio Branco, 108, sala 1.005. Tel.: 42-3011.

Para o seu apartamento exija FERRAGENS MARA
Tel.: 42-3803.

COPACABANA

PÓSTO 2 — ZONA RESIDENCIAL — Apartamentos de luxo, com garagem, ocupando todo o 4º andar de edifício recém construído, à rua Hilário de Gouveia n.º 103, esquina da rua Teneiros, constando de 2 grandes salas, jardim de inverno, sala de almoço, 3 grandes quartos, com varanda e armários embutidos, 2 banheiros sociais, copa, cozinha, e dependências completas de empregados e terraço. Chaves com o porteiro.

Informações e vendas com

Cordeiro Guerra

& Cia. Ltda.

Avenida Rio Branco,

173, 14º andar. Tels.:

42-2407 e 552-0119

INSTALADORA PREDIAL VARANDAS

Instalações comerciais e particulares. Aceitamos encomenda de esquadrias e colocação das mesmas. Pinturas em geral.

RESIDÊNCIA: — TEL.: 57-7453.

Carpintaria: — Avenida 29 de Outubro, 4.497.

Para sua segurança e conveniência

Entregue o seu apto., casa ou edifício a «IMOBILIÁRIA LIE», uma firma conceituada e bem localizada. COMPRAMOS, VENDEMOS, ALUGAMOS E ADMINISTRAMOS qualquer imóvel somente na ZONA SUL. Assistência jurídica. Consulte-nos sem qualquer compromisso.

Imobiliária LIE

AV. N. S. COPACABANA, 661 - 2.º (de frente)

salas 201 E e D — Tels. 37-4635 - 57-4515



Um dia...
eles lhe agradecerão!

...então você já terá mais alguns anos. Viscos, em seu rosto, marcarão a passagem do tempo. Ao seu redor, não mais o endiabrado garoto ou a menina de tranças. São moços. Olham-no com enlevo junto àquela cadeira em que você descansa duros anos de luta. Há em seus lábios um sorriso de agradecimento. Porque eles têm um "teto". A linda casa de janelas azuis que os viu crescer e que você "construiu" sabe lá com que sacrifícios! Melhor paga não poderia haver aquele que soube ser um pai de verdade...

Mas poderia ser tudo diferente, se, hoje, você vacilasse! Um instante, pois, de meditação. Estamos na época das Festas. As vésperas de um Ano Novo. Que momento mais propício para você refletir sobre o futuro de sua família?

Sim... Você tem prazer em ser um prodígio Papai Noel. A menina de tranças pediu uma boneca. O travesso garoto está de olho numa bicicleta. E sua esposa também espera "alguma coisa". No entanto, você hesita. Tem sido assim todos os anos. Os presentes se renovam. As gratificações de fim-de-ano se "evaporam" em gastos passageiros. Que existe, hoje, dos presentes que você deu à sua família nestes últimos anos? Nada... nem ninguém mais se lembra.

Você, por isso, agora não vacilará mais. Este ano, ao invés de presentes de duração tão fugaz, você vai-lhes oferecer algo para sempre... um excelente terreno no saudável e deslumbrante Jardim Garrido, em Pedra de Guaratiba.

E não diga que isso é impossível. Veja bem: com apenas Cr\$ 700,00 mensais, sem entrada e sem juros, você obtém imediatamente o título de propriedade de seu terreno — um "pedacinho do céu" junto à praia, com farta condução, plantações de árvores de sombra e frutíferas em franca produção, rodeado de diversos recursos e melhoramentos urbanos... e tudo isso dentro de um cenário maravilhoso, repleto de paisagens encantadoras!

Se quiser fazer um passeio e mostrar o local à família, peça, sem compromisso, condução gratuita, quando lhe convier. Passe ainda hoje pelos escritórios da Musa — Melhoramentos Urbanos S. A., Rua da Quitanda, 80 - 3.º andar, ou telefone para 23-3665 e 23-3178. Se preferir, vá diretamente à Rua da Pedra, n.º 1, ou Estrada do Catruiz, n.º 2.381, no Jardim Garrido, em Pedra de Guaratiba, dando assim um passo decisivo para o futuro de sua família.

E um dia... eles lhe agradecerão!

NO LEBLON

o bairro tradicional da elite...

UM APARTAMENTO PRONTO

para entrega dentro de 30 dias
está à sua disposição!

- Ponto central, com vista livre para o mar e as montanhas.
- Toda a condução à porta.
- Zona residencial perto de todo o comércio e diversões.



edifício CAMIZÃO

AV. ATAULPHO DE PAIVA, 814

Na Av. Ataulpho de Paiva em frente à Praça Antero de Quental... o verdadeiro coração do Leblon... um apartamento pronto, novo, moderno e com todos os requisitos de bom gosto espera V. S.

Dentro de 30 dias o Ed. Camizão será entregue aos Srs. Condôminos — e V. S. pode estar definitivamente instalado no seu apartamento próprio.

Construção da Construtora Camizão S. A.

Vendas e informações:

IMOBILIÁRIA CIVIA S. A.

Travessa do Ouvidor, 17 (Sec. de Vendas 2º and.) - Tel.*52-8166

das 8,30 às 18,30 horas

HOJE: Visitas ao local das 9 às 12 e das 14 às 17 horas

Gênios da música

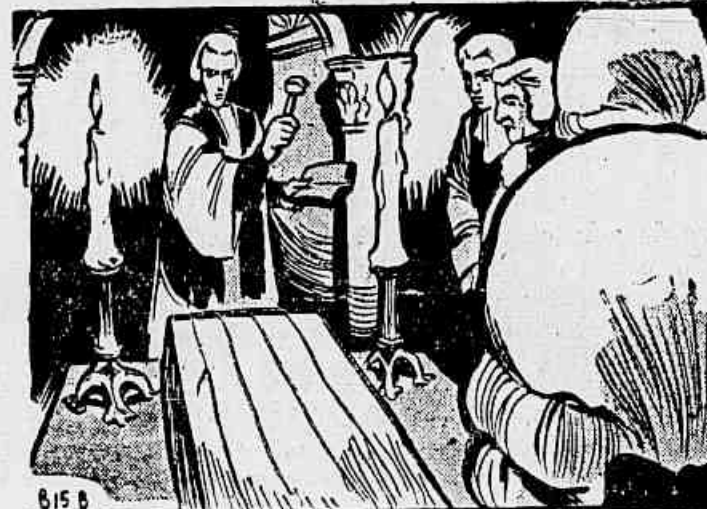
Mozart

XV



B15A

No início da vespertal, M. Muller, o dono da galeria de curiosidades para o qual Mozart escreveu partes destinadas ao órgão mecânico, foi tirado a máscara mortuária. Essa relíquia desapareceu. Constatando, numa crise nervosa, estava deitada ao lado do cadáver para morrer, segundo dizia ela, da mesma doença que vitimara Mozart. Levaram-na e depois começou o velório fúnebre no redor da caça armada perto do piano.



A 6 de dezembro, às 3 horas da tarde, Schikaneder apareceu com dois carregadores de mortos para levarem o corpo. Mozart não pesava muito em seu caixão de abeto. Sob o pórtico de Saint-Etienne, alguns amigos apareceram: Salieri, Sussmayer, os dois cunhados e três ou quatro intérpretes de «A Flauta Encantada». Depois, o cortejo se pôs a caminho do cemitério Saint-Marc. Constatando, abatida pela dor, ficara em casa do sócio de Schikaneder, José Von Bauerfeld.



B15B

O vento e a neve eram fortes. O cemitério era no campo, a um quarto de légua das muralhas da cidade. As portas da cidade, em Stubentor, o cortejo dispersou-se sob as rajadas de vento. Só os carregadores de defuntos continuaram no caminho. No cemitério, depositaram o corpo na câmara mortuária e na manhã seguinte Mozart foi enterrado na fossa comum.



B15C

Quando Constança saiu, alguns dias depois, ninguém sabia onde fora enterrado o seu finado marido. Ele não teve sequer uma cruz de madeira sobre o seu túmulo. A herança de Mozart representava um ativo de 600 florins contra 3.000 de dívidas. A viúva obteve uma pensão de 266 florins por ano. Viveu pobremente, até o dia em que se tornou primeiro amante e depois esposa de Georges von Niessen, secretário da Embaixada da Dinamarca. Ela foi feliz e o segundo marido, que era mais inteligente do que ela, escreveu a biografia do primeiro. Sussmayer concluiu o «Requiem». Mozart chegou a terminar oito das doze partes em que se divide a obra, mas para as quatro últimas ele deve certamente ter-se servido de esboços do mestre, porque nessa obra sublime não há falhas. Mozart não se enganava ao dizer que o «Requiem» seria seu testamento e sua última mensagem à humanidade. Nota-se na obra não o caráter teatral, terrível, do «Requiem» de Berlioz, mas sim um calmo e doce apelo, o cântico de uma voz desolada dos céus e que para lá iria voltar.

Prosseguem os trabalhos do VI Congresso Jurídico Nacional

Realizada a segunda sessão de estudos e debates — Discussão da tese «Estabelecimento da cláusula de escala móvel monetária nas obrigações em dinheiro e a valorização dos créditos em face do fenômeno inflacionário»

Coube ao professor Caio Pereira, da Universidade de Minas Gerais, relatar o assunto — O direito positivo e o ideal de justiça — A teoria nominalista — Solução do problema — Debates, na Convenção Nacional dos Advogados, sobre o tema «Defesa do advogado diante da concorrência que sofre»

PROSSEGUEM, em São Paulo, os trabalhos do VI Congresso Jurídico Nacional que se realiza sob os auspícios da Comissão do IV Centenário, da Seção de São Paulo, da Ordem dos Advogados do Brasil e do Instituto dos Advogados de São Paulo.

ESTUDOS E DEBATES Realizou-se, na sala dos estudantes da Faculdade de Direito, a segunda sessão de estudos e debates, ocasião em que foi discutida a tese: «Estabelecimento da cláusula de escala móvel monetária nas obrigações em dinheiro e a valorização dos

créditos, em face do fenômeno inflacionário».

EXPOSIÇÃO DO PROFESSOR CAIO PEREIRA

O relator da tese, professor Caio Mário da Silva Pereira, catedrático de Direito Civil, da Universidade de Minas Gerais, iniciou sua exposição dizendo que os juristas do nosso tempo pretendem, antes de tudo, formular uma dogmática que promova a adequação do direito positivo ao ideal da justiça. Acentuou, em seguida, o divórcio existente entre o direito escrito e as enganosas exigências da

vida contemporânea. Mais adiante afirmou o professor Caio Pereira que o flagelo da inflação, que abala os alicerces do edifício econômico-social dos países, atual também, destartado, no plano jurídico, provocando completo desajustamento moral.

TEORIA NOMINALISTA

No curso das suas considerações, discorreu ainda o conferencista sobre a teoria nominalista, que toma em conta apenas o valor nominal, sem observar a quebra da equivalência das prestações e a solução realista, que o jurista pretende aplicar, não somente ao homem de negócios, mas também ao homem de direito legítimo, inadimplente dos contratos etc.) Asseverou, também, que nos momentos de instabilidade financeira, a situação do advogado em face da legislação trabalhista, e o tabelamento de honorários; e o exercício da advocacia pelos juizes em disponibilidade e pelos aposentados.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

Insistiu o orador na necessidade de uma solução para o problema, desde que o nosso código civil não a indicou. Advertiu que a solução sugerida pela experiência jurídica é a de uma solução realista, que visa à revalorização creditícia, ou seja, a adaptação do débito monetário à realidade financeira. Em outras palavras, a adequação do valor nominal da dívida ao seu verdadeiro poder aquisitivo.

PROIBIÇÃO DA LEI

Declarou o relator que a lei proíbe, no momento atual, a revalorização dos créditos de dinheiro. Diante, porém, da realidade avassaladora da inflação, ou seja, da perda de valor da moeda, a lei não pode ser aplicada, pois a revalorização dos créditos monetários, mediante a adoção da cláusula de escala móvel.

O LEGISLATIVO DEVE VOTAR PROPOSIÇÃO

Concluindo a sua exposição, o professor Caio Pereira asseverou que cabe ao poder legislativo votar proposição admitindo a cláusula de escala móvel, na forma de lei, em função das diversas espécies de contratos em que tem cabimento. A maioria dos países que adotaram essa cláusula, como a Alemanha (1923) ou a Argentina (1929).

No ano de 1949 as indústrias do Sorocaba produziram produtos de valor de mais de um bilhão de cruzeiros. Os produtos têxteis representaram cerca de 60%. No município paulista se encontram importantes empresas de tecelagem e tearagem de algodão que, já no ano de 1952, elevavam sua produção a 906 milhões de cruzeiros e ocupavam 10.449 operários. Os estabelecimentos dessas empresas concentravam quase 90% da mão de obra e do valor da produção.

Mais da metade da população economicamente ativa do município é constituída de operários e empregados nas indústrias de transformação, a que está de acordo com as características de sua economia predominantemente urbana. Outros aspectos de Sorocaba, descritos em uma monografia recentemente editada pelo Conselho Nacional de Estatística, demonstram o rápido crescimento do município que ocupa uma posição destacada na vida econômica e cultural do Estado de São Paulo.

Deixou a pasta no taxi

O sr. Francisco Mac-Dowell tomou um taxi na rua D. Manoel, esquina com São José, com destino ao aeroporto Santos Dumont, ontem, à tarde. Ao sair, deixou no interior do carro uma pasta contendo bilhetes e objetos diversos. Pediu a quem a encontrou, avisar para praça do Flamengo, 300, apto. 90, ou pelo fone 25-7876.

CAPACHOS? TAPACARIA VENEZA

Rua da Constituição, 16

ABOLIDO O FICHÁRIO POR CAUSA DA LEI DO MEIO-SOLDO

Confusão e atropelo nos serviços de protocolo na Diretoria da Despesa Pública

Escreveram o oficial reformado Antônio Pereira, residente na avenida Maracanã, 601. Em 1948, foi requerido ao diretor da Despesa Pública do Tesouro Federal a reavaliação da pensão de pensão, em favor de duas suas irmãs, cujo processo recebeu al. n.º 152.418-48. Não tendo sido solucionado aquele pedido durante o período de 6 anos, não apareceu o citado processo, apesar de exaustivamente procurado em todas as seções da diretoria da Despesa Pública, chegaram as interessadas a triste conclusão de que o processo n.º 152.418-48 havia desaparecido naquela Repartição, requerendo então, em agosto de 1954, as certidões dos livros de penalistas, que se achavam anexadas ao processo desaparecido a fim de instruir novo pedido. Pois bem. Esses requerimentos, que tomaram os n.ºs 158.359-54 e 152.924-54, foram encaminhados com as relações n.ºs 2550 e 3524 em outubro e novembro, respectivamente, à Seção de Pensões, onde reinando a maior desorganização, pois o fichário ali nunca se achava atualizado e as partes interessadas não conseguiram informação a respeito da tramitação dos processos.

SERVÍCIO TUMULTUADO Segundo informações que obtivemos na Diretoria de Despesa Pública, o Vício do sistema, o serviço ali foi bastante tumultuado com a lei de revisão do meio-soldo dos militares, que começou a vigorar desde 23 de outubro do ano passado. Com o tal, cerca de sete mil processos, somente do Distrito Federal, ali deram entrada, proporcionando tremendo acúmulo de serviço, pois todos queriam pressa, para entrar em gozo dos benefícios distribuídos pela lei.

ABOLIDO O FICHÁRIO Em virtude do atropelo provocado pela quantidade de processos em andamento, foi abolida o fichário, como medida para maior rapidez do serviço, instituindo-se em seu lugar as listas, onde eram os processos anotados. Daí, a confusão originada, ficando as partes interessadas, na maioria das vezes, sem poder obter informações exatas sobre os processos que lhes dizem respeito.

Exatidão e rapidez, a nós informante, que dentro em pouco essas faltas serão sanadas com o restabelecimento do fichário, que já se processa.

Protejam-se contra a raiva

Vacinem seus cães contra a raiva, pois somente a vacina poderá evitar o perigo da raiva. A raiva é transmissível ao homem e é moléstia grave; o tratamento, anti-rábico, precisa ser precoce, intensivo e completo.

Para maior facilidade de tratamento, existem Postos de Vacinação anti-rábica nos Hospitais Gerais da Prefeitura. A menor suspeita de contágio ou mordedura de animal raivoso (cão ou gato), procurem o Instituto Pasteur, na rua das Maracãs, n.º 11, ou qualquer Hospital Geral, para vacinação e tratamento. — (S.I.S.)

Previsto um saldo de 700 milhões para a Fundação da Casa Popular

NAO TERÃO ABONO OS SERVIDORES DA INSTITUIÇÃO

O Conselho Central da Fundação da Casa Popular deliberou não conceder abono aos servidores da instituição, em número de duzentos, por medida de economia. Atada na ordem do dia, após exposição de motivos do superintendente sobre o orçamento da entidade para 1955. Segundo essa exposição haverá uma arrecadação de 45 milhões de cruzeiros, no setor imobiliário, além de 700 milhões, resultantes de taxa de 1 por cento já cobrada em São Paulo e Minas Gerais. Espera-se, portanto, um saldo de 700 milhões aproximadamente, desde que recolhidas as taxas e subvenções governamentais de 1953 a 1955.

COISAS QUE INCOMODAM NA CIDADE

Permanecem os lotações estacionados nos pontos eternamente

Embora tenha sido fixado pelo Departamento competente, o tempo máximo que os ônibus e lotações poderão permanecer parados no ponto final das Linhas que é de 5 minutos — reclama um leitor — as lotações que fazem o trajeto — Campinho-Mauá — demoram 15, 20 e 30 minutos no Largo do Campinho, fazendo filas de 3 e 4 carros, enquanto os passageiros aguardam, pacientemente, que os motoristas tomem café num boteco das proximidades. Se alguém reclama, respondem os empregados que o encarregado da limpeza vai varrer o carro. Enquanto não o faz, os passageiros ficam expostos ao sol e à chuva, pelo que reclamam providências.

NAO RETIRAM O LIXO

Moradores da rua Bento Lisboa, no Catete, queixam-se de que o carro-coleto de lixo não aparece, há dias, encontrando-se a imundície acumulada no interior das residências, exalando insuportável mau cheiro, pelo que pedem providências.

CANO FURADO JORRANDO ÁGUA

Moradores da rua Oliveira Serpá, no bairro de Maria da Graça, pedem providências para o conserto do cano de abastecimento d'água que está furado no local fronteiro ao prédio n.º 88, jorrando água dia e noite, quando falta o líquido nas residências.

ESTREIA DIA 19, QUARTA-FEIRA, ÀS 21 HORAS

O BRINDE DE 1955 A

Conacabana

AVOLTA DE

Theresa Rubia

ao testinho

JARDEL

SPINA+DEG MATA

na Revista CARNAVALESCA

de CHIANCA & GARCIA

DIA 19

TEATRO BÉBOAI

Um elenco de astros e estrelas

CELEME SILVA — SARA DARTUS

JACY CARNEIRO — MAGALHÃES — URSULA

MARIA APARECIDA — FLORENTINO — EUDORA

FLUOR CONTRA A CÁRIE

Uma cidade altera a sua água — Experiência em grande escala com 6.000 pessoas

KASSEL (Da Herbert Prager) — Na cidade alemã de Kassel, propõe-se atualmente a uma experiência em grande escala para verificar o efeito de água com fluor sobre a cárie dos dentes. Esta experiência já tem a sua história. Em 1930, investigadores descobriram que operários que lidam com esmaltação têm dentes muito mais bem conservados do que as outras pessoas. Constatou-se que a água que bebiam continha fluor em elevada proporção. Este elemento químico do grupo dos halógenos existe não só na água e no solo, mas também nos ossos e dentes de homens e animais. Acreditando-se que a água potável, a cárie diminui a um 60% de todos os dentes, há apenas dois argumentos contra o fluor: o gosto e o costume.

Depois da guerra, os higienistas ocuparam-se da questão e estudaram os efeitos do elemento. Segundo os cálculos de dentistas, 30,5% de todos os adultos alemães sofrem de cárie, uma doença típica das populações civilizadas. Como as caixas de seguros contra doença pagam anualmente 370 milhões de marcos para a conservação dos dentes, a redução da cárie significaria uma economia de somas avultadas. O Instituto de Estudo da Cárie, que existia em Berlim desde 1930 até 1945, não conseguiu debelar o mal.

Depois da guerra fundou-se, por isso, uma «Subcomissão de Fluor da Comissão de Higiene Dentária da Juventude» com sede perto de Heidelberg. A comissão estudou conscientemente todas as publicações científicas sobre a cárie. O dr. Horning, de Kassel, um perito de renome internacional, consultou especialistas em cárie com as autoridades competentes e sérias de conferências públicas que se declararam uma parte da cidade de Kassel «zona de fluor». Uma bomba de dosagem exata, adquirida por um dez mil marcos, foi instalada em parte da canalização.

DEBATES

Os debates versaram sobre o tema «Defesa do advogado diante da concorrência que sofre». Foram discutidos os seguintes tópicos: a) Ampliação do conceito de advocacia; Exclusão dos quadros da Ordem de todos os advogados; b) Pagamento de honorários aos advogados de réus pobres em processos criminais; c) A situação do advogado em face da legislação trabalhista; d) O tabelamento de honorários; e) O exercício da advocacia pelos juizes em disponibilidade e pelos aposentados.

Conselhos de verão

Para evitar os efeitos maléficos do calor excessivo, para evitar os perigos da insolação e da desidratação, seguem-se os seguintes conselhos:

- 1) — Não permaneçam nas praias de banho após certa hora. O banho de mar, no verão, é benéfico entre 6 e 10 horas da manhã.
- 2) — Evitem caminhadas e exposições prolongadas ao sol.
- 3) — Não abusem dos gelados.
- 4) — Evitem exercícios exagerados nos dias quentes.
- 5) — Prefiram as roupas leves.
- 6) — Tenham cuidados com a alimentação, que deve ser leve e moderada.
- 7) — Evitem as bebidas alcoólicas, os alimentos gordurosos e muito temperados.
- 8) — Bebam mais água fora das refeições. O excesso de água durante as refeições prejudica a digestão normal.
- 9) — Não se exponham ao sol ou ao calor após as refeições. Não fiquem nas refeições em locais quentes ou abafados.
- 10) — A alimentação deve consistir-se de verduras, legumes, principalmente saladas, arroz, macarrão, peixe, carne, leite e frutas. — (S.I.S.)

Exibindo-nos papeleta para pagamento de taxa de lixo, esteve nesta redação o sr. Francisco Tavares, funcionário da loja «Notre Dame de Paris», na rua do Ouvidor, 182, estabelecimento pertencente à firma «J. dos Santos Guimarães e Filhos» e «Armínio Ltda.», que nos narrou o seguinte: fora pagar a referida taxa, na repartição arrecadadora da Prefeitura, situada na rua «Visconde do Rio Branco», esquina de Regente Feijó. Ali chegando, um funcionário que lhe examinou a papeleta disse-lhe que ele teria de pagar Cr\$ 30,00 de selo e selo seria feito em outra repartição, na rua Frei Caneca, 152. Tcou para lá. Entretanto, para surpresa sua, a pessoa que o atendeu, depois de consultar o chefe da seção, declarou-lhe que nenhum selo havia a pagar e que os funcionários de cá eram uns idiotas». Tudo estava legal e ele dentro do prazo de pagamento sem multa. Voltou então à rua Visconde do Rio Branco. Ali foi novamente informado de que teria de pagar o tal selo. Desta vez foi também o chefe da repartição que lhe disse não poder pagar sem multa porque o prazo já se havia esgotado na véspera. Esclareceu o queixoso que tinha estado ali e não pagou porque não quisera aceitar, por isso não tinha nenhuma culpa. Reafirmou o homem que ele teria de voltar à rua Frei Caneca, não valendo as explicações que deu, de que naquela repartição lhe asseveraram que o caso dele se resolveria lá. Afundado, desesperado, resolveu o queixoso vir até o «Diário de Notícias», contar a sua odisséia en-

tre aquelas duas repartições arrecadadoras, fato que representa o descabimento nelas reinantes, onde ninguém se entende e por isso mesmo ninguém há que possa orientar as partes.

Há, no Brasil, um médico para 2.400 habitantes

Mesmo na América Latina, estamos, nesse particular, ainda abaixo da Argentina, Uruguai e Chile

Em 1950, havia no Brasil um médico para cada grupo de 2.700 habitantes. Isto é, a pouco mais de 19 mil médicos se achava entregue a uma população de 52 milhões. Nos últimos quatro anos, cerca de 5 mil diplomados vieram ampliar o quadro dos facultativos, enquanto a população, no mesmo período, cresceu de aproximadamente 5 milhões. A proporção atual pode ser assim, estimada em um médico para cada grupo de 2.400 habitantes.

Mesmo dentro dessa proporção estimada, a posição nacional deixa bastante a desejar, se confrontada com a da quase totalidade dos países europeus, onde há um médico para cada 1.000 a 1.500 pessoas, havendo nações como a Austrália, em que esse número baixa a 650. Nos Estados Unidos, em 1951, cada grupo de 750 pessoas tinha um médico e seu serviço.

No bloco sul-americano, ainda abaixo da Argentina, do Uruguai e do Chile, o Anuário Estatístico do Brasil, edição de 1954, recém-aparecida, de cujos dados nos servimos, adverte que, no presente caso, não pode haver rigor nos confrontos, que devem ser estabelecidos com cautela, pois são variáveis a cronologia e o critério de classificação dos informes. Mas esses dados podem fornecer-nos uma idéia aproximada da posição do Brasil no quadro médico-sanitário mundial.

Tratores «Fiat» para revenda aos lavradores

Dentro de breves dias, a Fábrica Nacional de Motores deverá entregar ao Conselho Permanente de Revenda do Material do Ministério da Agricultura, os primeiros tratores de um total de mil unidades que, por seu intermédio, foram encomendadas às fábricas italianas «Fiat», «Ansaldo Fossati» e «Alfa Romeo». Trata-se de material da marca «Fiat» de 4 rodas, com 25 cv, 25 HP, com câmbio de 4 marchas e 2 discos e grade de 20 discos de fabricação «Eberhard».

RESULTADO DO SORTEIO

Realizado pela extração da Loteria Federal de 15 de Janeiro de 1955

(Número premiado: 1.578, formado pela centena do 1º prêmio da Loteria Federal, precedida da terminação do 2º prêmio).

PLANO A — Títulos n.ºs 578, prêmio no valor de Cr\$ 12.500,00

PLANO B — Títulos n.ºs 1.578, prêmio no valor de Cr\$ 25.000,00

Opções das seguintes séries:

Séries D2, E2, F2, G2, — AUTOMÓVEL «FIAT MOD. 1.100» ou «CONSUL MOD. 1954»

Séries Q, R, e Q, R, S, T, — UM AUTOMÓVEL Chevrolet, Ford ou Plymouth.

Série V — UMA CASA de 50 m. q. de área construída.

Série X — AUMENTO de 25 m. q. de área construída da casa objeto de opção da série V.

Série Z — FINANCIAMENTO para compra de um lote, até 90% do seu valor, limitado este ao máximo de Cr\$ 100.000,00, além do prêmio.

PLANO B — Títulos n.ºs 578, prêmio no valor de Cr\$ 11.200,00

PLANO C — Títulos n.ºs 1.578, prêmio no valor de Cr\$ 14.000,00

Idem série B, com início desde 1953 Cr\$ 10.000,00

PLANO D — Títulos n.ºs 578, prêmio no valor de Cr\$ 4.000,00

Idem série B, com início desde 1953 Cr\$ 4.450,00

PLANO E — Títulos n.ºs 578, prêmio no valor de Cr\$ 50.000,00

PLANO F — Títulos n.ºs 578, Prêmio no valor de Cr\$ 25.000,00

Séries D, E, F, G, opção a um FINANCIAMENTO de Cr\$ 100.000,00, cada série, além do prêmio, para operação imobiliária.

O PRÓXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO DIA 16 DE FEVEREIRO DE 1955.

Aturio Fiscal do Governo

DR. GILBERTO LIRA DA SILVA DR. ABELARDO RAMOS

Presidente

JOAO FRANCISCO COELHO LIMA

Os prestamistas premiados e em dia com o pagamento das mensalidades são convidados a vir receber seus prêmios.

RIO — Avenida Rio Branco, 106/8 — 1º andar — Tel. 32-4433.

Agência Castelo — Avenida Almirante Barroso, 81-A — Loja — Tel. 22-1626.

SAO PAULO — Rua 15 de Novembro, 244 — 4º andar — Tel. 33-3829.

P. ALEGRE — Avenida Otávio Rocha, 179 — 9º andar — Tel. 4139.

CURITIBA — Rua Barão do Rio Branco, 41 — 8º andar — Sala 802.

Librasil

COMPANHIA BRASILEIRA DE FINANCIAMENTO IMOBILIAR

BAILES PASTORIS

Lucia Benedetti

(Especial para o "Diário de Notícias")

Eu me lembro ainda de um pequeno trecho do livro. Tem mais de quinze anos que ele caiu sob meus olhos, não saberia recompor-lo inteiramente. Mas eu me lembro, ainda com um arrependimento, da paixão de fantasia pela seriedade. A moça abria os olhos, pela manhã e encontrava a água colada no rio, as frutas arrebatadas nos altos ramos. Quem foi, quem não foi, o autor não sabia, porém não parecia. No dia seguinte, porém havia uma moça, e mais uma moça silvestre ou alguma flor, e a moça, de curiosa, passava a entristecer. Alguém a amava, alguém a servia e ela jamais soubera quem era aquele fiel servidor. O mistério, a timidez, a moça enlanguescia, e os olhos não buscavam com os olhos, porém viviam mergulhados no ar, numa indagação apaixonante. A moça sonhadora estava amando o Caboclo d'Água. E era por ele amada, para horror de todos os outros serenos e seus parentes.

Não é uma história que se esqueça facilmente. O livro, que se chamava justamente «Caboclo d'Água», desapareceu da minha estante. Mas este episódio, ao mesmo tempo poético e apaixonante, jamais se apagou da minha lembrança. Depois desse livro, Declecionário Martins de Oliveira publicou «Romeiros» que a Academia de Letras pre-

confiava. Pois bem. Nunca mais voltou, o que me faz supor que talvez o volume «Caboclo d'Água» que sumiu da minha estante tenha também voltado a sua origem, ficando sob o nome de lembrança daquela formosa seriedade e da voz do fantasma a dizer-lhe coisas de amor.

Neste momento, tenho comigo um livro novo de Declecionário Martins de Oliveira. E é com grande alegria que o recebo e com igual cautela que o ponho a sete chaves. Este não fugirá de casa, mesmo porque, daquela época para cá a biblioteca cresceu muito e nem eu mesma acho coisa alguma sem grande trabalho.

Mas, deixemos esse delicado problema, para examinar o livro. É uma colheita magnífica de material folclórico. As celebrações do Natal são doces e alegres, as famosas pastorais e os reisados, aqui estão diante de mim. É um mundo desconhecido que se abre, com uma linguagem misteriosa, mas com um sentido poético fácil de perceber. Por exemplo, o rei dos Caboclos que segundo o autor «saem à rua aos saltos, vestidos de pena de ema com enormes enduços na cabeça e rostos pintados a caráter». Eis o que eles cantam:

«Meus caboclo é botocudo
Não conta com ninguém
Quando pega no seu arco
Dá seu tiro muito bem
Ta-ta-ta-rai-rai
O zanzanzan!»

A cantiga vai por aí a fora, fácil e ingênua, correndo tudo por conta do nascimento do Menino. Jesus. De mim, confesso que não sei o que seja enduço, e quanto ao «zanzanzan» — fico na mesma, embora aprove, pois que «o zanzanzan» é uma exclamação que me agrada. Porém, comove mais a marcha do termo das Alascianas. São estrangeiras que chamam ao I-anil queixando-se da Alemanha, do Imperador Guilherme II e desabafando assim:

«Bem longe estamos
Dos pátrios lares
Na terra estamos
Dos verdes palmares!»

Estribilho:

«Provocou a luta
Que faz mal a nós
Guilherme escuta
Do remorso a voz...»

Na segunda parte, que é chamada propriamente de «reis», cantam assim:

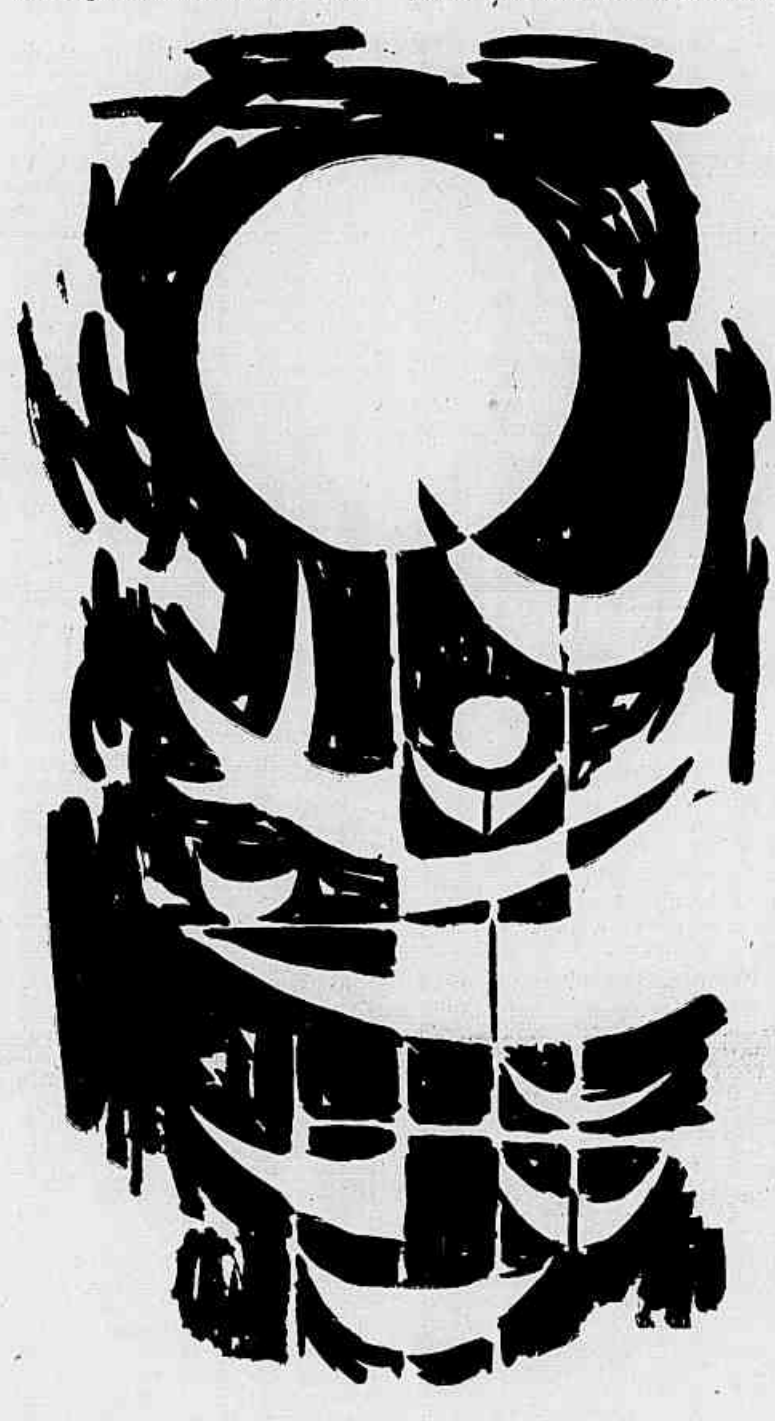
«Por sermos alascianas
Somos francesas também
Foi exemplo das ciganas
Conhecer o mal e o bem...»

Num tributo à sua cidade de origem, que é Barra, o autor transcreve na íntegra o Baile Pastoral da Barra. O «baile» gira em torno da disputa de várias cidades — Joazeiro, Bar-

ra, Xique-xique, Januária, sobre quem terá a primazia na adoração do Menino. O Rio São Francisco, barbadado e de túnica, põe fim à briga. Diz o autor que durante a representação, diante do presépio, a audiência toma partido, cada qual puxando para o seu lado. E, muitas vezes, é preciso que alguém se imponha, pois a torcida quer ir às vias de fato. O Rio São Francisco faz esta prece:

«A vós, que adoro contente
Com profunda simpatia
Fazei com que minhas águas
Sejam fontes de alegria.»

O autor deste delicioso Baile Pastoral é o baiano Rafael Torres da Barra. Mas, não para aí a colheita de Declecionário Martins de Oliveira. Ele oferece ainda o Baile Pastoral dos Astros, Baile Pastoral de Cupido, do Caçador, e muitos outros, numa riqueza de elementos que nos ajudarão a compreender melhor nossos irmãos do norte e a lamentar que esses costumes estejam se apagando, sem que sejam substituídos por outros de igual valia.



Desenho recente do pintor Milton Dacosta, atualmente de volta ao Rio

TIREM D'ALI O MACHADO DE ASSIS!

Gustavo Corção

(Especial para o "Diário de Notícias")

combater a corrupção prestigiando o sr. Assis Chateaubriand. Em 29 de outubro de 1945 os tanques de nosso exército compuseram de improviso uma sinfonia inusitada. O ditador foi convidado a engordar na sua estância, enquanto o sr. Linhares, avidamente, engordava toda a sua família. Em agosto de 54, por motivo de repetidos e intoleráveis abusos, foi novamente deposto Getúlio Vargas, que agora, num resto tremeluzendo, como dizem, de mita da presidência e da vida, mas a marcha fúnebre de 54 foi tão inusitada como a sinfonia de 45. Fêz-se metade da obra. Defendeu-se metade do perímetro moral com uma espécie de linha Maginot, invulnéravel aqui e escancarada lá adiante. Ainda mais, esse trunfo de serviço foi executado com métodos que agravaram convicções, foi executado com a colaboração de elementos cuja existência e prestígio são correlatos ao prestígio e da existência dos Vargas. As causas profundas aqui medicadas eram alimentadas acolá. E o estado de espírito se mantinha, e a direção geral de uma filosofia política semi-maquinal permanecia com coisa digna de permanecer. Entre outros saldos desse infeliz balanço temos o sr. Chateaubriand candidato a senador pelo Maranhão e promulgado imortal pela agremiação da avenida Presidente Wilson.

Noticiamos as folhas que o Senado Federal, em sessão de 4 de janeiro, consignou em ata duas demissões: a do senador Antônio Bayma eleito pelo Maranhão, e a do sr. respectivo suplente sr. Newton Belo. E qual será o duplo motivo dessa dupla renúncia? Com poucas exceções, entre as quais devemos destacar os excelentes e vementes comentários do «Diário de Notícias», os jornais trataram as negociações que precederam e culminaram naquelas renúncias como se a venda de uma cadeira no Senado fosse uma rotineira operação comercial. Ficou provado que os dois demissionários receberam bom preço pelo assento de cadeira que deixaram a frescar. Ficou notório que foi o sr. Vitorino Freire, donatário das consciências naquela região do norte, quem abriu no Maranhão uma brecha fácil para o cio eleitoral do sr. Chateaubriand. Nada disso importa. O vespertino que tenho sob os olhos não deu à notícia o título «Dupla Renúncia», «Barganhas no Senado», «Capitulação de dois representantes do povo», ou qualquer outro que situasse o centro de gravidade do problema nas renúncias e nos seus motivos. Nem os nomes dos responsáveis aparecia no título que

só dizia: «Chateaubriand novamente senador», por onde se vê que o redator, com sabedoria, foi direto às causas finais que, como ensina a filosofia, têm na ordem prática a primazia da consideração. E assim fica entendido que nós, o público, devemos achar essa venda de cadeiras no Senado tão licita como o transpasse de um botiquim.

Ora, eu não consigo admitir que a Câmara Alta do país seja equiparada a um hotel de descanso onde um cliente mais apressado possa obter de outros dois a desistência do cômodo. Não consigo reconhecer a normalidade dessas combinações de desdobramento de autoridades à revelia dos eleitores. Não consigo atinar com a trama do processo psicológico e moral de quem se refere a esse episódio com a naturalidade de um bom-dia. Parece-me evidente que não poderá mais falar em combinação, mas que quem permanecer insensível a essa negociação, e por mais forte razão, quem nessa conjuntura prestigiar o sr. Chateaubriand, o sr. Carlos Lacerda, por exemplo, ainda não disse nada dessa repugnante negociação que atinge a dignidade do parlamento.

Quanto à entrada do companheiro do falecido Jacques Rath na agremiação que se chamava Academia Brasileira, e às vezes, por antonomasia, Casa de Machado de Assis, não sei dizer se houve empreiteiro principal e quem foi. Creio que todos os acadêmicos presentes acharam bom o ingresso do sr. Chateaubriand, pois não me consta nenhum sinal de protesto. Num interlúdio da quotidiana solenidade abriram-se as portas, arreganhando-se o edifício com a fútil tolerância de anos atrás, quando foi candidato o famoso autor dos decretos. Deviam dar a Chateaubriand a cadeira de Getúlio: entrou um na academia com volumes do Diário Oficial encadernados em marrom; entrou o outro com seus Diários Associados em tiragem numerada e rubricada para os apreciadores do gênero. Ou então digam-me os sr. acadêmicos que é a obra literária que imortalizou o sr. Chateaubriand. Bem sei, senhores, bem sei que nas academias há sempre espaços para os pachecos e acedios. Sem eles não há académicos, como nem o propalado sr. Belo. A sociedade, para seu rouço equilíbrio, precisa de certa estupidez. Talvez precise de uma abundante estupidez. Bem sei que Machado de Assis, que devia estar no centro, nos cromóscopos, no núcleo da institui-

ção, está do lado de fora, quase na rua. Não é pois a mediocridade da escolha que reclama, mesmo porque, se fosse reclamada, vivia a debater todos os dias. Respeito o mistério profundo das academias como parte do mistério da iniquidade de que nos fala o Apóstolo. Levando em conta tudo o que a vida já me ensinou dos Parnassos, dos Panteões e das Academias, e respeitando a ampla margem do mistério, volto a dizer que há todavia um mínimo de aparência, isto é, um mínimo de decência, que não foi observado; volto a dizer que a Academia se agachou até que me explicou qual foi a obra que justificou a poltrona.

O pouco que li do sr. Chateaubriand são uns desajeitados artigos que querem ser truculentos, ou teóricos, ou d'atômicos, ou não sei que nessas mesmas linhas do tenebrosismo; são uns artigos que logo denunciam o super-pacheco querendo ser titânico; são amontoados de palavras metidas aos empurrões e confidadas ao acaso dos choques. Ou então desafios que agradam secretamente os atingidos das mesmas esferas e que dão ao leitor nêscio a forte impressão do grande macho de nossa imprensa. Ou então grotescas irreverências que todo o mundo perde porque são de Chato, ora, o mesmo de Coberville e o mesmo de Vaqueiro, do mesmo dos batismos de avião, do mesmo do Cruzeiro, e do mesmoismo que num artigo sobre Espadas é não sei mais o quê, meio sério, meio obscuro, cantava lousa ao «Sagrado Coração de Getúlio».

Eis o homem que elegestes, ó acadêmicos. Resta-nos agora saber, nesse original certame, nesse jógo baixista como dizem nas bolas, se o Maranhão acompanhará seu dono e irá mais baixo do que a academia, e se o resto do Brasil irá mais baixo que o Maranhão.

Passando ontem pela avenida Presidente Wilson ouvi de repente, apesar do bulício das ruas e da agitação da hora, um xeixume que nascia a meia altura da fachada de um prédio amarelo-sul (agora mais sujo que amarelo). Com ouvidos do hábito e da afeição pude entender o fio de voz:

— Tirem-me daqui! tirem-me daqui! genia a estúcia; e quando percebeu que me captara a atenção, continuou: Amigo leitor, tirem-me dessa berlinda onde estou contrafeito. Há longos meses dou-me ver as carroças de pedra com que eles entulham o mar. Lembrem-me as páginas que escrevi em «Essa e Jacó». Che- (Conclui na 4.ª página)

Pardais e Pardocas

Telmo Vergara

(Especial para o "Diário de Notícias")

DENTRO em pouco, na rua estreita, onde os casarões pesados se defrontam com um jeito de gastos compatíveis sem assumirem a quietude, este silêncio desaparecerá.

Não porque os já quebrar a passagem do bonde (este, na sua viagem circular, cruza sem pressa e quase sem ruído, como se intencionalmente, não quisesse perturbar a paz habitual da velha rua, e os raros passeantes, quando descem ou sobem, também o fazem com calma, deixando que o bonde pare de ir, mas porque será aberto o portão do casarão maior, e ali, na fachada, as tantas janelas antigas, mais altas e mais para o grande quadrado do próprio portão.

Alciberto o portão de madeira com um rangido de madeiras ressequidas, os primeiros alunos, sobrando pastas e livros, sairão correndo, na bulha satisfeita logo seguidos de outros, que também estarão sobrando livros e pastas, também sairão correndo e gritarão:

EMOS, em seguida, o conceito político-social da arte, que é precisamente o que mais em foco se encontra em nossos dias. De certo modo, todas as demais deformações do fenômeno artístico, ou por erro na compreensão da sua natureza filosófica ou pelo conceito inferior na hierarquia de valores, não decorrem para esta corrupção da arte, a mais grave de todas as que afetam a cultura dos nossos tempos e, por conseguinte, o futuro de nossa civilização em alguns dos seus valores mais elevados.

Segundo esse conceito que nos veio teoricamente do século XIX mas que em nosso século é que alcançou as suas consequências práticas mais efetivas, a arte é o fruto do gênio criador individual. Ela é, em última análise, de condições mesológicas que tornam a sua criação individual um simples acidente. Além disso, a arte não é uma atividade autônoma e sim subordinada; a outros fins superiores. E como o fim último do homem, segundo esse naturalismo sociológico, é a sua inserção na sociedade de onde provém para a elevação global dessa sociedade — pois o homem nesse caso é uma abstração e só a sociedade é real — a arte ipso facto não tem direito algum à liberdade. É um instrumento ao serviço da coletividade. E como o Estado é, por sua vez, o regente da coletividade, a arte deve obedecer, não a leis estéticas, como queriam os clássicos, ou a leis éticas, como querem os moralistas, e sim a leis políticas e, na realidade, aos interesses políticos. A arte passa a ser um instrumento da política. O artista não é livre de fazer o que lhe dá o seu gênio criador, o que lhe sugere a inspiração, e sim aquilo que convém ao bem comum. E como esse bem comum não é determinado, no caso dessa concepção, pela natureza das coisas mas pela existência de uma ideal formulada pelo Poder dominante, em suma pelo Estado, a arte em última análise, é uma obra do Estado e não do artista. E quando o Estado é instrumento, por sua vez, de um Partido, a arte se converte em instrumento de dominação partidária. É essa a concepção estética, defendida ou disfarçada, de todo totalitarismo, isto é, de toda concepção socio-política que coloca o ideal político como medida de todos os valores.

Ora, o nosso século está vendo, pela primeira vez na história da humanidade, cor, tal amplitude, o desenvolvimento universal dessa concepção da primazia absoluta do político ou do econômico-político, no plano natural, único plano reconhecido por esse sociologismo positivista. E, como isso está vendo, mais do que nunca, a dissociação entre a arte e a liberdade, com a consequente negação da independência do fenômeno artístico. A arte passa em suma a constituir uma atividade absolutamente anêmica e a artista a ser apenas uma burocrata adstrito aos mecanismos imperiais de uma máquina administrativa que produz livros ou quadros, como produz tratores ou navios.

CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

Quanto à subestimação da arte pela concepção dita pedagógica se aproxima do conceito moralista da arte. A arte passa a valer, então, já não mais pela elevação moral da natureza humana, em geral, mas para um fim não menos elevado mas mais restrito, finalidade educativa. É uma utilização perfeitamente legítima, mas desde que seja feita a posição, isto é, como aproveitamento de uma obra já feita, para fins educativos.

Quando a finalidade pedagógica se antecipa à finalidade própria da arte, esta não pode alcançar seu fim próprio. Quando a arte é feita com intenção pedagógica, o que ela alcança é um academismo tão mediocre quanto aquele a que atinge quando opera sob a ação de regras restritivas de composição ou de estilo, em nome de um idealismo que lhe rouba o princípio criador que é sempre a livre inspiração, a intuição essencialmente livre mas, ao mesmo tempo, essencialmente focalizada para um objeto, que é a obra a fazer. Essa finalidade é que representa a medida da arte. Subjetivismo é objetivismo se unem aí na razão de ser da virtude operativa criada pelo instinto criador, que é a própria obra de arte, e outra finalidade que não ela própria.

LETRAS E PROBLEMAS UNIVERSAIS

OUTRAS FALSAS ESTÉTICAS

Irisão de Athayde

(Especial para o "Diário de Notícias")

O fim educativo pode resultar da arte, como resulta a elevação moral do homem e o progresso de uma civilização. Mas tudo isso não é um fim em si e muito menos o fim do artista criador, seja ele pintor ou escultor, músico ou poeta. O espírito poético é que constitui a essência de toda e qualquer obra de arte, das artes mais objetivas como a arquitetura, às artes mais subjetivas como a música ou a literatura. Eis porque dissemos ser a arte o domínio da subjetividade pura. Mas de uma subjetividade sempre presa ao objeto, pois a subjetividade desligada do objeto seria um angelismo alheio, mesmo que superior, mas alheio à natureza humana. O fim do artista é o objeto de arte a fazer. Seu subjetivismo, que lhe dá a plena liberdade de criação, está sempre preso a esse objetivismo, que o faz obedecer, para ser mais livre, não aos puros caprichos de um subconsciente automático, que rebela o homem ao animal, mas a um supracônciente, que é sua intuição poética criadora tanto mais livre quanto mais se apoderar do objeto — casa, massa, cor, sons, palavras, segundo a hierarquia das artes — e com ele fazer uma obra perfeita, que abraça o transcendental da Beleza pela sua própria perfeição como forma nova, integral, proporcionada, luminosa.

Qualquer outro fim secundário, como o pedagógico, pode ser muito legítimo, mas desde que não interfira no ato da criação, desde que seja um aproveitamento pragmático de uma obra já acabada. Nessa sentença podemos utilizar a Divina Comédia ou a Catedral de Chartres para a educação da humanidade. Mas nem uma coisa nem outra foram feitas para educar e sim para realizar uma obra de beleza em si, como casa de oração ou como poema do destino humano.

A concepção pedagógica da arte portanto, quando interfere no ato da criação estética, é outra forma de diminuição da arte.

CONCEPÇÃO DOCUMENTAL

Como o é a concepção documental, isto é, a utilização da arte para a história ou para a filosofia ou para a teoria literária. Está em moda hoje, por exemplo, a crítica científica. O cientismo que tentou conceber uma física social, quer também criar uma física estética. O destino de uma será o destino de outra. Sempre que se confundir o campo da ciência do conhecimento ou especulativo ou prático, em que as qualidades criadoras da inteligência estão subordinadas às suas qualidades cognoscitivas, com o campo da arte, em que se dá exatamente o contrário, estaremos trilhando um campo falso e sem seus fundamentos.

Mas há, sem dúvida, uma teoria estética, que encara a arte como especulativa, como a crítica o faz, e em que a inteligência funciona cientificamente, isto é, subordinando a sua função criadora de tipo artístico, à sua função cognoscitiva, de tipo científico.

Na prática dessa forma de conhecimento, é perfeitamente legítima a utilização das obras de arte, como exemplos, como elementos, como documentação, para as especulações de caráter crítico-científico, por mais que da crítica se não deva, de tipo científico.

intrinsecamente, roubar a sua forma final de criação estética e não científica.

Desde que permaneçamos, nesse terreno da utilização das obras de arte como ilustração das doutrinas estéticas, não há mal algum e ao contrário, não há boa teoria estética que não deva utilizar-se, objetivamente, dessa documentação.

O erro está em inverter os papéis e em querer fazer a intuição criadora do auto obedecer às normas traçadas pelos críticos ou doutrinadores. Foi o que pretendeu fazer a estética neo-clássica do Renascimento e do século XVIII. Abundaram nesses tempos as Artes Poéticas e os tratados de Pintura, Escultura ou Arquitetura, que procuraram codificar os cânones da beleza.

O romantismo procurou reagir contra tudo isso e o simbolismo e o modernismo mais ou menos se mantiveram nessas posições românticas antinomativas, embora chegando, muitas vezes, a dogmatizar às avessas, como é próprio do libertarismo integral, e aconteceu com o Suprarenalismo, com o Dadaísmo ou com o Primitivismo, em geral, que chegaram a um subjetivismo puro, inumano, irreel, suicida.

A liberdade, em arte não pode ser negação, nem do homem, nem da natureza nem de Deus. Quando o é, estamos em face de uma falsa liberdade, de um libertinismo tão negador, tão destruidor, tão acadêmico, quanto o de mais dolo conformismo aos cânones das artes poéticas ou dos compêndios de estilística, normativa.

Não são os críticos que devem ensinar aos poetas. Estes é que devem ensinar aos críticos, não a fazer crítica mas a compreender poesia. E o mesmo se dá com qualquer espécie de artista. Acontece, por vezes, que o próprio artista é também um grande crítico. Mas não é como crítico que se torna artista. É como artista que se torna crítico.

Não são, pois, os tratados de crítica doutrinária que devem documentar os artistas. Estes podem, por sua livre criação estética, fornecer documentação aos críticos, aos historiadores, aos professores, para suas mais legítimas doutrinações. Quando o contrário ocorre, estamos diante de mais uma dessas inversões de valores que diminuem o valor substancial da criação estética.

Poderíamos encerrar aqui as nossas considerações, pois uma das grandes causas de depressão para o destino de uma civilização que quer basear-se na liberdade e na paz, é ver a sua arte reduzida a simples instrumento nas mãos do poder público, com o consequente aniquilamento da fecundidade criadora dos artistas. Mas como acabamos acima para outro tipo de deformação do conceito de arte e como a força de uma cultura está em basear-se na verdade e na justiça, inclusive no exercício das liberdades essenciais à natureza do homem e da sociedade, completamos estas considerações aliando, no menos, à deformação do verdadeiro conceito da arte, não mais por subestimação, como esse que acabamos de analisar sumariamente mas por superestimação.

São três, a meu ver, as modalidades dessa deformação

estética por hipertrofia: a arte-pela-arte, a arte-filosofia, a arte-religião.

A primeira é a concepção chamada da arte-pela-arte. Segundo essa filosofia estética, o artista e a arte estão completamente acima de qualquer lei. Tanto o sujeito como o objeto são a sua própria lei. O artista passa a ser, ante à parte, acima do bem e do mal, e a arte não tem relação alguma com qualquer outro fenômeno humano, individual ou social, a não ser por paralelismo de coexistência.

Na verdade, nenhum fenômeno humano goza dessa independência absoluta. Pode haver e há uma hierarquia geral dos fenômenos, que vai da primazia do espírito sobre a matéria e é medida pela superioridade intrínseca do objeto, mas essa hierarquia — dissolvida em suas disposições relativas de valores, não implica jamais, qualquer que seja a colocação recíproca por que os dispusermos, não implica jamais em primazia absoluta e sobretudo em dissociação. Os valores naturais são todos interdependentes e o fenômeno estético é um valor entre os valores, com sua autonomia própria, baseada na liberdade de intuição criadora do artista, irredutível em si a qualquer outro valor, no seu terreno, — mas não um valor paralelo aos demais e dissociado deles. É um valor orgânico. É um valor que tem sua posição junto aos demais valores e por isso mesmo está intrinsecamente ligado a todos os demais. A arte não existe pela arte, mas pela vida; pela sua inserção no conjunto total dos valores vitais, e a intuição estética que lhe dá a sua focalização própria — a expressão estética — mas que só atingirá a plenitude dessa focalização, se previamente se integra nos demais valores, em vez de se dissociar deles. A arte pela arte, pois, pretendendo superestimar o fenômeno estético, não deixa também de o rebaixar.

O mesmo ocorre com o segundo tipo a que aludimos, a arte-filosofia.

Não é uma independência absoluta que aqui se reivindica, uma colocação paralela com os demais valores. É uma superioridade intrínseca. A arte passa então a ser uma atividade superior às demais atividades humanas, no plano natural e a fornecer normas às demais atividades. Passa, em suma, a ser uma filosofia da vida. A maioria dos artistas, daqueles que têm a paixão absorvente da sua atividade, adota de modo inconsciente essa metafísica. Até aí o mal é pouco. Mas quando quiserem levar às suas consequências finais a lógica dessa colocação exagerada, também deformam a verdade, que é acima de tudo, proporção de valores. Essa arguição de superioridade leva, nos conflitos da arte com a ciência, da arte com a moral, da arte com a política, que não aproveitam nem a atividade estética, nem às atividades com as quais se chocam. A arte não é uma filosofia da vida. É a elaboração de formas vitais sui-generis. É, portanto, a própria vida em ação. Transforma-lhe em metafísica da vida, é, porventura, substituir a verdadeira finalidade construtiva de fazer coisas belas, por uma colocação de superioridade, é realmente uma diminuição da sua natureza, que devemos portanto rejeitar.

E o caso extremo dessa transformação da arte em filosofia, é a sua colocação mística, como fórmula. «L'art, c'est ma religion», dizia Marcel Proust. Essa fórmula implica, superação e numa substituição, que passa já do plano natural para o plano sobrenatural, e vem também chocar-se com a colaboração de outros valores, no caso os valores religiosos, que têm a sua posição determinada por sua natureza intrínseca e que não podem ser negados sem desconcerto orgânico de todo o equilíbrio que faz da verdade uma proporção geral ou particular de valores. Não é preciso exigir da arte que invada outros domínios, como o da religião, o da filosofia ou mesmo o da política, para assegurar-lhe aquela independência, aquela liberdade, exigidas por sua natureza e sem as quais lhe será difícil, senão impossível, realizar a sua finalidade própria. Tudo é objeto de arte, inclusive a política, a filosofia e a religião, mas não substituído-as a essas atividades, mas colocando-as, em sua posição própria e autônoma, que a arte atingirá o seu desenvolvimento pleno, para bem de si própria, acima de tudo e consequentemente da cultura geral de um povo, da civilização de uma época e, em última análise, do próprio homem.

FOLCLORE E HISTÓRIA

3 DIAS EM BELÉM

Manuel Diégues Júnior

Três dias em Belém teriam sido suficientes para conhecer a cidade não fossem os últimos dias de trabalho e me acompanharam. O que eu conhecia da cidade estava não apenas no poema de Manuel Bandeira ou nas crônicas recentes de Eneida; mas na visão de longe dos estudos excelentes de Artur Reis sobre a região e as pesquisas históricas de Ernesto Cruz, em particular sobre a cidade.

Se o poema de Bandeira e a crônica de Eneida nos revelam uma Belém humana, nos seus ruas, nas suas casas, na sua gente humilde e ignorante, o levantamento histórico nos dá a perspectiva do seu passado e sua projeção para o futuro. Uma Belém do período colonial, nascida à sombra do Forte do Presépio, com tantos aspectos curtos: uma Belém do apogeu da borracha; uma Belém dos tempos atuais.

Artur Reis, Ernesto Cruz e Inocência Machado Coelho me levaram a percorrer ruas e lugares históricos e tradicionais da cidade para conhecer o forte do Presépio, onde começou a cidade, o Castelo, em cujo interior se abriam os belos quadros de De Angelis, a Basílica de Nossa Senhora de Nazaré, com riquíssima coleção de ex-votos, o Ver-o-Peso, o Convento das Mercês, o de Santo Antônio, o dos Carmelitas Descalços, a igreja de Santo Alexandre, antigo convento jesuítico, tanta coisa mais, Francisco Cronje da Silveira, inspetor de Estatística de mãos cheias e conhecimento real do que lhe está afeto — não só dos números mas das coisas, dos fatos, da vida regional — me guia pelas ruas comerciais, mostra-me coisas curiosas, chama a atenção para aspectos peculiares. E assim pude, em três rápidos dias, ter um contato direto com Belém do Pará.

Avançando que se chamam estradas, como observou Manuel Bandeira, ruas que se chamam travessas, casas dos mais diversos tipos, características peculiares marcando a paisagem local, arborização com manjeiras, tudo isso me prende a atenção. A Estrada de Nazaré, prolongando-se pela Independência, é um mundo de sugestões para o estudo da arquitetura regional. São casas de vários tipos: desde o chamado colonial, os sobrados portugueses, o chafariz francês, o alio, a influência italiana, a casa moderna, a que o povo está chamando de "fazenda", o aliozinho ainda fascina nas fachadas das casas, boas exemplares de sobrados, de solares, de chalés. Outras ruas, e não só a Estrada de Nazaré, apresentam igualmente excelentes tipos arquitetônicos, construções dignas de um estudo mais aprofundado. Onde estão os estudos do Pará que não sentem esta sugestão? E pergunta que faço a Machado Coelho, certo de que ele, que é a história viva, atual, das ruas secretas do Pará, e, com ele, outras histórias parciais, alguns dos quais já elaborados ou sugeridos em largas páginas nas pesquisas, nos estudos, na interpretação de Artur Reis, de Ernesto Cruz, de La Coite.

Visto a Biblioteca e Arquivo Público do Pará, guiado pela mão de Ernesto Cruz, seu diretor, e não apenas isso, mas sobretudo seu múltiplo conhecimento, sabedor de cada código, de cada página, de cada coisa espalhada naqueles quarteirões manuscritos coloniais e imperiais, que se conservam numa brava resistência à ação de um tempo mau, a "Descrição de todo o território da terra de Santa Cruz, feita em 1640", preciosa e magnífica para o conhecimento do litoral brasileiro nos tempos do século XVII. Lá estão assinalados pontos, rios, portos, povoações então existentes. São da Biblioteca, e não pergunte pelos estudos parciais; pergunto antes por que não se ampara, não se apoia, não se asseguram os meios necessários à Biblioteca e Arquivo para que possa tornar-se o grande centro de pesquisa e de estudo do Pará, através da publicação, reconstituição e análise das preciosidades lá existentes.

Amendo Bordin da Silva, antropólogo e folclorista, dirige o Museu da Cidade, que visto embora rapidamente em sua companhia. Vejo as belas coleções cerâmicas do Marajó e do Tapajós, e exemplares de Marajó e Miracangara, conheço pessoalmente o Museu, encontro uma notável coleção de objetos africanos do Congo, peço em um anuário que está tudo parado, apenas limpo, bem conservado, guardado cuidadosamente. Faltam recursos para movimentar o Museu, que nem sequer tem um espaço de exposição na Assembleia Legislativa um convênio entre o Estado e o Instituto de Pesquisas da Amazônia, passando a este, pelo prazo de vinte anos, a administração do Museu. Senhores, aguçados, se quiserem salvar uma das coisas mais preciosas que há, não no Pará, mas no Brasil, aprovem quanto antes este convênio!

E ao lado deste contato com o passado paraiense, com este contato com as suas construções, seus jardins, suas fontes, sua paisagem, sua cultura, não esqueço que há também no Pará uma cultura, e esta bem expressiva, uma das coisas mais características do Brasil. E isto vou de frutos, aos pratos típicos, aos refrescos e sorvetes. Cucurbitas de caramuru, peito de tartaruga, pato no leite, sorvetes de assat ou de cupuçu, refresco de cupuçu, compotas de banana, e o próprio bacuri, o buri, vão proporcionando ao visitante o contato mais íntimo com a natureza regional. Esta já lá vai, e a natureza através da plantação de pinheiros, das frutas tropicais, numa festa agradável na praia da Nova Eden, cujas circunstâncias apresentaram exemplos magníficos da imponente floresta amazônica.

Três dias não foram nada, de verdade. Necessário a tratar me prendem muitas horas, é certo que em agradável companhia: a de Leandro Teófilo, de Machado Coelho, de Benedito Nunes, de Omar Orives, de outros, das membros da Comissão de Planejamento, de toda essa equipe de gente boa, da melhor qualidade, que o meu caríssimo amigo Reis reuniu na sua corte de superintendente do plano de desenvolvimento da Amazônia. Corte magnífica de inteligência, de descortino, de cultura, desse admirável vício-rei das terras do Norte, vício-rei sobretudo pelas potências de seu conhecimento, de seu domínio nos problemas regionais, fazendo intencionalmente, sem imperialismo nem ditatorialismo, mas seriamente, renovadoramente, uma obra de planejamento executivo dos dois terços do Brasil que ele superintende. Tenho pena de terem sido apenas três dias; mas o fato é que de Belém do Pará se regressa, com vontade de voltar, repellido os versos de Bandeira: nostálgica gostosa, eu te quero bem.

Nossa Senhora da Penha

A professora Maria Stela de Novaes, do Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal, se tem dedicado a pesquisar e estudar a história e as tradições de seu Estado, e em particular tudo quanto se refere ao Santuário de Nossa Senhora da Penha, de tão vistosa antiguidade nos fatos daquela região. Em Belém do Pará, há um povo, uma comunidade, uma tradição, manifestações folclóricas e de referências, festejos, acontecimentos religiosos, construção e reforma do convento, enfim tudo quanto diz respeito àquele santuário; e divulga ainda todas as poesias que já se escreveram acerca da história do convento, do volume uma cronologia dos fatos ligados ao convento, relação de guardiões, capelas, etc. Vale salientar o sentido luso-brasileiro dessa obra, que mostra, através de suas páginas, o desenvolvimento do convento, cuja construção foi iniciada em 1640, pelo padre João de Espanha, mas não o fundador do convento, como mostra a autora. Livro muito útil para conhecimento do passado capixaba, numa de suas páginas mais expressivas, que é o histórico do Convento da Penha.

NESTA DATA...

...em 1922 o príncipe D. Pedro, da república do Reino de Portugal e Brasil, forma o primeiro ministério do período da Independência. O primeiro-ministro José Bonifácio de Andrada e Silva, ministro do Reino, Miranda Monteiro, mais tarde marquês da Vila Real da Praia Grande, ministro da Fazenda; o general Oliveira Alvarez, ministro da Guerra, e o chefe de Esquadra Farinha, chefe de Esquadra, ministro da Marinha.

Teodoro Sampaio

Em prosseguimento ao Curso Teodoro Sampaio promovido pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, falará a professora Heloisa Alberto Torres, que tratará do etnógrafo. A ilustre cientista, diretora do Museu Nacional, terá oportunidade de estudar a figura de Teodoro Sampaio através de sua contribuição aos estudos etnográficos no Brasil, em especial na parte referente aos indígenas.

CONGRESSO DOS CANTADORES

Em Salvador, Bahia, será realizado o I Congresso dos Trovadores Pámulas da Bahia, contando com a adesão de cantadores e intelectuais. As principais finalidades do Congresso são as seguintes: 1.º — Trovadores da Bahia; 2.º — Trovadores do Brasil; 3.º — Criação da Casa dos Trovadores, para que a mesma sirva de hospedagem aos trovadores da poesia popular em trânsito, ou em casos afilivados; 4.º — Fundação de um órgão de imprensa divulgadora da poesia popular e dos interesses da classe; 5.º — Realização de concursos e apoio aos poetas e à poesia popular.

Documentos Históricos

O volume 11 dos Documentos Históricos abre uma nova fase nessa publicação da Biblioteca Nacional. E que tem de se iniciar a divulgação de documentos referentes ao período nacional ou pré-nacional, segundo explicita, em prefácio, o professor José Honório Rodrigues, diretor da Divisão de Publicações e Obras Raras. Os primeiros volumes foram dedicados à divulgação do rico documento, ainda não esgotado ainda, existente na B. N. sobre o período colonial; dessa época há muita coisa ainda a publicar. Agora começa a tornar público o acervo da documentação nacional. Este volume é todo dedicado à revolução de 1911, que constitui um marco de extraordinária significação na história propriamente nacional. São documentos registrados nos Catálogos dos Manuscritos sobre Pernambuco existentes na Biblioteca Nacional, manifestos, relatórios, notícias, cartas, descrições, proclamações, etc.

A quadra popular

Está em preparação o livro "A quadra popular", de Teodoro Sampaio. O livro trata da quadra popular e da sua evolução.

COMPARAÇÕES

Algumas comparações do folclore brasileiro, aqui vão registradas: — Estação que nem coia de perdão amarrando perdão. — Fecho que só bala de solteira. — Saudades que nem ovelha em dia de triquete.

LIVROS E FATOS

PROUST E BALZAC

FRANÇA

Raul Lima

DUAS das maiores realizações editoriais já empreendidas no Brasil foram as da Livraria do Globo com relação às obras de Proust e Balzac. E altamente significativo e agradável saber que ambas estão quase concluídas.

O lançamento de "Em busca do tempo perdido" foi uma demonstração de arrojo, tendo em vista a complexidade da tradução da prosa de Marcel Proust, e também de confiança na existência de público que todos declaram escasso e reduzido e para quem páginas intrasmissíveis e profundas não constituem leitura atraente.

Seja como for, ainda há pouco vimos sair "A Prisioneira", depois de "No Caminho de Swann", "A sombra das raparigas em flor", "O Caminho de Guermantes" e "Sodomia e Gomorra". Foi traduzido o volume por Lourdes Sousa de Almeida e Manuel Bandeira. Em breve o aparecimento de "Albertina Desaparecida" e "O tempo encontrado" completará o Proust brasileiro. Mais ainda, honra a capacidade da editoria, constituindo um assinalado serviço não só à nossa cultura mas às próprias indagações, em todo o mundo, sobre a obra de Balzac, a edição de "A Comédia Humana", em dezessete volumes alentados da Biblioteca dos Séculos.

E' que ali não há a salientar apenas o trabalho de transposição para a nossa língua, de tantos romances e novelas, tarefa da qual se encarregaram vários escritores além de tradutores profissionais; nem só também a inclusão, naqueles volumes, de importantes estudos críticos e documentação iconográfica encontrados em múltiplas edições de livros de Honoré de Balzac ou sobre ele escritos. E' que a edição foi preparada com esse enriquecimento por um crítico e esteta de notável erudição, Paulo Rónai.

SENHORA

O romance mais completo, mais perfeito de José de Alencar é, sem dúvida, "Senhora".

Quantos exemplares já existiram dele? As numerosas edições já lançadas acrescenta-se agora a da Coleção Saravali, o livro do mês de janeiro, o que significa um grande aumento de popularidade.

«ANGÉLICA»

Cada livro da Sr. Leandro Du-pré, significa um êxito certo de livraria.

E' possível que a crítica importante não tenha continuado a dar-lhe a atenção que o aparecimento dos seus primeiros romances suscitou — o triunfo admirável da singularidade, do desmatamento, da sinceridade da narração — mas o público leitor não deixou de ser interessado e de ler com prazer.

O novo livro de Sr. Leandro Du-pré é "Angélica" e foi editado por Saravali. História de uma personagem enganadora, de vida tríplice, transplanteda de terras estranhas para o seio de um casal que lhe sofre a negra traição.

«CAVALHEIRO DE SALÃO»

Livraria do Globo uma das melhores séries de obras editadas é a Coleção Nobel. E, nessa coleção, o mais assíduo e, de todo modo, o mais lido dos autores é W. Somerset Maugham.

Mais um livro do fluente, agradávelíssimo narrador inglês acaba de sair. E' "Cavalheiro de Salão", escrito durante uma das viagens do autor ao Oriente, e está cheio de intrigas e movimentos.

Traduziu "Cavalheiro de Salão" o Sr. Mário Quintana.

«OS DRAGÕES DO RIO PARDO»

Nossos fatos militares contam entre seus historiadores mais devotos o tenente-coronel De Paranhos Antunes, autor já de uma obra numerosa. A tropa de elite, de ricas tradições na vida do Rio Grande do Sul e nas guerras fronteiriças, "Os Dragões do Rio Pardo", não poderia deixar de merecer o interesse do pesquisador e narrador ilustre, constituindo realmente o motivo de seu último livro lançado pela Biblioteca do Exército.

E' de notar a abundância da documentação transcrita.

A Editora Globo publicou um livro que desperta voracidade, uma espécie de gula dominosa os olhos que lêem os textos — de Roger Rougemont e, quanto à parte de gastronomia, de Pierre Andrieu — e vêem as ilustrações coloridas de Bonville, Firca, Pilon, Gran-Sala, De Saint-Croix.

E' o livro "Paris — Paris e suas histórias" de Doré Gorki, coleção "Pelos Caminhos do Mundo". E o fato de ser uma tradução (Vidal de Oliveira) não desmerece o livro inteligente, culto, encantador, antes concretiza o pato dos brasileiros pela França, serve à simbiose entre ela e o país jovem, com sua ponte letada da vida de amor pela doce Paris — presente na mudança ou no sonho de todos.

Estas 566 páginas contêm um agradável passeio pela história e pelos lugares mais característicos da cidade, informações sublimadas sempre pela graça, o "esprit", num tom que lhes assegura perenidade.

«RESUMO»

Em Antônio Olinto conjugam-se vantajosamente o prosador e o crítico. O crítico, analisando os fatos, criticando, narrando ou comentando fatos e letras — a o poeta, claro, lírico, de uma beleza objetiva, se assim se pode dizer.

Seus poemas falam não só de sentimentos, porém também em coisas sagradas e profanas, em lugares e maneiras de ser, tudo em linguagem efetivamente poética.

Em algumas virtudes de "Resumo", o novo livro de Antônio Olinto, edição José Olímpio, com ilustrações de Ithor Carmo.

«A MENINA MORTA»

Vinte anos depois do lançamento de "Fronteira", que assegurou a Cordeiro Faria, segundo o juízo dos críticos, o de então como o de hoje, um lugar próprio e sólido entre os ficcionistas brasileiros, não foram muitas as obras do autor. O sucesso não lhe perturbou a auto-crítica, não deu lugar a um aligeiramento do seu trabalho.

Sómente quatro anos depois apareceram "Dois romances de Nêro Horta", só dez anos mais tarde veio "Resposta", e agora um novo livro, "A Menina Morta".

A modestia da quantidade, por parte de quem tantas possibilidades tem revelado, resulta em aproveitamento da qualidade.

O romance que José Olímpio acaba de editar possui as nobres virtudes do bom acabamento que valoriza a criação dos personagens, a narração, as paisagens.

"A Menina Morta" é uma história do tempo da escravidão.

O CONTO DA SEMANA

SELEÇÃO E NOTA DE PAULO RÓNAI. TRADUÇÃO DE PAULO RÓNAI E AURELIO BUARQUE DE HOLLANDA FERREIRA

O GRANDE «SLAM»

Leonid Andreief

Leonid Nicolaitch Andreief (1871-1959) teve, no começo deste século, dentro e fora da Rússia, uma popularidade só comparável a de Gorki; hoje está quase esquecido. Os historiadores da literatura costumam-lhe o elogio fácil, os símbolos brutos, as idéias sumárias, as concessões ao gosto do dia. Mas para quem se dá ao trabalho de ler alguns volumes de contos deste "matemático do horror", acaba por discordar dos eruditos e por admirar o poder do escritor. O caráter mórbido da sua imaginação e um núcleo algo amantado que lhe vieram parte da obra, especialmente as peças teatrais, não chegam a prejudicar suas contos, alguns dos quais são entre os melhores da produção russa, entretanto de espantosa riqueza.

O autor dos Sete Entorçados, esta bíblia dos revolucionários há quarenta anos, assumiu, com o advento do bolchevismo, vemente atitude anti-revolucionária e foi terminar a vida no estrangeiro. A tradução foi feita de uma versão alemã de Nudja Horstman (incluída no volume Die Lüge, Ausgewählte Erzählungen von Leonid Andreief, Leipzig, Verlag Heinrich Mann, 4. d. J., confirmada com outra, inglesa, de E. S. Toller, (em Short Stories by Russian Authors, Everyman's Library, Dent, London, 1935).

JOGAVAM vinte (1) três vezes por semana, às terças, quintas e sábados. O domingo seria também muito apropriado, mas, considerando a eventualidade de visitas ou de idas ao teatro, cumpria mantê-lo livre. razão por que ele não considerou um dos dias mais aborrecidos da semana. No verão, aliás, jogavam mesmo aos domingos, numa casa de campo. Os pares se constituíram da seguinte maneira: o gonzo e pletórico Massienikof jogava com Jacó Ivanovitch, e Eupraxia Vassilievna com o seu rezeigreiro irmão Procópio Vassilievitch.

Tal distribuição fora decidida havia muito tempo — uns seis anos — em obediência ao desejo de Eupraxia Vassilievna. Na verdade, nem ela nem o irmão estavam interessados em jogar em pares opostos, pois o ganho de um significava sempre a perda do outro, de modo que, somadas as coisas, eles não podiam nem ganhar nem perder. Então, porém, o Jacó fosse modesto e nem Eupraxia Vassilievna nem o irmão precisassem de dinheiro, não podiam encontrar prazer em jogar por jogar e ficavam satisfeitos cada vez que ganhavam. Ela costumava guardar o lucro na caixa e dava-lhe muito mais valor do que a cédulas de cem rublos que lhe custava o apartamento e as despesas da casa.

Reuniam-se geralmente em casa de Procópio Vassilievitch. Este recebia com a arma num apartamento grande, e tinham como companheiro único um grande gato branco, mas que geralmente dormia, numa poltrona; assim, não lhes faltava a calma indispensável naquele passatempo.

O irmão de Eupraxia Vassilievna era viúvo. Passara a mulher no segundo ano do casamento, e tivera de perder dois meses num sanatório para doenças nervosas. Quanto a ela, jogava solteirinha, embora, houvesse tido outrora um romance com um estudante. Ninguém sabia disso, e ela mesmo não gostava de esqueci-la o motivo por que não casara com ele; mas todos o anos, quando saía o apelo habitual para auxílios, estudantes pobres, ela mandava ao comitê, escrupulosamente, uma nota de cem rublos, como dádava «de uma desconhecida». Andava em quarenta e três anos e era a filha mais moça entre os jogadores. Massienikof, ficava muito infatigável, indignava-se ter de jogar sempre com Jacó Ivanovitch, pois isto significava renunciar de vez ao sonho de um grande slam. Aliás, os dois parceiros não conviviam um com o outro de maneira alôa. Jacó Ivanovitch era um homem velho, pequeno e seco, que de verão e de inverno trazia roupas forradas de algodão e andava sempre taciturno e de cara amarrada! Chegava invariavelmente às oito, nem um minuto mais cedo ou mais tarde, e pegava logo do crelom: então num de seus dedos ressequidos se percebia

um anel de brilhante. Porém o que mais desgostava a Massienikof não seu parceiro era que este no começo do jogo nunca declarava mais de quatro vazes, ainda quando tinha uma boa mão e o game era certo. Uma vez chegou a acontecer que Jacó Ivanovitch, sem declarar o seu jogo, saiu com o dois e foi até o ás, fazendo todas as vazes até a décima terceira. Massienikof, atirou as próprias cartas à mesa, enervado; o velhinho recolheu-as como d'uma calma e anotou o número de pontos necessário para quatro vazes.

Mas por que é que o senhor não declarou o grande slam? — exclamou Nicolau Dmitrievitch. (Era este o nome de Massienikof).

— Nunca declaro mais de quatro vazes — replicou ele com segurança.

E em tom didático:

— Pois nunca se sabe o que pode suceder. E Nicolau Dmitrievitch não conseguiu jamais abrir-lhe os olhos. Ele, por sua vez, continuava sempre arriscando, e, como as cartas não lhe vinham favoráveis, perdia sempre. Nem por isso desanimava: esperava compensar a perda no próximo jogo. Aos poucos acabaram acostumando-se um aos hábitos do outro e não se incomodando com eles. Nicolau Dmitrievitch continuava a arriscar, o velhinho a anotar calmamente a perda e a principiar o seu jogo, como dantes, declarando quatro vazes.

Assim jogavam eles no verão e no inverno, na primavera e no outono. Inerte, o mundo carregava tranqüilo o jugo de sua existência infundida, ora embriada em sangue, ora regada de lágrimas, prosseguindo seu caminho entre os gemidos dos enfermos, dos famintos e dos ofendidos.

De vez em quando algum eco, débil, desse mundo agitado e para eles totalmente desconhecido, era-lhes trazido por Nicolau Dmitrievitch; ele às vezes chegava atrasado e só entrava quando os demais já se achavam sentados à mesa, onde as cartas formavam sobre a toalha verde um leque coberto. Nicolau Dmitrievitch, com as faces rubras, trazendo consigo um odor de ar fresco, apressava-se em ocupar o seu lugar em frente a Jacó Ivanovitch, desculpava-se e dizia: — Quanta gente passando nos bulevares! E aparecem cada vez mais pessoas!

Eupraxia Vassilievna, sentindo-se obrigada a fazer vista grossa à excentricidade dos seus hóspedes, era a única a responder, enquanto o velhinho, calado e casmurro, preparava o crelom, e o irmão da dona da casa cuidava do chá: — Deve ser... O dia está mesmo bonito. Mas não é hora de começarmos?

E começavam. A alta sala, na qual os brancos móveis estofados e as cortinas abafavam qualquer barulho, tornava-se cada vez mais silenciosa. A empregada passava imperceptivelmente sobre o tapete fôfo, servindo a todos chá quente em copos. Ouviase o crelomar e o irmão da dona da casa cuidava do chá. Para ele preparava-se um chá fraco, em mesinha especial; gostava de bebê-lo num pires e de comer uns doces ao mesmo tempo.

No inverno, Nicolau Dmitrievitch contava que tinha feito um frio de dez graus durante o dia, e agora subira a vinte; e no verão observava:

Agora mesmo um bando de gente foi dar uma volta ao bosque, com cestinhas nas mãos.

Eupraxia Vassilievna, por cortesia, olhava para o céu (durante o verão jogavam na varanda), e, embora não se visse a menor nuvem, lançava: — Tomara que não chovia.

E o velho Jacó Ivanovitch espalhava as cartas com solenidade e, enquanto tirava, um dois, dizia consigo que Nicolau Dmitrievitch não veria o grande slam.

ANTOLOGIA DA POESIA UNIVERSAL

(Seleção e notas de R. Magalhães Júnior)

François Coppée

NOTA BIOGRÁFICA. — François Coppée, nascido em Paris a 13 de janeiro de 1842, depois de ter estudado no Lycée Saint Louis, passou a exercer o cargo de amanuense de um ministro e de 1878 a 1884, foi arquivista da Comédie-Française. Enquanto isso, porém, escreveu os versos que lhe dariam reputação literária mundial e lhe abririam as portas da Academia Francesa, na qual ingressou em 1884. O primeiro dos seus livros de versos, Le Reliquaire, foi publicado em 1887. Sua primeira peça teatral, Le Passant, data de 1889. Outras de suas obras são Severo Torelli (teatro). Pour la couronne (teatro), etc. No fim de sua vida, converteu-se François Coppée em extremado nacionalista, tomando violentamente partido contra Alfred Dreyfus e ajudando a fundar a Ligue de la Patrie Française. Morreu a 25 de maio de 1906.

RUINAS DO CORAÇÃO

(TRADUÇÃO DE ALVARO REIS)

Era meu coração um palácio romano.
De mármore e pedrarias caras;
Muito cedo os paixões invadiram-no, ignorar
Nem confuso tropel de bárbaros, insano.

E tudo desabou... Nenhum rumor humano,
Só mochos e reptis: fôres sem vigo e raras!
Partidos pelo chão, portifórios e carraras,
E a encobrir o caminho o matagal profano.

Diante desse desastre eu fiquei muitos dias;
Manhãs, tardes sem sol e noites sem fulgores;
Passaram: lá vivi horas longas, sombrias...

Mas surgiu, afinal, numa luz soberana!
E a luz, para abrigar nossos doces amores,
Das ruínas do palácio seguiu minha choupana.

PARA SEMPRE

(TRADUÇÃO DE ANTONIO SALES)

Murram: "Para sempre!" ao meu ombro inclinado
Nossa separação virá, no entanto. E' a sorte.
Um de nós, o primeiro, há de encontrar a morte,
E do choro dormir sob a triste ramada.

Vinte vezes, do céu, lá vira a marujada
Ao molhe regressar o briga de alto porto,
Mas um dia se fez de rumo para o Norte,
E o Polo o sepulchro sob o gelo. Mais nada.

Vinte anos ao beiral, com a primavera, o hande
De andorinhas voou, jubilo, chilando;
Mas o verão chegou, e eu não as vejo mais.

Juras de eterno amor teus doces lábios soltam...
Mas eu penso no adeus dos que vão e não voltam...
Por que a palavra "sempre" em boca de mortais?

NA TASCA

(TRADUÇÃO DE RAYMUNDO CORRÊA)

Dentro, na escura mesa, onde fervia
Fulvo enxame de moscas sussurrantes,
Num raro e escasso e trêmulo dia,
Espantando as asas fúlbidas,

Vi-o: — bebado estava, e inebrante
E capitososinhos mais bebido,
E em tédio, como os fartos ruminantes,
A larga boca estúpida movia...

E eu pensativo, eu pálido, eu descrente,
Aproximei-me do êbrio, com tristeza,
Sem lhe que o pressentir sequer!

E vi: — seu dedo, aos poucos, lentamente,
No vinho espesso, que escovava a mesa,
Lá trazendo um nome de mulher...

Prêmio ORLANDO DANTAS — 1955

Resolveu a direção do "Diário de Notícias" lançar um concurso de romance, concedendo ao vencedor o Prêmio Orlando Dantas — 1955. O objetivo principal da iniciativa é estimular os ficcionistas pátrios, ainda inéditos, proporcionando a um deles cada ano, a possibilidade de lançar sua obra, pois o prêmio se constitui exatamente de uma tiragem de mil exemplares do livro vencedor na seleção, cujo autor ou receba sem sacrifício dos direitos para maior tiragem por conta própria ou para outras edições.

Os originais, datilografados em espaço duplo, deverão vir assinados com pseudônimo e acompanhados de sobrecarta, dentro da qual se contenha o nome do autor, para identificação do trabalho que for julgado vencedor pelo júri. O prazo para o recebimento dos romances em disputa do Prêmio Orlando Dantas será até às 18 horas do dia 28 de fevereiro do próximo ano, para os que forem entregues em mãos e até 15 dias após para os que houverem sido postos no correio até aquela data.

A direção do suplemento literário encarregar-se-á dos trabalhos de secretaria do concurso, que representa uma homenagem ao fundador do "Diário", a quem a vida cultural do país deve o empenho vitorioso de dotá-lo de um valioso instrumento de divulgação da literatura, das artes e sobre tudo do pensamento livre.

Os nomes componentes do júri pertencem ao próprio quadro de colaboradores do suplemento: Tristão de Alade, Afrânio Coutinho e Temístocles Linares.

Para remessa de originais e correspondência dirigir-se à redação do "Diário de Notícias" — Rua da Constituição, 11 — Distrito Federal.

CORRESPONDÊNCIA

INHEMBUPE — Recebemos seu romance «Vidas cheias de sol» em 31 capítulos e 328 páginas.

TIBIRICA — Está em nosso poder seu romance «A Servidão», em 130 páginas.

A Vida das Artes

Barroca, o conhecido pintor cearense, continua no Rio.

Um belo número, o exemplar de Arte de 29 de dezembro, Notícias de Paris e do mundo.

Está sendo bem acolhido o livro A Cidade-Sueta de Amor e Esperança — de Homero Homem, com ilustrações de Antônio Bandeira.

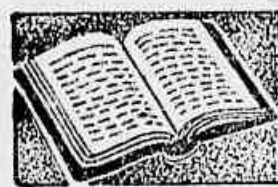
Prossigue a campanha financeira para obter com milhês de cruzados para a edificação do Museu de Arte Moderna. As cotas são de mil contos cada uma.

O primeiro prêmio do Salão de Arte, na Divisão de Arte Moderna, foi concedido a Jenner Augusto, o melhor pintor da nova geração da Bahia.

Roberto Assunção enviou, de Viena, o catálogo da mostra de gravuras de Marcello Grassman, mit den besten Empfehlungen...

Continua a ser traduzido, às quintas-feiras, às 15 horas, na Rádio Ministério da Educação, o programa da passagem subterrânea do Tabuleiro da Arte.

Continuam a ser traduzidos, às quintas-feiras, às 15 horas, na Rádio Ministério da Educação, o programa da passagem subterrânea do Tabuleiro da Arte.



O CONTO DA SEMANA

(Conclusão da 3.ª página)

colou Dmitrievitch era homem de uma frialdade incorrigível. Durante certo período, Massienko perturbava muito os seus parceiros. Ao entrar, pronunciava duas ou três frases acróas de Dreyfus.

— As coisas estão mal paradas para Dreyfus — declarava com tristeza.

Outras vezes contava com expressão risonha que a sentença injusta a ser anulada. As vezes chegava a trazer jornais e lia alguns tópicos, sempre relativos ao caso.

— Já os lenos — dizia — continuava lendo os tópicos que lhe pareciam importantes e interessantes. Certo dia chegou a provocar uma discussão, pois Eupraxia Vassilievna não admitia a ordem observada no inquérito e exigia a libertação imediata de Dreyfus, ao passo que seu irmão e Jacó Ivanovitch sustentavam a necessidade de se cumprirem certas formalidades antes que se realizasse. Foi Jacó Ivanovitch quem pôs as coisas nos eixos. Apontando para a mesa, perguntou:

— Não seria tempo de começarmos?

Atrelaram-se à tarefa, e daí em diante podia Nicolau Dmitrievitch dizer a respeito de Dreyfus o que quisesse: opuseram-lhe um silêncio impassível.

Assim jogavam eles no inverno e no verão, no outono e na primavera.

Aconteciam também coisas engraçadas: por exemplo, o irmão de Eupraxia Vassilievna esquecia o que a sua parceira dissera sobre a mão dela, certa vez não fez uma vaza sequer, quando estava absolutamente seguro de tê-la feito.

Em tais casos, Nicolau Dmitrievitch ria estrepitosamente, exagerando a importância da perda. O velhinho, por seu lado, dizia com um sorriso:

— Se o senhor tivesse declarado apenas quatro, não teria agora que anotar nenhuma perda.

Sempre que Eupraxia Vassilievna fazia uma declaração alta, uma certa agitação apoderava-se de todos os jogadores. Ela corava e perturbava-se, não sabia que cartas tirar e olhava para o irmão tucinho; os dois outros homens, a quem a sua tal feminilidade do jeito inspirava uma simpatia cavalheiresca, encorajavam-na com sorrisos indulgentes e aguardavam pacientes, que ela fizesse o seu jogo.

Em geral, jogavam com seriedade e atenção. Desde muito as cartas tinham deixado de ser seus olhos simples matéria inanimada: cada naipes e cada carta tinha a sua individualidade e vivia uma vida própria. Gostavam de alguns naipes e aborreciam outros; uns davam sorte, outros azar. Havia um semi-número de combinações múltiplas, não sujeitas a qualquer análise ou regra, e que no entanto pareciam obedecer a certa regularidade determinante da vida das cartas independentemente dos jogadores. Estes procuravam alcançar os seus objetivos por intermédio delas: as cartas, porém, agiam como bem entendiam, como se tivessem vontade, gosto, simpatias e caprichos próprios. As copas preferiam Jacó Ivanovitch, enquanto Eupraxia Vassilievna vivia com as mãos cheias de espadas, embora as detestasse. Não raro elas tinham os seus caprichos, no passo que Eupraxia Vassilievna, satisfeita com a aflição das copas, declarava jogo, alto e, contudo, perdia regularmente. Em tais ocasiões as cartas pareciam rir-se dela.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

Só mesmo Nicolau Dmitrievitch não alcançava reconciliar-se com os caprichos das cartas, sua ironia e sua inconsistência. Ao deitar-se, imaginava como declararia um grande slam em sem-trunfos, o que nesse momento lhe parecia exequível e muito simples. Primeiro devia vir um ás, depois um rei, depois outro ás. Mas, no dia seguinte, quando a estranha voltava a jogar, lá estavam os diabos dos seis a encará-lo, com o riso de escárnio. Havia naquela mão um ás, um rei, um ás, e os outros três, que não lhe davam mais do que um sem-trunfo, tornavam-se o maior desejo, o sonho da vida de Nicolau Dmitrievitch.

Nesse ínterim registaram-se alguns outros acontecimentos não relacionados com o jogo: o grande gato branco de Eupraxia Vassilievna morreu, e com autorização do proprietário foi enterrado no quintal, debaixo da tília. Certa vez, Nicolau Dmitrievitch não apareceu durante quinze dias, e seus parceiros não sabiam que pensar e fazer, pois o vint com três jogadores era contrário a todos os seus hábitos e parecia-lhes tedioso. As próprias cartas tinham consciência disso e apresentaram-se na combinação mais estranha.

Quando, por fim, Nicolau Dmitrievitch reapareceu, suas faces rosadas, que tão singularmente contrastavam com os cabelos grisalhos, haviam-se tornado pálidas, e ele mesmo dava a impressão de ter diminuído. Contou que o filho fora preso por causa de alguma irregularidade e levado para São Petersburgo. Surpresa geral: ninguém sabia sequer que Massienko tivesse um filho; possivelmente já falara nêle uma ou outra vez, mas todas as vezes se haviam desviado muito do assunto. Não tardou que ele se desse ao novo, precisando muito tarde, e os parceiros, surpresos pela segunda vez, vieram a saber que ele estava sofrendo do coração havia longo tempo e naquele sábado o acometera um forte ataque.

Depois, tudo voltou aos eixos e o jogo tornou-se até mais sério e interessante, pois Nicolau Dmitrievitch passou a ocupar-se menos com coisas de importância secundária. Ouve-se apenas o estalar das saias engomadas da empregada, enquanto as cartas acatinadas deslizavam em silêncio.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

Só mesmo Nicolau Dmitrievitch não alcançava reconciliar-se com os caprichos das cartas, sua ironia e sua inconsistência. Ao deitar-se, imaginava como declararia um grande slam em sem-trunfos, o que nesse momento lhe parecia exequível e muito simples. Primeiro devia vir um ás, depois um rei, depois outro ás. Mas, no dia seguinte, quando a estranha voltava a jogar, lá estavam os diabos dos seis a encará-lo, com o riso de escárnio. Havia naquela mão um ás, um rei, um ás, e os outros três, que não lhe davam mais do que um sem-trunfo, tornavam-se o maior desejo, o sonho da vida de Nicolau Dmitrievitch.

Nesse ínterim registaram-se alguns outros acontecimentos não relacionados com o jogo: o grande gato branco de Eupraxia Vassilievna morreu, e com autorização do proprietário foi enterrado no quintal, debaixo da tília. Certa vez, Nicolau Dmitrievitch não apareceu durante quinze dias, e seus parceiros não sabiam que pensar e fazer, pois o vint com três jogadores era contrário a todos os seus hábitos e parecia-lhes tedioso. As próprias cartas tinham consciência disso e apresentaram-se na combinação mais estranha.

Quando, por fim, Nicolau Dmitrievitch reapareceu, suas faces rosadas, que tão singularmente contrastavam com os cabelos grisalhos, haviam-se tornado pálidas, e ele mesmo dava a impressão de ter diminuído. Contou que o filho fora preso por causa de alguma irregularidade e levado para São Petersburgo. Surpresa geral: ninguém sabia sequer que Massienko tivesse um filho; possivelmente já falara nêle uma ou outra vez, mas todas as vezes se haviam desviado muito do assunto. Não tardou que ele se desse ao novo, precisando muito tarde, e os parceiros, surpresos pela segunda vez, vieram a saber que ele estava sofrendo do coração havia longo tempo e naquele sábado o acometera um forte ataque.

Depois, tudo voltou aos eixos e o jogo tornou-se até mais sério e interessante, pois Nicolau Dmitrievitch passou a ocupar-se menos com coisas de importância secundária. Ouve-se apenas o estalar das saias engomadas da empregada, enquanto as cartas acatinadas deslizavam em silêncio.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

Só mesmo Nicolau Dmitrievitch não alcançava reconciliar-se com os caprichos das cartas, sua ironia e sua inconsistência. Ao deitar-se, imaginava como declararia um grande slam em sem-trunfos, o que nesse momento lhe parecia exequível e muito simples. Primeiro devia vir um ás, depois um rei, depois outro ás. Mas, no dia seguinte, quando a estranha voltava a jogar, lá estavam os diabos dos seis a encará-lo, com o riso de escárnio. Havia naquela mão um ás, um rei, um ás, e os outros três, que não lhe davam mais do que um sem-trunfo, tornavam-se o maior desejo, o sonho da vida de Nicolau Dmitrievitch.

Nesse ínterim registaram-se alguns outros acontecimentos não relacionados com o jogo: o grande gato branco de Eupraxia Vassilievna morreu, e com autorização do proprietário foi enterrado no quintal, debaixo da tília. Certa vez, Nicolau Dmitrievitch não apareceu durante quinze dias, e seus parceiros não sabiam que pensar e fazer, pois o vint com três jogadores era contrário a todos os seus hábitos e parecia-lhes tedioso. As próprias cartas tinham consciência disso e apresentaram-se na combinação mais estranha.

Quando, por fim, Nicolau Dmitrievitch reapareceu, suas faces rosadas, que tão singularmente contrastavam com os cabelos grisalhos, haviam-se tornado pálidas, e ele mesmo dava a impressão de ter diminuído. Contou que o filho fora preso por causa de alguma irregularidade e levado para São Petersburgo. Surpresa geral: ninguém sabia sequer que Massienko tivesse um filho; possivelmente já falara nêle uma ou outra vez, mas todas as vezes se haviam desviado muito do assunto. Não tardou que ele se desse ao novo, precisando muito tarde, e os parceiros, surpresos pela segunda vez, vieram a saber que ele estava sofrendo do coração havia longo tempo e naquele sábado o acometera um forte ataque.

Depois, tudo voltou aos eixos e o jogo tornou-se até mais sério e interessante, pois Nicolau Dmitrievitch passou a ocupar-se menos com coisas de importância secundária. Ouve-se apenas o estalar das saias engomadas da empregada, enquanto as cartas acatinadas deslizavam em silêncio.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

Só mesmo Nicolau Dmitrievitch não alcançava reconciliar-se com os caprichos das cartas, sua ironia e sua inconsistência. Ao deitar-se, imaginava como declararia um grande slam em sem-trunfos, o que nesse momento lhe parecia exequível e muito simples. Primeiro devia vir um ás, depois um rei, depois outro ás. Mas, no dia seguinte, quando a estranha voltava a jogar, lá estavam os diabos dos seis a encará-lo, com o riso de escárnio. Havia naquela mão um ás, um rei, um ás, e os outros três, que não lhe davam mais do que um sem-trunfo, tornavam-se o maior desejo, o sonho da vida de Nicolau Dmitrievitch.

Nesse ínterim registaram-se alguns outros acontecimentos não relacionados com o jogo: o grande gato branco de Eupraxia Vassilievna morreu, e com autorização do proprietário foi enterrado no quintal, debaixo da tília. Certa vez, Nicolau Dmitrievitch não apareceu durante quinze dias, e seus parceiros não sabiam que pensar e fazer, pois o vint com três jogadores era contrário a todos os seus hábitos e parecia-lhes tedioso. As próprias cartas tinham consciência disso e apresentaram-se na combinação mais estranha.

Quando, por fim, Nicolau Dmitrievitch reapareceu, suas faces rosadas, que tão singularmente contrastavam com os cabelos grisalhos, haviam-se tornado pálidas, e ele mesmo dava a impressão de ter diminuído. Contou que o filho fora preso por causa de alguma irregularidade e levado para São Petersburgo. Surpresa geral: ninguém sabia sequer que Massienko tivesse um filho; possivelmente já falara nêle uma ou outra vez, mas todas as vezes se haviam desviado muito do assunto. Não tardou que ele se desse ao novo, precisando muito tarde, e os parceiros, surpresos pela segunda vez, vieram a saber que ele estava sofrendo do coração havia longo tempo e naquele sábado o acometera um forte ataque.

Depois, tudo voltou aos eixos e o jogo tornou-se até mais sério e interessante, pois Nicolau Dmitrievitch passou a ocupar-se menos com coisas de importância secundária. Ouve-se apenas o estalar das saias engomadas da empregada, enquanto as cartas acatinadas deslizavam em silêncio.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

Só mesmo Nicolau Dmitrievitch não alcançava reconciliar-se com os caprichos das cartas, sua ironia e sua inconsistência. Ao deitar-se, imaginava como declararia um grande slam em sem-trunfos, o que nesse momento lhe parecia exequível e muito simples. Primeiro devia vir um ás, depois um rei, depois outro ás. Mas, no dia seguinte, quando a estranha voltava a jogar, lá estavam os diabos dos seis a encará-lo, com o riso de escárnio. Havia naquela mão um ás, um rei, um ás, e os outros três, que não lhe davam mais do que um sem-trunfo, tornavam-se o maior desejo, o sonho da vida de Nicolau Dmitrievitch.

Nesse ínterim registaram-se alguns outros acontecimentos não relacionados com o jogo: o grande gato branco de Eupraxia Vassilievna morreu, e com autorização do proprietário foi enterrado no quintal, debaixo da tília. Certa vez, Nicolau Dmitrievitch não apareceu durante quinze dias, e seus parceiros não sabiam que pensar e fazer, pois o vint com três jogadores era contrário a todos os seus hábitos e parecia-lhes tedioso. As próprias cartas tinham consciência disso e apresentaram-se na combinação mais estranha.

Quando, por fim, Nicolau Dmitrievitch reapareceu, suas faces rosadas, que tão singularmente contrastavam com os cabelos grisalhos, haviam-se tornado pálidas, e ele mesmo dava a impressão de ter diminuído. Contou que o filho fora preso por causa de alguma irregularidade e levado para São Petersburgo. Surpresa geral: ninguém sabia sequer que Massienko tivesse um filho; possivelmente já falara nêle uma ou outra vez, mas todas as vezes se haviam desviado muito do assunto. Não tardou que ele se desse ao novo, precisando muito tarde, e os parceiros, surpresos pela segunda vez, vieram a saber que ele estava sofrendo do coração havia longo tempo e naquele sábado o acometera um forte ataque.

Depois, tudo voltou aos eixos e o jogo tornou-se até mais sério e interessante, pois Nicolau Dmitrievitch passou a ocupar-se menos com coisas de importância secundária. Ouve-se apenas o estalar das saias engomadas da empregada, enquanto as cartas acatinadas deslizavam em silêncio.

Quando a Nicolau Dmitrievitch, os naipes vinham-lhe igualmente distraídos, mas nem a ficava na mão por muito tempo. Todas as suas cartas lembravam-lhe a existência de um hotel que via e vem sem se preocupar com o lugar onde há de passar alguns dias. De vez em quando, durante noites a fio, não tirava senão dois e três, que se apresentavam com um ar impertinente e irônico. Nicolau Dmitrievitch estava convencido de que só não chegava a fazer um grande slam porque as cartas lhe conheciam esta ambição e o evitavam de propósito para irritá-lo. Fingia absoluta indiferença à mão que tinha e procurava de modo possível descobrir a cartas. Nem assim conseguia enganar-las com frequência: geralmente lhe tinham penetrado o desígnio, e, quando descobria a sua mão, três seis o encravavam com escárnio, e o rei de espadas, que elas arrastavam em sua companhia, dava-lhe um sorriso cerimonioso. Eupraxia Vassilievna era quem menos compreendia o caráter místico das cartas. Jacó Ivanovitch, ao contrário, havia muito, em relação a elas, uma calma filosófica, e elas já não lhe causavam admiração nem desgosto; tinha, aliás, uma arma certíssima contra elas: aquele seu método de nunca declarar mais de quatro vazes.

das mãos dos jogadores e levavam sua existência misteriosa, independente da dos homens que as manejavam. Para com Nicolau Dmitrievitch continuavam indiferentes, e por vezes até maliciosas e sarcásticas. Havia nisto algo de fatal.

Uma quinta-feira, vinte e seis de novembro, verificou-se, entretanto, insólita mudança na atitude das cartas. Logo no princípio do jogo Nicolau Dmitrievitch obteve os três maiores trunfos consecutivos e conseguiu fazer um pequeno slam por ter inesperadamente descoberto na mão do parceiro um ás que este havia escondido. Depois, durante algum tempo, só apareceram os seis de cor, mas sumiram-se de pronto e cederam o lugar a naipes completos, que surgiam em ordem rigorosa, como se cada um deles quisesse assistir à alegria de Nicolau Dmitrievitch. Este declarou não após mão, para espanto de todos, inclusive do calmo Jacó Ivanovitch.

A excitação de Nicolau Dmitrievitch, cujas mãos gordas transpiravam e deixavam um suor frio, comunicava-se aos outros.

— O senhor está com sorte hoje — resmungou o irmão de Eupraxia Vassilievna.

Ele receava uma sorte demasiado grande, pois esta frequentemente era seguida de azar não menor. Eupraxia Vassilievna, porém, satisfeita de ver afinal boas cartas na mão de Nicolau Dmitrievitch, retorquiu ao irmão, cuspidor três vezes para o lado a fim de esconjurá-lo qualquer desgraça.

Ora, que é que tem isso de extraordinário? As cartas vêm como calha; Deus permita que tudo continue assim.

As próprias cartas pareciam indecisas por algum tempo. Apareceram alguns dois com um ar embaraçado, mas logo em seguida, com rapidez ainda maior, tornaram a apresentar-se ases, reis e damas.

Nicolau Dmitrievitch mal teve tempo de juntar as suas cartas e fazer suas declarações; já duas vezes distribuíra as cartas erradamente e tivera de dá-las de novo. Com tudo isso, a sorte o protegeu em todas as mãos, embora Jacó Ivanovitch teimasse em não declarar os seus ases. Em face de tão radical mudança de fortuna, a surpresa deste transformou-se em desconflança e o confirmou na inabalável decisão de nunca declarar mais de quatro vazes.

Nicolau Dmitrievitch, zangado-se, ficou vermelho e começou a arfar. Sem refletir sequer sobre o seu jogo, fez logo declarações altas, convencido de que o baralho lhe daria todas as cartas de que precisava.

Quando, depois de nova distribuição, feito pelo resmungão Procópio Vassilievitch, Massienko descobriu as próprias cartas, o coração pôs-se-lhe a bater com força, e, depois, parou quase inteiramente. O mundo escureceu-se-lhe diante dos olhos, e set cores oscilou. Tinha doze vazes na mão: paus e copas de ás até o dez, e o ás e o rei de ouros. Se ainda lograsse tirar o ás de espadas, poderia declarar o grande slam em sem-trunfos.

— Dois sem-trunfos — principiou, dominando a voz a custo.

— Três em espadas — contravelou Eupraxia Vassilievna, que também se achava excitadíssima: tinha todas as espadas, do rei para baixo.

Quatro em copas — declarou sôcamente Jacó Ivanovitch.

Nicolau Dmitrievitch aumentou logo o próprio jogo, anunciando um pequeno slam.

Mas Eupraxia Vassilievna, na sua excitação, não quis ceder, embora compreendesse que não agüentaria o jogo, e declarou um grande slam em espadas.

O outro refletiu um instante: depois, com muita solenidade, que lhe valia algum crédito, declarou:

Grande slam em sem-trunfos!

Nicolau Dmitrievitch jogava um grande slam em sem-trunfos! Todos ficaram assombrados e o irmão da dona da casa chegou a exclamar:

— Alto lá!

Nicolau Dmitrievitch estendeu a mão para o baralho; seu corpo balanceou novamente e derrubou um castiçal, que Eupraxia Vassilievna conseguiu apagar antes que caísse no chão. Largadas as cartas, na mesa, permaneceu sentado ainda um minuto, reto e imóvel; depois, agitando as mãos como que à busca de ar, tombou vagarosamente para o lado esquerdo. N. queda derrubou a mesinha com a xícara de chá e bateu com todo o peso do corpo nas pernas do móvel.

O médico, chamado com toda a pressa possível, só pôde constatar que Nicolau Dmitrievitch morrera de colapso cardíaco. E, para consolação dos sobreviventes, explicou-lhes que uma morte dessas é a sentença de dor. Deixaram o morto num sofá, turco, no mesmo quarto em que tinham jogado. Coberto com um lençol, Nicolau Dmitrievitch afigurava-se enorme e temível. Um dos pés, virado para dentro, ficava fora do lençol e parecia já não lhe pertencer, dir-se-ia o pé de outra pessoa; à sola da bota, ainda nova e preta na parte central, tinha-se colado um papelzinho de embrulhar chocolate. A mesa de jogo ficara como as cartas em desordem; só as de Nicolau Dmitrievitch formavam um monteinho à parte, assim como ele as deixara.

Jacó Ivanovitch pôs-se a andar pelo quarto a passos miúdos e incertos, buscando não olhar para o morto e não pisar fora do tapete, para não fazer barulho com os saltos das botas. Depois de ter passado algumas vezes pela mesa, deteve-se, pegou cuidadosamente as cartas de Nicolau Dmitrievitch, examinou-as e recolheu-as ao móvel. Em seguida, descobriu o baralho. No meio deste encontrava-se o ás de espadas, o mesmo de que Nicolau Dmitrievitch necessitava para o grande slam.

Deu mais algumas voltas e, dirigindo-se ao quarto contíguo, apertou mais o paletó forrado de algodão e entrou a chorar. Fechando os olhos, procurou evocar o rosto de Nicolau Dmitrievitch como este era em vida quando ganhava e ria. Sentiu uma dor particularmente grande ao pensar na levandade de Nicolau Dmitrievitch, assim como no seu desejo perpétuo de declarar um grande slam.

Desfilaram-lhe pela imaginação todos os acontecimentos da tarde, desde as cinco vazes em ouros que o morto declarara até a aflição ininterrupta de cartas felizes, sinal evidente de alguma desgraça. E agora Nicolau Dmitrievitch estava morto, morto precisamente quando poderia ter jogado um grande slam.

Uma ideia, terrível em sua simplicidade, aflorou-lhe à mente num relance, e sobressaltou-o. Olhando para todos os lados, como se a ideia não lhe tivesse surgido espontaneamente, mas lhe fosse sussurrada por alguém, Jacó Ivanovitch disse alto:

— Mas então ele nunca mais saberá que no baralho estava o ás e que tinha portanto na mão, certo, um grande slam! Nunca mais!

E pareceu a Jacó Ivanovitch que até então jamais compreendera a significação da morte; agora, porém, a compreendia: era algo absurdo, horrível, irreparável. Nunca mais ele saberia! Ainda que Jacó Ivanovitch lhe gritasse nos ouvidos, mostrando-lhe as cartas, Nicolau Dmitrievitch nunca mais o ouviria e nada ficaria sabendo, porque já não havia Nicolau Dmitrievitch. Mais um movimento, mas um instante apenas daquilo que se chama vida, e Nicolau Dmitrievitch viria o ás e saberia, na certa, que tinha um grande slam. Mas agora tudo estava acabado; ele não sabia, e não saberia nunca.

— Nunca — disse consigo acentuando as sílabas para se convencer a si mesmo de que a palavra existia e tinha um sentido. Sim, existia, tinha um sentido, mas um sentido tão terrível e tão amargo que Jacó Ivanovitch caiu numa cadeira e voltou a chorar. Chorou de compaixão do morto, que não o saberia nunca de si próprio e de todos os demais, pois a mesma coisa absurda e horrível o esperava a ele e a todos os vivos. Chora, e imaginariamente jogou toda a mão de Nicolau Dmitrievitch, fazendo vaza após vaza até a décima terceira, calculando quanto deveria anotar e refletindo que isto também Nicolau Dmitrievitch nunca saberia. Pela primeira e última vez Jacó Ivanovitch abriu mão dos seus princípios e, em homenagem à amizade, jogou um grande slam em sem-trunfos.

— Ah, o senhor está aqui, Jacó Ivanovitch? — perguntou Eupraxia Vassilievna, entrando no quarto, e deixando-se cair numa cadeira no lado dele, desatou a chorar. — Que coisa horrível!

Os dois se olharam e continuaram a chorar, sentindo que no quarto ao lado jazia um cadáver frio, pesado.

— A senhora já mandou alguém à casa dele dar o aviso? — disse Jacó Ivanovitch, assoando-se longa e ruidosamente.

— Sim, m. u irmão e Ana já foram. Mas não sei como vão encontrar a casa, pois não sabemos o endereço.

— Então não morava mais no seu antigo apartamento? — indagou Jacó Ivanovitch, distraído.

— Não, já se tinha mudado de lá. Ana diz que ele costumava pedir ao cocheiro do fiacre que o levasse para a Praça Novinski.

O velhinho tentou confortá-la:

— De qualquer maneira, vou encontrar-lhe a casa, com auxílio da polícia. Parece-me que era casado, não é?

Eupraxia Vassilievna olhou pensativa para Jacó Ivanovitch e não respondeu nada. Este teve a impressão de ler nos olhos dela a mesma ideia que lhe acudia à mente. Assocou-se de novo, pôs o lenço no bolso do paletó e, franzindo interrogativamente as sobrancelhas:

— Mas onde e contraremos agora um quarto parceiro? Porém Eupraxia Vassilievna, mergulhada em pensamentos de dona de casa, já não o ouvia. Depois de um momento de silêncio, perguntou-lhe:

— E o senhor, Jacó Ivanovitch, ainda mora no mesmo lugar?

(1) «Vinte e seis de cartas, parecido com o bridge-jeito, jogado na Rússia até que este lhe tomou o lugar.

ENCONTRO COM BORGES DE MEDEIROS

(Conclusão da 2.ª página)

portador do ofício. Perguntou-me: — «O sr. é filho do inspetor Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

Apresentei-me ao dr. Luis Vossio Brígido, delegado fiscal efetivo, em comissão na chefia da Repressão ao Contrabando. Pedrito que me acompanhasse na visita que fizemos ao balcão que a dar nos cofres da Delegacia.

ARTES PLÁSTICAS

Goeldi na Escola Nacional de Belas Artes

Mario Barata

A GRANDE notícia desta semana é a de que Osvaldo Goeldi — após Edison Motta, Henrique Cavaleiro e Santa Rosa — entrou para o corpo docente da Escola Nacional de Belas Artes, onde leccionará a arte da estampa, as belas técnicas de gravar em madeira, a água forte e a burl. Contribui assim, o grande artista, no ano em que chegará ao seu sexagésimo aniversário, para a renovação do ensino artístico do país, que se está processando atualmente.

A obra de Osvaldo Goeldi tem importância histórica no desenvolvimento do modernismo brasileiro. Obra singular iniciada no ano 20, cedo e despretensiosamente transmitiu autêntica mensagem de arte, entre o silêncio e o desinteresse da maioria dos contemporâneos.

Nos momentos melhores atinge uma poesia calma e profunda, em que aspectos noturnos de ruas e coisas se tornam significativos através de contrastes em preto e branco, ou notas cromáticas. O homem é uma das constantes da sua obra — o homem contemplativo, que vaguela pela urbs ou em face do mar. Porque Goeldi é, através da gravura, um filósofo do sofrimento humano, com raros acentos de violência, mas muito de compreensão e humanidade. A revolta contra o esmagamento do ser humano, produzido pelas atuais condições da sociedade, não é tão visível na sua obra quanto na de um Franz Masereel, mas participa intimamente do seu espírito.

Nasceu no Rio a 21 de outubro de 1895 e, embora tençoso, seguiu um curso de química na Suíça, tão forte foi a sua vocação artística que começou a estudar desenho. Realizou a sua primeira exposição em Berna em 1917, regressando dois anos depois à terra natal. De 1921 a 22 trabalhou no London and River Plate Bank. Depois fez, sobretudo, desenhos de emblemas e etiquetas para comerciantes amigos. Em 1930 e 31, em novas viagens à Europa, expôs em Berna, Zurique e na Galeria Wertheim, de Berlim, onde figurou ao lado de Matisse, Utrillo, Leon Wang e Wanoque.

De volta ao Brasil, sómente em 1937 expôs individualmente, em Belém do Pará e depois em Salvador e na Exposição de Arte Social organizada por Aníbal Machado, Di Cavalcanti e Santa Rosa. Em 1944 fez a sua primeira mostra no Rio e em 1945 ocupou uma das salas da Bienal de Arte Moderna de São Paulo, obtendo o grande prêmio nacional de gravura. Tem exposto anualmente no Salão Nacional de Arte Moderna e servido trabalhos à Bienal de Veneza.

A partir de 1937 utiliza a cor na xilografia. A princípio o fez como fator técnico e extensão de possibilidades da gravura, mas logo depois como elemento de expressão, por compreender-lhe o valor emotivo. Suas notas em vermelho ou verde, simples e pequenas, acentuam a dramaticidade do efeito total da obra de arte.

Grande parte da sua obra tem sido divulgada através da litografia. Publicou em 1930 um álbum com 10 xilografuras, prefaciado por Manuel Bandeira. Lançará ainda este ano outro álbum de 70 trabalhos com apresentação de Aníbal Machado. Históricas desde 1937 obras de vários escritores, entre os quais Raul Bopp, José Geraldo Vieira, Cassiano Ricardo, Dostoiévski e Maria P. Chaves, destacando-se a série de gravuras em madeira para Humilhados e Ofendidos e Recordação da Casa dos Mortos do romancista russo. As suas xilografuras, isoladas ou em série, estão espalhadas em coleções particulares do Rio e de São Paulo, no Museu de Nova York e em outras instituições.

Goeldi é raro exemplo de persistência e dignidade artísticas, no ambiente brasileiro. A sua visão da arte é o fio que o conduz, sem fazer concessões às modas ou a ditames de prêmios e críticas. No estilo das gravuras em madeira de 1930 há quase tudo das 1940 ou 50 — o maior elogio que se pode fazer à seriedade e consciência profissional desse artista que enobrecer a arte brasileira.

Uma vitória da cultura e do urbanismo bem compreendido

Com o objetivo de proteger os prédios tombados pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, pelo que representam para a cultura brasileira, o prefeito Alim Pedro determinou várias modificações no traçado original da avenida Perimetral. Assim, os prédios da Santa Casa, da antiga Alfândega e a Igreja da Misericórdia serão poupados, em benefício das futuras gerações.

A avenida Perimetral se prolongará por dois quilômetros, partindo da avenida Beira-Mar, terá o seguinte curso, avenida General Justo, praça do Mercado, praça 15 de Novembro, praça Sérvulo Dourado e praça Barão de Ladário. Ligando este último logradouro à praça Mauá, haverá um túnel de 15 metros, que passará sob o morro de São Bento, devido a exigências do Ministério da Marinha, que se reservou a orla marítima.

Inscrições abertas no curso superior de Museus

A inscrição aberta no Museu Histórico Nacional, na Praça Marechal Arouca, as inscrições para o exame de habilitação ao curso de Museus, sendo necessário a apresentação dos seguintes documentos:

Cursos de 1955, na Escola de Arte do Brasil

SIL-SREEN (técnica de impressão através da sílica). Imprensa em telas, plásticos, tecidos, madeira, cerâmica, vidro, metais e cortinas.

Professor: Humberto Franco.

Habilitação: segunda e quarta-feira, das 17h30m, às 19h30m.

Duração: 3 meses.

Início: 24 de Janeiro.

DESENHO — Curso de Desenho de observação, imaginação, criação para adultos e adolescentes.

Professor: Fernando Pamplona.

Habilitação: terça e quinta-feira, das 17h30m, às 19h30m.

GRAVURA E METAL — Para adultos.

Professor: Vera Formosa.

Habilitação: terça e quinta-feira, das 17h30m, às 19h30m.

XILOGRAVIA — Gravura em madeira.

Professor: Osvaldo Goeldi.

Habilitação: terça e quinta-feira, das 17h30m, às 19h30m.

ATIVIDADES ARTÍSTICAS PARA CRIANÇAS — Para crianças de 3 a 14 anos.

Duração: 1 hora.

Habilitação: Terças e quintas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

Habilitação: Terças e sextas-feiras, das 14h30m, às 15h30m.

DEPOIS da introdução ao teatro de Bertolt Brecht, publicada nestas páginas (Suplemento) de 21 de novembro, não de-
tuito de tornar um pouco mais completa a idéia que se está tentando dar da obra do grande dramaturgo alemão contemporâneo, oferecemos ao leitor, em continuação, um rápido resumo de algumas das suas peças mais significativas.

Embora seja de seus trabalhos mais conhecidos, deixamos de parte a adaptação de The Beggar's Opera (A Ópera dos Mendigos), datada de 1927 e intitulada Die Dreigroschenoper (A Ópera de Três Vinténs), pois Brecht apenas reescreveu a obra de John Gay, dando-lhe situações um sentido de intensa crítica social. Detenhamo-nos, porém, diante de uma peça de 1932: A Exceção e a Regra (Die Ausnahme und die Regel).

Essa pequena obra focaliza a viagem realizada por um negociante em busca de uma concessão petrolífera, através de um deserto chinês. A expedição compõe-se apenas dele, de um guia e um carregador. Têm de andar depressa, pois os concorrentes os seguem de perto. E o negociante não está tranquilo: não confia em seus empregados. Suspeita sobretudo do guia, por ser o mais inteligente. Teme que este o trairia e induza o carregador a fazer o mesmo. Por isso, despede-o como medida de precaução, embora nem ele nem o outro conheçam bem o caminho. Assim mesmo a viagem continua. Em determinado ponto, porém, têm de atravessar um rio caudaloso. O carregador hesita, mas o patrão insiste. Na travessia o primeiro fratura um braço. Nem por isso o outro lhe alivia a bagagem nem consente que repouse um pouco: tem pressa, precisa chegar primeiro para obter a concessão e assim prestar um serviço à humanidade fazendo jorrar o petróleo da terra...

Entre mil dificuldades, os dois avançam penosamente. A certa altura as reservas de água estão no fim. O negociante resolve esconder seu cantil já quase vazio. O empregado, na suposição de que a água do patrão acabou, resolve entregá-lo outro cantil que, ao partir, o guia lhe deixara. O negociante, que ignorava esse fato, temendo que o empregado desejasse liquidá-lo para apossar-se da água que lhe restava, quando o vê aproximar-se e torná-lo por uma pedra o cantil que o outro traz na mão, mata-o.

Só, o negociante não consegue chegar ao seu destino. Foi salvo pela expedição de seus concorrentes que o encontraram caído na areia, junto do corpo do carregador. E no último quadro estamos no tribunal que vai julgar o negociante pela morte de seu empregado. Comparece a vítima e pede a condenação do criminoso e uma indenização que lhe permita viver e ao seu filho.

São ouvidas várias testemunhas e após o interrogatório do acusado o juiz sentencia: «O tribunal considera provado que o carregador se aproximou do patrão empunhando não uma pedra, mas um cantil; todavia, parece-lhe inadmissível que lhe quisesse dar de beber: seria mais lógico que tivesse a intenção de agredir-lo com o cantil, pois o carregador pertencia a uma classe de arte, a qual não se sentia lesada, pelo que, tendo sido maltratado, explorado sem compaixão, o normal seria que quisesse matar seu algoz. E' assim compreensível que o negociante se sentisse em perigo e agisse em consequência. Pelo que é absolvido e dispensado de pagar qualquer indenização...»

Sente-se na atitude do tribunal a sua solidariedade para com o negociante. Dele se conclui que qualquer recurso, de que ele lançasse mão para atingir seu objetivo, seria admitido. Sua condição torna-o merecedor do amparo da justiça. O autor ataca, desse modo, violentamente a justiça burguesa. Aliás, enquanto é mudado o cenário para o último quadro, na Cadeia do Tribunal (pols cada no quadro de cada quadro tem um nome), o coro dos atores canta: «Depois dos bandos de assassinos, é a voz dos tribunais. Quando o inerte jaz por terra, à volta do seu corpo reúnem-se os juizes e o condenado...»

A peça termina com um apelo dos atores ao público: «Assististes ao que é habitual, ao que diariamente acontece. Nós vos suplicamos, porém, que o acheis estranho, embora seja frequente, inexplicável se bem que normal; que aquilo que é usual vos possa surpreender. Reconheci o abuso na regra e aí onde o encontramos, daí-lhe remédios!»

Como forma a obra é de extrema simplicidade. Compõe-se de nove quadros curtos e incisivos, geralmente ligados por canções que também existem no meio deles (como foi assinalado no artigo anterior, todas as peças de Brecht contém inúmeras canções que ora complementam, ora completam, ora participam da ação e sempre da maior importância para a apreensão do verdadeiro sentido dos textos). Não há necessidade de cenários, bastam uns poucos acessórios, pois a sugestão dos ambientes e situações terá de ser criada pelo diretor e pelos intérpretes.

A Vida de Gallien (Das Leben des Gallien) de 1928, é um quadro da luta da inteligência contra o obscurantismo, da ciência contra as superstições. E há também o perfil vigoroso e tenaz do protagonista que, se aparece como um homem que transige, não tem a atitude explicada com um mero gesto de covardia, mas como um recurso para poder completar sua obra. Retratando o ambiente dos tempos da contrarreforma e do pleno domínio da Inquisição, esta peça pode parecer como anticlerical, num

primeiro exame apressado. Não passam daí, porém, suas intenções «políticas» e formalmente é daquelas em que menos sobressai o estilo peculiar do autor.

Já A Linha de Conduta (Die Massnahme), também de 1932, pode ser considerada teatro eminentemente político, pois a intenção do autor é mostrar, para e simplesmente, a conduta certa e a errada do militante comunista. Apesar disso, o talento do autor é tal, que não se pode deixar de reconhecer uma certa beleza e mesmo poesia na obra, independentemente de seu conteúdo...

O Círculo de Giz no Cáucaso (Der Kreidekreis im Kaukasus) é a obra mais recente de Brecht. De grande força dramática e beleza poética, obra verdadeiramente admirável, vem precedida de um prólogo eminentemente político, profundamente supérfluo, pois nada tem a ver com a peça. Ao abrir-se o pano, realiza-se uma reunião numa fazenda coletiva soviética, para discutir o aproveitamento de um vale adjacente. Para distrair os presentes é chamado um cantador que contará uma história muito apreciada: a do

circulo de giz no Cáucaso. Al-
tema prólogo e verdadeiramente começa a obra, pois a história é efetivamente representada, limitando-se o cantador a uma função de narrador ou de coro (à maneira grega), ora apresentando personagens, ora localizando ou comentando a ação.

O entrecho é uma lenda chinesa que Brecht transplantou para a Geórgia. Muito resumidamente é o seguinte: estoura uma revolução e o governador da província tem de fugir apressadamente com a família, para não ser morto. Sua esposa, porém, no ato de levar consigo seus mais belos vestidos, termina por esquecer o filho pequeno que uma criada recolhe. Esta terá de fazer os maiores sacrifícios, de passar privações e até de renunciar ao amor do noivo, para salvar a criança que tomara sob sua proteção. Um dia, contudo, a situação primitiva se restabelece e a mãe que abandonara o filho, quer agora retomá-lo. A outra, naturalmente, não o quer entregar e o caso é levado à justiça, à qual caberá decidir.

Acontece, porém, que como o antigo juiz fora corrompido e era necessário que alguém o substituisse, as forças revolucionárias, momentaneamente vitoriosas, resolveram incumbir dessa tarefa o velho escravidão Azdak, homem de muitos expedientes e poucos escrúpulos (o juiz sempre foi um espetáculo, pois que agora um espetáculo seja o juiz — sentença um dos soldados). No exercício de suas novas funções Azdak profere decisões desastrosas, aparentemente absurdas. Na realidade, colocase apenas numa posição diferente e encerra os conflitos sob outro prisma, numa concepção de justiça revolucionária. Resiste, porém, o antigo regime, Azdak é martirizado no seu novo posto pelo Grão-Duque, a quem salvara a vida, quando este era perseguido no auge da revolução.

Tendo que decidir com quem ficaria a criança, Azdak recorre a um expediente de pura justiça social: manda cada uma das mulheres que a disputam a puxar por um brago. Desiste a que o revolveu e salvou, alegando que não val agora trabalhar a criança pela qual tomara sacrifício. Azdak lhe dá o ganho de causa.

TEATRO DE BERTOLT BRECHT

Henrique Oscar

(Especial para o "Diário de Notícias")



Instantâneo da representação de «Mãe Coragem» de Brecht, pelo Théâtre National Populaire, sob a direção de Jean Vilar. Na fotografia: Françoise Spira e Jean Negrini, respectivamente Kattrin, a filha muda e Schweizel kas, o filho mais moço

pensado de pagar qualquer indenização...

Sente-se na atitude do tribunal a sua solidariedade para com o negociante. Dele se conclui que qualquer recurso, de que ele lançasse mão para atingir seu objetivo, seria admitido. Sua condição torna-o merecedor do amparo da justiça. O autor ataca, desse modo, violentamente a justiça burguesa. Aliás, enquanto é mudado o cenário para o último quadro, na Cadeia do Tribunal (pols cada no quadro de cada quadro tem um nome), o coro dos atores canta: «Depois dos bandos de assassinos, é a voz dos tribunais. Quando o inerte jaz por terra, à volta do seu corpo reúnem-se os juizes e o condenado...»

A peça termina com um apelo dos atores ao público: «Assististes ao que é habitual, ao que diariamente acontece. Nós vos suplicamos, porém, que o acheis estranho, embora seja frequente, inexplicável se bem que normal; que aquilo que é usual vos possa surpreender. Reconheci o abuso na regra e aí onde o encontramos, daí-lhe remédios!»

Como forma a obra é de extrema simplicidade. Compõe-se de nove quadros curtos e incisivos, geralmente ligados por canções que também existem no meio deles (como foi assinalado no artigo anterior, todas as peças de Brecht contém inúmeras canções que ora complementam, ora completam, ora participam da ação e sempre da maior importância para a apreensão do verdadeiro sentido dos textos). Não há necessidade de cenários, bastam uns poucos acessórios, pois a sugestão dos ambientes e situações terá de ser criada pelo diretor e pelos intérpretes.

A Vida de Gallien (Das Leben des Gallien) de 1928, é um quadro da luta da inteligência contra o obscurantismo, da ciência contra as superstições. E há também o perfil vigoroso e tenaz do protagonista que, se aparece como um homem que transige, não tem a atitude explicada com um mero gesto de covardia, mas como um recurso para poder completar sua obra. Retratando o ambiente dos tempos da contrarreforma e do pleno domínio da Inquisição, esta peça pode parecer como anticlerical, num

primeiro exame apressado. Não passam daí, porém, suas intenções «políticas» e formalmente é daquelas em que menos sobressai o estilo peculiar do autor.

Já A Linha de Conduta (Die Massnahme), também de 1932, pode ser considerada teatro eminentemente político, pois a intenção do autor é mostrar, para e simplesmente, a conduta certa e a errada do militante comunista. Apesar disso, o talento do autor é tal, que não se pode deixar de reconhecer uma certa beleza e mesmo poesia na obra, independentemente de seu conteúdo...

O Círculo de Giz no Cáucaso (Der Kreidekreis im Kaukasus) é a obra mais recente de Brecht. De grande força dramática e beleza poética, obra verdadeiramente admirável, vem precedida de um prólogo eminentemente político, profundamente supérfluo, pois nada tem a ver com a peça. Ao abrir-se o pano, realiza-se uma reunião numa fazenda coletiva soviética, para discutir o aproveitamento de um vale adjacente. Para distrair os presentes é chamado um cantador que contará uma história muito apreciada: a do

circulo de giz no Cáucaso. Al-
tema prólogo e verdadeiramente começa a obra, pois a história é efetivamente representada, limitando-se o cantador a uma função de narrador ou de coro (à maneira grega), ora apresentando personagens, ora localizando ou comentando a ação.

O entrecho é uma lenda chinesa que Brecht transplantou para a Geórgia. Muito resumidamente é o seguinte: estoura uma revolução e o governador da província tem de fugir apressadamente com a família, para não ser morto. Sua esposa, porém, no ato de levar consigo seus mais belos vestidos, termina por esquecer o filho pequeno que uma criada recolhe. Esta terá de fazer os maiores sacrifícios, de passar privações e até de renunciar ao amor do noivo, para salvar a criança que tomara sob sua proteção. Um dia, contudo, a situação primitiva se restabelece e a mãe que abandonara o filho, quer agora retomá-lo. A outra, naturalmente, não o quer entregar e o caso é levado à justiça, à qual caberá decidir.

Acontece, porém, que como o antigo juiz fora corrompido e era necessário que alguém o substituisse, as forças revolucionárias, momentaneamente vitoriosas, resolveram incumbir dessa tarefa o velho escravidão Azdak, homem de muitos expedientes e poucos escrúpulos (o juiz sempre foi um espetáculo, pois que agora um espetáculo seja o juiz — sentença um dos soldados). No exercício de suas novas funções Azdak profere decisões desastrosas, aparentemente absurdas. Na realidade, colocase apenas numa posição diferente e encerra os conflitos sob outro prisma, numa concepção de justiça revolucionária. Resiste, porém, o antigo regime, Azdak é martirizado no seu novo posto pelo Grão-Duque, a quem salvara a vida, quando este era perseguido no auge da revolução.

Tendo que decidir com quem ficaria a criança, Azdak recorre a um expediente de pura justiça social: manda cada uma das mulheres que a disputam a puxar por um brago. Desiste a que o revolveu e salvou, alegando que não val agora trabalhar a criança pela qual tomara sacrifício. Azdak lhe dá o ganho de causa.

Contra-rio das outras peças indicadas, esta é de realização técnica já mais difícil. Exige muitos atores e vários cenários, alguns bastante complexos. E, no entanto, obra de grande força dramática, de profunda poesia. Não é, como se pretende, uma peça política, pois esquecidos os kolchozanos do prólogo que nem sequer reaparecem no final para uma parvaçãozinha, a história se resume num drama do verdadeiro e do falso amor materno e ninguém, honestamente, verá intenções políticas no fato de que a boa mãe é a mulher do povo e a leviana a aristocrata. Além disso há o problema da justiça e aí realmente o autor, como em A Exceção e a Regra, julga a justiça burguesa. Mas tribunais a serviço dos poderosos temos visto em todas as épocas... E há a figura prodigiosa de Azdak, talvez o maior tipo criado por Brecht juntamente com Mãe Coragem...

Mãe Coragem e seus filhos (Mutter Courage und ihre Kinder) data de 1939. É a história de uma vivandiera que com seus filhos e sua carroça acompanha a retaguarda dos exércitos, na Guerra dos 30 anos. Mãe Coragem, como a chamam, compra e vende alimentos, rou-

ba, bebedas, até armas e munições. A «loja» é uma carroça em que também vivem e que ela e seus filhos vão puxando, depois que o cavalo morre. Além da filha muda Kattrin e dos dois rapazes, Mãe Coragem tem sua família encastada por gente que vai abrindo a retaguarda dos exércitos: um capelão, um cozinheiro, uma meretriz.

Mãe Coragem se arrasta com sua carroça e sua gente, a sua vida é a da tropa. Vive da guerra e para a guerra. E, no dizer de um personagem, «uma lenda dos campos de batalhas». Mas essa guerra da qual ela vive e para a qual vive, nem a ela poupa. Leva-lhe um filho, depois outro, por fim até a filha muda. E quando partir sózinha, puxando sua velha carroça, Mãe Coragem compreenderá afinal que mesmo que a guerra dure 100 anos, ela não lucrará com isso, pois exceto para os que a comandam, a guerra só traz miséria e infelicidade.

Para que não se identifique esta peça com movimentos pró-Paz e outros que tais, nunca será demasiado recordar que foi escrita em 1939. Além do mais, reduzir o sentimento pacifista, o horror à guerra a uma arma de propaganda política de uma facção é evidentemente ingenuidade, é supor que só esses prezam a própria existência e a dos entes que lhes são caros.

Seria impossível descrever aqui os onze episódios de que se compõe Mãe Coragem. Impossível narrar quadros admiráveis como aquele em que a jovem muda se sacrifica para salvar a mãe, aquele em que a esta trazem o corpo de um dos filhos para que ela o identifique e muitos outros. Série de breves episódios, porém, realmente pungentes alguns, Mãe Coragem só pode ser devidamente apreciada se vista.

Jean Vilar, o diretor do Théâtre National Populaire, justificando a encenação de Mãe Coragem, declarou: «Evidentemente eu teria preferido apresentar aqui uma obra francesa moderna; mas nada encontrei na produção francesa contemporânea, tão autêntica, significativo e próprio para um público popular e, ao mesmo tempo, tão qualificado culturalmente, como este drama de Bertolt Brecht (H. Dramma, n. de 1º de maio de 1939, págs. 55 e 56). Por sua vez, Arnaldo Fracchioli ao comentar a versão italiana de Mãe Coragem diz que «este drama é todo percorrido por um sopro de rude e vigorosa poesia» e que «a obra de grande beleza» (Sipario, número de dezembro de 1952).

Indústrias críticas, indústrias apólicas poderiam ser acrescentadas, se não alongassem demasiado este artigo. Mas há uma possibilidade, não muito remota de no Rio ser representada Mãe Coragem. O melhor, pois, é esperar pelo espetáculo, já que nenhuma descrição, por minuciosa que seja, dará uma idéia real da obra.

NOTA — Via de regra deixa-se à inteligência do leitor a correção dos erros de composição. Se, todavia, é evidente que o estimulo de representação a que me refiro, no primeiro artigo sobre Brecht, era estilo de representação, meus fôcos é aditivamente que o Charles Laughton que eu citei como tradutor e protagonista de A Vida de Gallien e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

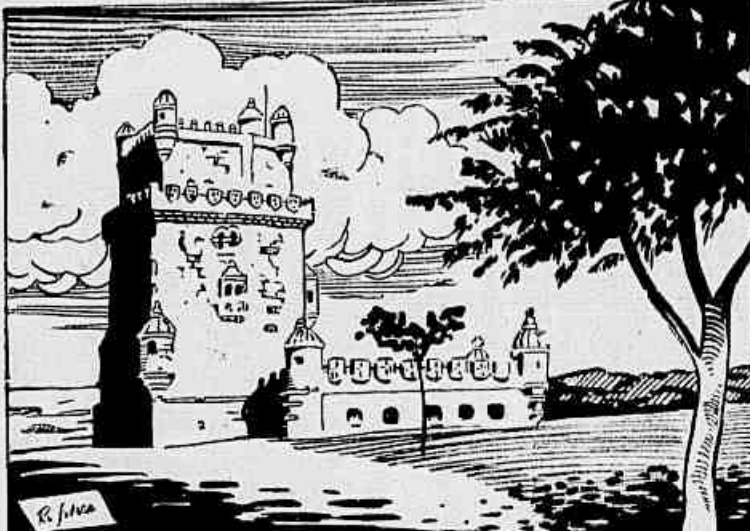
Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

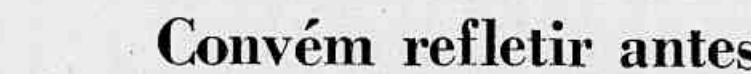
Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês do cinema e do teatro Charles Laughton. E o ator de algumas músicas de cena para peças de Brecht não é Elster e sim Elster.

Chamaram-me a atenção para o fato de que Bertolt em alemão se escreve com dois pontos, mas em português com um só. Pode ser, mas eu não vou me preocupar com isso. O que me importa é a obra de Brecht, um dos maiores escritores do século XX, e o famoso ator inglês

LEGENDAS DE SERGIO MACEDO



A **TÔRRE DE BELÉM**, da estância começada às vésperas do aniversário do nascimento da fôrça adolescente e da expansão viril de Portugal, quando aquele notável mestre do manufoneio que foi Francisco de Arruda ergueu o baluarte à beira do Tejo, em Lisboa, que é, ao mesmo tempo, trabalho de guerreiro e sentimento de poeta. Outrora, A Torre de Belém, cujos fogosos cruzavam com os da «Torre Velha», na margem sul do rio, desfezida a entrada da barra — senela avançada da fôrça —, conservava o seu nobre significado, a grande nota de poesia, lembrando o reinado glorioso de Dom Manuel da descoberta do Brasil, evocando Garcia de Resende, fazendo pensar nos «Os Lusíadas». Cerrando-se um pouco os olhos, aver-se-á, dentro da neblina que se elevava do rio, pelas manhas, naus e caravelas salindo para a revelação de novos mundos, conduzindo quantos «heróis de um povo» — e de uma civilização —, para os mares e para o mundo, para o Oriente, para a África e na América, a despeito de sua reduzida população na época. Com sua plataforma ameadada, varandas bipartidas, balcões salientes, ameias ornamentadas com a cruz floreada da Ordem de Cristo, encimando-se, curiosamente, com as cúpulas de gonios bizantinos, a Torre de Belém é, também, uma jóia. Fina jóia do ornate barroco e do espírito de uma época que cometeu o erro de não o pastorear. Viriando algumas das mais bonitas páginas do grande livro da História.



(Conclusão da 8.ª página)

ou não — muito engordado ou emagrecido, agradavam mais a um tipo de homem diferente do primeiro. O mesmo acontecia igualmente aos homens.

UMA MULHER DE 5 QUILOS TEM MAIS ATRAÇÃO POR UM HOMEM DE 90 DO QUE POR UM DE 60 KILOS.

nia sexual. Eis o que explica o sucesso (para alguns inexplicável) dos "gordos". Uma mulher que pesa cinquenta quilos sente mais facilmente atração por um homem forte do que por um "magro".

Do mesmo modo, as mulheres gordas agradam, geralmente, ao

Foi menosprezado até agora o papel e a importância do pêso na boa harmonia e na atração. Tendo ouvido numerosas confidências, orgulho-me de ter conhecido a matéria: Por isso, mais de uma vez, no avistar casais, em meu consultório ou em qualquer outra parte, digo-me imediatamente que êsses dois seres não são felizes um para o outro, por causa de seu pêso.

Não se pode, naturalmente, estabelecer nenhuma regra absoluta, nem em matéria de pêso, nem em relação a qualquer outra coisa.

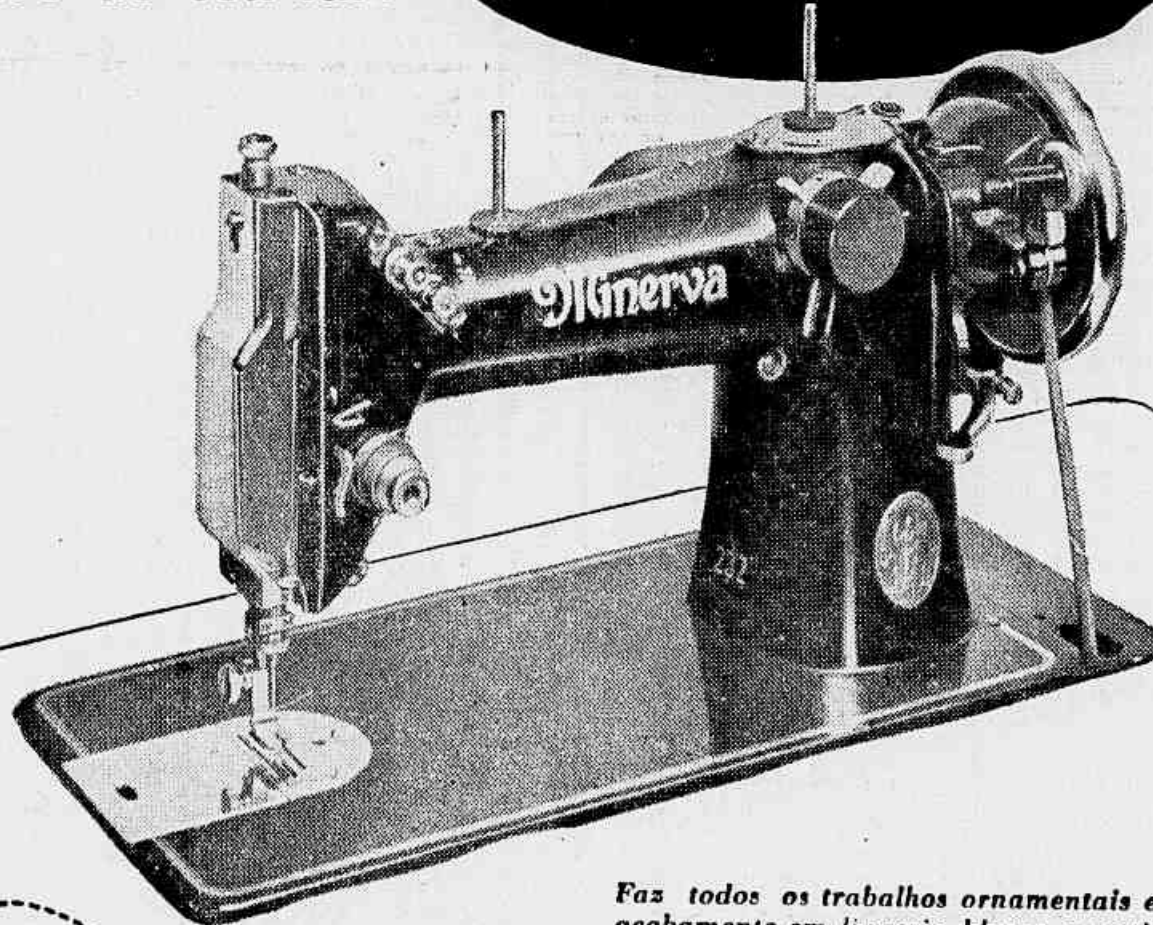
Uma grande diferença de peso

homem poucas vezes se harmonizam.

Enfim, no lar de um casal, os parceiros, em princípio, não deveriam mudar de peso, pois isso pode (quer seja resultado da idade ou não) perturbar a paz do lar.

E, sobretudo, nunca se deve dizer: "Posso engordar, minha mulher (ou meu marido) engordou também. 'E' falso. Ao engordar (ou ao emagrecer), pois minha advertência é válida igualmente para o caso, muda-se de peso mas não de gosto".

*A máquina de costura
que vale por
uma oficina
dentro do seu lar!*



Faz todos os trabalhos ornamentais e de acabamento em lingerie, blusas e vestidos.

**12 operações diferentes,
sem acessórios!**

● Costurando como uma máquina comum e executando uma série de operações, sem necessidade de acessórios, com os próprios dispositivos da máquina, a MINERVA "232" equivale, dentro do seu lar, a uma verdadeira oficina de costura! Veja quantos problemas de costura... de modo fácil e econômico... a senhora pode solucionar com a extraordinária MINERVA "232": **resposta reto e em zig-zag, com 1 ou 2 agulhas, isto é: borda em ponto ornamental em duas cores - caseia - prega botões - faz aplicação de rendas com ponto bordado - faz nervuras - chuleia - serze, etc.** De sólida construção, fácil de manejar a pedal ou a motor, e montada em lindos móveis, a MÁQUINA MINERVA "232" foi feita para lhe prestar serviços durante muitos e muitos anos. Jâmais uma máquina de costura lhe ofereceu tantas vantagens ao mesmo tempo como a MINERVA "232". Procure conhecê-la em detalhes, pedindo uma demonstração sem compromisso em LOJA POPULAR DE MÁQUINAS, LTDA.

**Peça uma demonstração sem compromisso
em sua própria casa.**

A detailed line drawing of a sewing machine needle and foot. The needle is positioned vertically, and the foot is at the bottom. The needle is shown in the process of stitching a zigzag pattern on a piece of fabric. The zigzag pattern is formed by a series of sharp, repeating peaks and valleys. The needle is currently at the peak of one of the zigzags. The foot is positioned at the base of the zigzag, following the path of the needle. The fabric is represented by a series of parallel lines, indicating the direction of the stitching.

Fazendo o ponto ornamental

Aplicando rendas

Pagamento em 18 prestações e, para maior facilidade, aceitamos como entrada a sua máquina de costura usada, em bom estado.

LOJA POPULAR DE MÁQUINAS, LTDA.

Rua do Riachuelo, 121-B - Tel.: 32-2328 - Rio de Janeiro



— Não avisamos nada, com mêdo de que vocês inventassem uma viagem qualquer...



— Sabe que o vendedor me disse que não parecia ter mais de 30 anos?

Sopa de batata e brócoli

INGREDIENTES: — Um bom caldo de carne ou frango — seis batatas — um molho de brócolis.

COMO PREPARAR: — Primeiramente cozinhe as batatas no caldo e depois passe na peneira. Escalde o brócolis e corte em pedacinhos, juntando ao caldo. Deixe em fogo brando e na hora de servir, junte uma colher de azeite.

Creme de palmito

INGREDIENTES: — Dois copos de leite — um copo de água — cebola picada — sal — duas colheres (sopa) de manteiga — uma colher (sopa) de manjericão — uma colher (sopa) de salsa — uma colher (sopa) de queijo ralado — dois chelos verdes picados — um palmito de lata — duas gemas de ovo.

COMO PREPARAR: — Leve a ferver o leite, a água, a cebola e o sal. Quando estiver fervendo, engrosse com a manjericão e a salsa. Junte a manteiga, os chelos verdes e o palmito. Cozinhe por 10 minutos. Sirva com o queijo ralado.

- Sopa de batata e brócoli.
- Creme de palmito.
- Torta de banana recheada.

des, o palmito em rodela e a

Torta de banana rechada
INGREDIENTES: — Cento e vinte e cinco gramas de farinha de trigo — uma pitada de sal — dois ovos — uma colher (sopa) de açúcar — um copo de leite — bananas prata ou d'água (nanais), canela em pó.

COMO PREPARAR: — Ponha numa vasilha a farinha, o sal, os ovos e o açúcar. Misture mais ou menos e vá incorporando aos poucos o leite fervido e frito. Mexa até ficar numa massa lisa. Dê-lhe a metade dessa mistura numa forma lisa e leve ao forno apenas para começar a solidificar. Depois atome por cima as bananas cortadas em rodela. Dê-lhe mais açúcar e cozinhe. Cubra com o resto da massa e leve a assar no forno quente por uns 30 minutos. Desmoldo depois de fria e polvilhe com açúcar e canela.

GRANDES VULTOS DA HUMANIDADE



KANT (Emanuel), célebre filósofo alemão, nasceu em 1724 e morreu em 1804. Os Kant ou Cantos, há quem emigrou da Escócia na Alemanha, foram os Kantos (seita de puritanos alemães que denominavam a si mesmos Soldados da Paz). De família paupérrima, Kant conseguiu sua vida nos estudos graças a uma bolsa de estudos que nasceu: Koenigsberg, onde foi preceptor, bibliotecário e depois professor. Considera-se que é o número de obras que escreveu, e não o conteúdo de suas teorias, uma escola filosófica que tem o seu nome: o Kantismo, também chamada de Criticismo. Kant tentou reformar a filosofia com o conhecimento humano.

De suas obras destacam-se por serem as mais importantes e as mais conhecidas no mundo todo: «A Crítica d

1870, publicado em 1871, a obra *Crítica da razão prática* (1788) e *Crítica da razão pura* (1781). A primeira, mais importante de todas, foi a que fundou a filosofia do criticismo; a segunda determinou a natureza da lei moral e o gênero da ciência prática; a terceira trata dos princípios práticos da ciência da natureza; a terceira trata do Belo, do Bom, do sublime, e da Finalidade, tendo essa obra influenciado a estética do poeta alemão Schiller e a obra metafísica de Schelling. A obra *Crítica da razão pura* de Kant, sua muito importante obra, a *Estética*, trata da Natureza e Teoria da Arte, publicada em 1755, e *Metafísica dos Costumes* em 1797. No ano de 1838 e seguintes, em Berlim, foram publicadas, em dez volumes, suas *Obras completas*.

Kant foi um filósofo extremamente obtuso e de difícil compreensão, chegando a ir contra o sentido de um dicionário de termos abstrusos. Contudo, mandou o manuscrito de sua obra, *"Crítica"* a Marco Herz, seu colega metafísico, para que desse uma opinião. Herz devolveu o manuscrito ao chegar a metade da leitura. *"Se te minuí-lo — explicou — receberia enlouquecer"*. Mas suas teorias provocaram, na época do seu aparecimento, uma verdadeira revolução.

Kant começou sua carreira acadêmica não como filósofo, mas como cientista. Escreveu tratados sobre «Fogo», «Vertos», «História Natural», «Antropologia», «A Teoria do Céus» e «O Envelhecimento da Terra».

MAIS RIGOR NA CENSURA AO CINEMA, NA ESPANHOLA

ECOS DA VISITA DE GINA LOLLOBRIGIDA À ARGENTINA — NA TELA, AGORA, O FOLCLORE SEVILHANO

Orson Welles e Tullio Carminati interpretando filmes espanhóis — Ana Maria Lynch procura, na Europa, um «premier» para seu novo filme

MADRID — O resultado mais tangível das «Jornadas» do Cinema Catalão, que se realizaram em Bilbao, será, sem dúvida, o fortalecimento da censura ao cinema, que, na Espanha, já é bem rigorosa. O cinema é acusado, como Sócrates o foi, de perturbar a moralidade. Até agora, a censura do Estado estabelecia apenas os filmes A, bons para todos, e os filmes B, proibidos para menores de 16 anos. Agora, parece que a censura vai estender-se também à proteção dos rapazes e moças de 16 aos 21 anos. No entanto, já essa proteção mais ou menos existe, pois a menção A no maior número dos filmes estrangeiros exige certas alterações, não somente do diálogo, mas também do argumento. Por exemplo, ultimamente viu-se em «Mogambo» o marido e a mulher se tornarem irmãos, o que excluía todo o diálogo de parte da heroína. De um modo geral, para as cenas de amor e as exhibições anatómicas, a censura é muito expedita. Com duas ou três tesouradas... Muita gente acha que a proteção dos cortes de películas armazenadas pelos funcionários da censura daria um produto sensacional. Para a produção nacional, existe uma censura prévia: os filmes são projetados em «avant-première», diante de um júri de 10 membros, entre os quais um representante da hierarquia eclesiástica. Há também a censura, pela propaganda, das organizações religiosas, e muitos jornais inserem as listas dos filmes permitidos pela censura. De qualquer maneira, atualmente só há dois filmes anunciados em Madrid que tiveram a proibição definitiva: «Adorables Créatures», de Chibrian Jacque, e «Soga de Arenas». Os filmes de Rita Hayworth e de Marilyn Monroe ficaram na categoria 3 (só para adultos, com reservas), apesar de terem sido antecipadamente tesourados de todas as danças lascivas, flirts de praia, belos prolongados e outras ameaças de adultério. A moralidade espanhola está realmente muito bem defendida. — (AFP)

GINA LOLLOBRIGIDA EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES — Ainda não é tarde para se falar da estada de Gina Lollobrigida nesta capital, de onde já voltou para a Itália. Não falamos do êxito que aqui teve a presença da linda estrela italiana. Quando desceu do avião em companhia de seu marido, o dr. Mirko Skofic, sua palidez lhe dava um «cachê» especial: a estética, a beleza, e sua timidez, sincera e natural, ainda a tornava mais simpática. «Eu não merecia tanto...» dizia ela ante o entusiasmo das fãs.

Não queremos prolongar nossa narrativa, falando das homenagens que lhe foram prestadas. Nem resumir as declarações que fez na entrevista coletiva à imprensa, já conhecidas. Damos aqui uma entrevista exclusiva para o Spectator, destinada ao Rio de Janeiro ao «Diário de Notícias».

— Qual seu melhor filme? — «Pão, amor e fantasia... sem dúvida nenhuma. Acabo de fazer uma continuação desse filme «Pão, amor e ciúmes», mas acho que a gente não deve insistir sobre qualquer coisa que teve êxito uma vez. Apesar disso, tudo ainda pensamos os produtores fazer mais dois filmes do mesmo tipo...»

— Qual, na sua opinião, o melhor diretor com quem tem trabalhado? — René Clément — respondeu Gina sem hesitar — não devemos esquecer o encenador papel que ela fez em «Belle de Nuit»... — Sinto-me profundamente à vontade sob a direção de diretores franceses e admiro também muito Jacques Becker, René Clément e Jean Delannoy. Teria muito prazer em trabalhar com eles. Gostaria também de fazer um filme na Argentina, desde que aqui me dessem um enredo que me agradasse e que fosse humano, sincero, em uma palavra — que dissesse aquilo que acho que o cinema deve ser...

Na sua opinião, sua beleza constitui uma vantagem ou um inconveniente para sua vida de artista? — No começo, a beleza pode servir para chamar a atenção e para apressar o triunfo... Mas uma verdadeira atriz não deve contar só com a beleza.

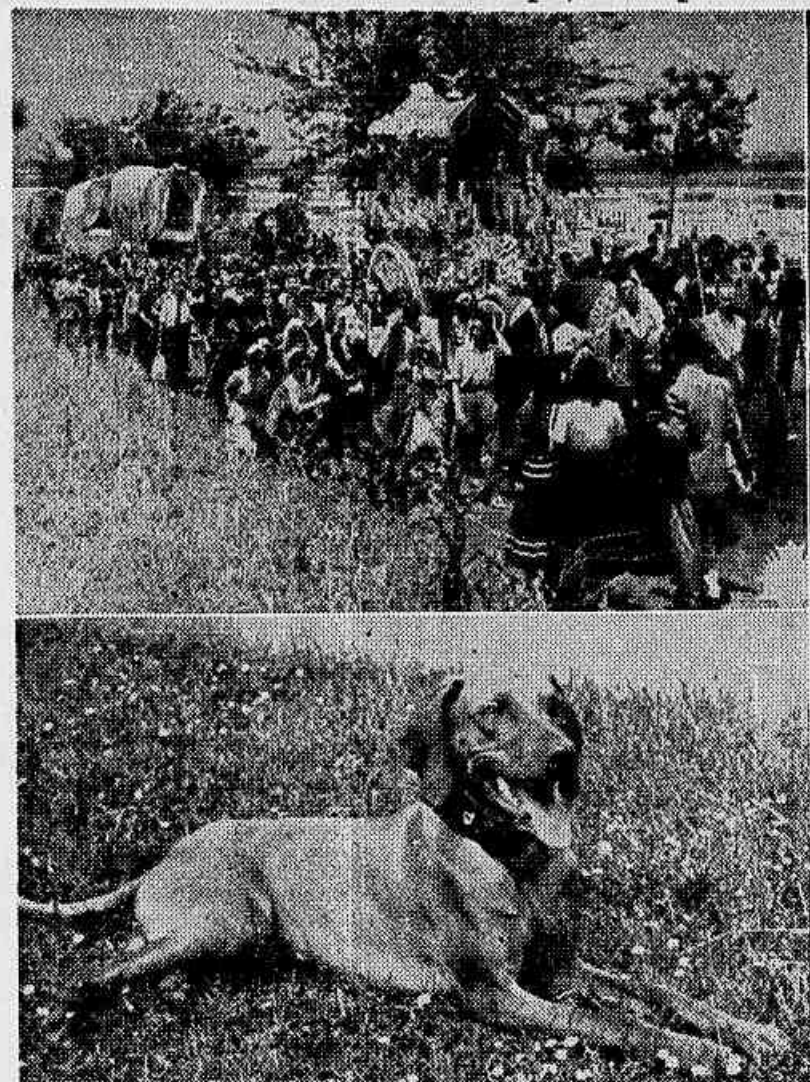
— Seu casamento? E o casamento em geral? — Acredito no casamento. Talvez porque ele me tenha trazido felicidade. Não tenho nenhuma «fórmula» para o casamento. Mas existe uma boa «receita»: paciência. O marido ouve, no lado, sem falar... Certamente ele também acredita no casamento e é feliz com ser o marido de uma mulher cujos admiradores são legião no mundo inteiro...

— Qual o razão de sua visita à Argentina? — Recebi o mais gentil dos convites. Visitar um país sem ter para isto razões profissionais, passar simplesmente alguns dias entre amigos... maravilhoso.

— Qual melhor ator que tem conhecido? — Vittorio de Sica. Foi para mim verdadeiro mestre... E assim falou Gina Lollobrigida, que nunca sonhara vir a ser uma das mais famosas atrizes do mundo e que milhares de homens a proclamam «Venus Popular»... (AFP)

EDDIE CONSTANTINE FAZ CARREIRA

PARIS (Especial para o «Diário



de Notícias, por Pierre Lambert. Na última de suas entrevistas, burlas conversam em uma garagem congestionada de carros. Se você se coloca na sua poltrona, no meio do filme, mesmo sem saber de que se trata, no momento em que essa película é projetada na tela, você é obrigado a concordar que o cinema que imaginou e criou essa cena tem talento, muito talento.

O herói de «Votre dévoué Blake» é Eddie Constantine, que está fazendo uma carreira cinematográfica brilhantemente inaugurada com «Este homem é perigoso», segundo Peter Chesney. Da noite para o dia, esse cantor apareceu no cinema, com um grande espetáculo de «negro» e todos os perseguidores, mesmo os mais refratários ao gênero, correm a ver seus filmes. É um fenômeno de que não se esqueça os historiadores da sétima arte.

Digamos desde logo — e é uma homenagem prestada ao realizador — que autor Jean Laviron, que se trata de um enredo original e não de uma adaptação. Larry Blake é uma espécie de Don Quixote moderno. Filósofo de uma grande companhia de aviação quando está em terra tem a mania de fazer favores. De preferência às «pequenas». É então que as aventuras começam. Faz um enredo com uma atriz de cinema, Michele Morlay, com a qual passou uma noite, sob o pretexto de comentar seu sapinho...

No dia seguinte, a pequena se vê comprometida no assassinato de um ator em voga. Blake procura provar a inocência da pequena, mas se vê massacrando uma organização de gangsters-crocodilos, matadores, etc. Sozinho contra todos, Larry certamente ganhará a partida. Mas o que interessa é o «savoir faire». Nas seqüências, de segundo em segundo, passa-se do dramático mais intenso ao cômico mais desopilante. Eddie Constantine evolui, surtindo, teatralmente. Enquanto isso, os cadáveres se acumulam, as pequenas evoluem também. E não são os filmes, mas gangsters disfarçados de frades, que conversam na garagem, com metralhadoras nas mãos...

A gente, da sua poltrona, não pode deixar de tremar de medo ao ver a bandeira despregada, entre os diálogos finos e espirituosos, Jean Laviron vence sua prova. O filme é excelente. Constantine faz um Blake encantador e versátil garoto, é perfeitamente encarnado por Danielle Godet. (AFP)

O FOLCLORE SEVILHANO NA TELA

MADRID (Especial para o «Diário de Notícias», por René Clément) — «Sucedio em Sevilla» — que talvez venha a mudar de nome para: «Pão em mi barrio» — o último filme do diretor José G. O. Constantine, está sendo exibido de acordo com a fórmula querida aos cineastas da Espanha.

Chelo de cantos e cantorias (pois sucedeu em Sevilla...) com a estrela da canção que se chama Juanita Reina e seus dois «partenários», o mexicano Ruben Rojo e a italiana Maria Piazzini. Constantine, melhor ainda: Sevilla no tempo da «Feira» e da «Romeria» no Rocío... Folclore em produção.

O filme é uma adaptação do romance de Perez Lugni: «La Virgen del Rocío» que entrou em Trilana. A eterna história do «rio» — a moça hesitante que começa amando o «vilão» e acaba casando com o «moço»... O vilão não é tão ruim como se diz, e o moço não fica moço sempre, bonzinho até o fim...

Maria Piazzini, porém, se mete com outro amor, um amor humorístico, porque os produtores de seu filme não quiseram fazer o público rir...

A companhia que representa a uma companhia andaluz, é felizmente, isto nos dá as melódias de sua Sevilla natal, muito bem cantadas por Juanita Reina. E Juanita também dança, com encanto, lindíssimas «sevillanas», «sevillanas» de Ruben Rojo prova que, para o



Da esquerda para a direita: ao alto — uma cena do filme «Sucedio en Sevilla» — Gina Lollobrigida e seu marido durante uma entrevista à imprensa de Buenos Aires; ao centro — um dos heróis de «Trois copains» — dois vilões do cinema latino-americano Manuel Luna e Carlos Lopez Mocetura; em baixo — Eddie Constantine e Danielle Godet, em «Votre dévoué Blake» — Elsa Daniel, que será a estrela de «Nada», da Sono Film, da Argentina

papel, aprendeu essas danças com louável diligência... Em último lugar, o filme possui um aspecto documental que não se pode esquecer. O diretor, Masano, anda com sua «câmera» por plena Feira e em plena Romeria, e traça imagens físis e pitorescas. A bela cidade andaluz é uma fonte inesgotável para o cinema. Os seus aspectos básicos para um filme... (AFP)

O «DESCONHECIDO» SE CHAMAVA CARLOS LOPES MONTEZUMA...

MADRID (Martín Abizanda, especial para o «Diário de Notícias») — A presença em Madrid de Carlos Lopez Montezuma, espanhol muito gente, os que conheciam o ator mexicano através dos seus filmes cinematográficos e da imagem que ele construiu através de sua atuação no papel romântico, seus olhos azuis claros e sua boca de sorriso cruel, atribuíam-lhe um caráter sombrio, de um rico proprietário rural, como aquele que tem suas pretensões sobre a noiva do herói de «Alá en el Rancho Grande». E, no entanto, depois de ter pronunciado somente algumas palavras mexicanas nas portas da Espanha — ou como aquele que habita junto a Maria Felix no «Rio Escudillero» — E, no entanto, depois de ter pronunciado somente algumas palavras mexicanas nas portas da Espanha — ou como aquele que habita junto a Maria Felix no «Rio Escudillero» — E, no entanto, depois de ter pronunciado somente algumas palavras mexicanas nas portas da Espanha...

Interpelado pelos repórteres, achou graça quando lhe perguntaram se «fora do cinema» tinha ainda «fôlego brigo e provocador». «Eu, meus amigos, nunca estive numa delegacia de polícia...» Outros lembraram que tinham visto fazer nos filmes paródias de bebado agressivo... «No entanto eu somente bebo um pequeno «cognac» depois do almoço...» Quiseram saber se «Desconhecido» seria bom ou mau... camaráda. «Devo guardar segredo» — foi a resposta. — «Se posso dizer que terei a meu lado Rossana Podestá, a revelação de «La Red», seu marido Mario Villar e os atores espanhóis Fernando Rey e José Nieto. Tenho esperança de que venha a ser um grande filme: tenho confiança em Julian Soler...»

Terminou dizendo que, na sua opinião, o cinema argentino vai marchando muito bem. Seus técnicos e seus artistas são «extraordinários». (AFP)

ORSON WELLES INTERPRETE DE UM FILME ESPANHOL

MADRID — Orson Welles está sendo esperado de um momento para o outro na Espanha. Dizem que vem dirigir um filme. O filme será «Cidadão Kane» de Orson Welles, um filme de espírito argentino. Aventura fará algumas alterações no enredo, em pontos que consideram «anti-cinematográficos». Perunovic e o diretor de produção e da cooperação entre os países, mas acha que não deve ser isso apenas dos aspectos materiais mas igualmente espirituais.

Terminou recentemente Fernandez na Espanha «Nosotros dos», com Rossana Podestá. A nova película terá como principal «estrela» Ana Maria Lynch, que se acha atualmente na Europa onde anda à procura de um jovem «premier» para trabalhar a seu lado. (AFP)

UMA ESTRELA QUE SOBE...

BUENOS AIRES — Escolhida por acaso para um pequeno papel em «El abuelo», Elsa Daniel chamou a atenção dos produtores no Festival de San Sebastián, na Espanha, onde seu filme foi apresentado. Assim, agora, um contrato de um ano com a Sono Film, da Argentina, e será a estrela de

filme americano, mas a crônica da semana em Hollywood.

A encantadora atriz italiana Pier Angeli casou-se com o cantor Vito Dancone; encontraram-se em 1952, quando Dancone estava na Europa com o seu «Béatissimo Americano». Ela tem atualmente 26 anos, ela 22. A dançarina Mitzi Gaynor, que também tem 22 anos, casou-se com o publicista Jack Bean, dez anos mais velho; e casou-se em viagem de núpcias para Nova York. Enfim, a comediante Vera Ellen casou-se com Victor Rothchild. Não é preciso dizer que este último é milionário.

Fenômeno curioso: cada um dos casamentos casou-se pela primeira vez... Um novo hotel de Las Vegas, a Riviera, construído na grande artista Vera Crawford como «donna de casa» para a recepção que ofereceria na noite da inauguração do hotel. O papel da artista se limitará a descer as boas-vindas aos convidados. Para isto ganhará 10 mil dólares.

— Pela primeira vez, sem dúvida, na história militar, chefes tiveram que abandonar suas posições porque davam prova de obediência exagerada.

O general comandante do Sutherland Highlanders, o famoso regimento escocês que tanto se destacou na Coréia, concordou que seus soldados tomassem parte na realização de um filme em tecnologia de Walt Disney. «Cheque no rei», onde personificavam os francos-cavaleiros e «maquiagem» escoceses em rebelião contra o rei da Inglaterra George I, o «Loupard». Mas os soldados mostraram falta de tática e de estratégia que os oficiais tiveram enorme trabalho para lhes explicar que estavam representando tipos camuflados em uma volta e não um regimento de elite de um exército regular... (AFP)



ALIMENTOS INDISPENSÁVEIS À BOA NUTRIÇÃO

NENHUM alimento, por maior que seja a sua riqueza nutritiva, supera, por si só, todas as exigências da nutrição humana. Nenhum — nem mesmo o leite que é o mais valioso dos alimentos — possui integralmente todos os elementos exigidos pelo organismo para o perfeito equilíbrio de suas funções.

As verduras e os legumes, por exemplo, se possuem vitaminas, sais minerais e hidratos de carbono, ressentem-se da falta de outros princípios nutritivos, como as proteínas — elementos indispensáveis à vida, principalmente as de natureza animal, encontradas na carne, no ovo e no leite, consideradas as de melhor qualidade.

Devemos, por isso, equilibrar as refeições de modo a constituir as dos diversos princípios indispensáveis à boa nutrição.

Reflexões

(Colaboração de S. páginas)

pensam os pessimistas. Realizando o cotidiano os ideais dos grandes corações, utilizando-se tudo quanto foi obtido à custa de tantos sacrifícios. Concluído o amor baseado no conhecimento, tendo como destino o serviço humano.

O homem caminhava, chegando ao descontentamento, saciado de prazeres de bem estar material. Aspirava algo mais alto: o altruísmo, o amor baseado no conhecimento, tendo como destino o serviço humano.

Está ele constantemente resmungando contra os hábitos de Hollywood. Ainda há pouco, declarou: «... Aqui há duas forças movendo-se: o dinheiro e o poder. Todos que conseguiram êxito em sua carreira são falidos no plano humano». Ou ainda:

«Nos Estados Unidos, é tão grave tornar-se pobre, quanto tornar-se criminoso. Comigo isto não é possível; nada farei só por dinheiro. Não quero tornar-me escravo».

Na verdade, não sabe o que é dinheiro, ganha 100.000 dólares por filme e vive de empréstimos. O dinheiro que ganha manda-o para seu pai que fundou uma sociedade para criação de gado, no sul dos Estados Unidos, «Harsco Inc. Corporation».

Mas não sendo a abreviação de «Marlon Brando's dough». É a Sociedade que assim também os contratos com os produtores de Hollywood e manda a Marlon o dinheiro para suas despesas pessoais.

«No meio desse gado que irei viver mais tarde. A verdade, porém, é que Marlon não pode permanecer por muito tempo no mesmo lugar. Nasceu a 3 de abril de 1924, em Amaka, no Estado de Nebraska, onde seus pais ocupavam-se da venda de inseticidas. Marlon frequentou as escolas de diversas cidades e, entre elas, uma na Califórnia, mas foi, muitas vezes, expulso das escolas.

Aos 14 anos, seu pai resolveu matriculá-lo na Escola Militar de Shattuck. Ali a disciplina desagrada-lhe como também o pênulo que toca de quarto em quarto de hora. Sob ele na torre, arranca um dos badalões e esconde-o. Como é em tempo de guerra e há falta de aço, a direção nomeia uma equipe de rapazes que irão, de quarto em quarto de hora, fazer ruído e tambor.

Já trabalhou Marlon como pedreiro ascensorista e numa orquestra cubana. Obrigado pelo pai a trabalhar numa sociedade construtora, ali permaneceu somente poucos dias.

Em 1944 que Marlon parece encontrar o caminho de sua predileção. Hospedado em Nova York, em casa de sua irmã, recebe matriculá-lo no curso de Arte Dramática de Stella Adler. Para ficar maravilhada por suas possibilidades.

Seu primeiro anacronismo no palco resulta em fracasso. Em seguida, apresenta-se por várias vezes em teatros da Broadway. Uma das peças é «Cândida», de Bernard Shaw; uma versão americana da «Águia de duas cabeças», cujo autor é Jean Cocteau, e ainda em «Uma rua chamada pecado», apresentada por Ella Kazin. Nesta última atrai a atenção dos produtores de Hollywood.

No ano seguinte, retorna seu papel de Stanley Kowalski, ao lado de Vivien Leigh, para a tela, filme que lhe traz seu primeiro Oscar e a fama mundial.

Destes parece ter acer-

Mulheres de ontem e de hoje



CARLOTA, EX-IMPERATRIZ DO MÉXICO

NASCEU em Laeken, na Bélgica, no ano de 1846, uma menina que teria um triste destino. Chamou-se Carlota, era filha de Leopoldo I, rei da Bélgica, e de L. Luisa de Orleans. Aos dezessete anos de idade, em 1857, Carlota casava com o arquiduque Fernando Maximiliano, irmão do imperador Francisco José, da Áustria.

Trágica foi a vida dessa mulher nascida nos esplendores de uma Corte; em 29 de maio de 1864, chegou ela, com o marido, em Vera Cruz, onde iam pontificar como imperatriz e imperador do México.

Em 1866, depois dos primeiros distúrbios com os naturais do país, Carlota partiu para a França onde foi pedir a Napoleão III que continuasse a auxiliar Maximiliano em luta contra o povo mexicano. Nesse momento, o imperador já sofria sérios distúrbios mentais e, talvez por isso ou porque não mais interessasse a política napoleônica o destino do México, Napoleão III negou a atender o pedido de Carlota que, tomada de desgostos, enlouqueceu.

Tantos acontecimentos — ai de mim! — tantas calamidades não desejadas e inesperadas se abateram sobre mim, que não tenho mais esperança em meu coração e espero a morte como um anjo salvador. Morro sem agonia». Deixando a França, Carlota seguiu para Roma, onde sua saúde piorou; morreu na Bélgica em 19 de janeiro de 1927, com oitenta e seis anos, completamente louca.



Os críticos especializados de toda a imprensa dos Estados Unidos, por esmagadora maioria, atribuíram ao ator Marlon Brando o título de «melhor artista do ano em todo mundo» por sua interpretação no filme «On the Waterfront». — (Foto Europress)

Marlon Brando, que agita Hollywood, acaba de ganhar o prêmio de "o melhor ator do ano"

Anne Manson

HOLLYWOOD descobriu seu novo Orson Welles, uma outra «criança-gênio», com todas as consequências que isso comporta. E Marlon Brando. Aquela que bruscamente deixou os Estúdios da Fox quando filmava «O Egípcio», levando consigo somente uma escova de dentes e suas clássicas sandálias, e seguiu para a Broadway.

Brando é um moço não conformista, um tanto anarquizado mas de muito talento, e em quem os peritos hollywoodianos vêem um dos maiores artistas descobertos neste meio século.

Com ele não adiantam os melhores conselhos por parte dos agentes publicitários, a respeito dos lugares que os jovens artistas devem frequentar, do modo como devem vestir-se, as «comadres» que deve banular para que falem dele de maneira elogiosa em suas crônicas, e as pessoas perigosas que deveria evitar. Marlon, ao invés de tudo isto, entre dois filmes, resolve-se numa praia para tomar banho de sol.

UM BRUMMEL DE SANDÁLIAS

Marlon, quase sempre viaja só com uma escova de dentes. Compra camisa, quando precisa, na primeira loja que encontra e joga-a fora quando suja. Quando chegou a França, um mês depois de sua chegada, um termo de reserva e mais duas camisas, o que foi considerado uma exceção. Mas isso impediu-o de chegar a Boite «Rose-Rouge» em mangas de carvão (as mangas dobradas) e sandálias nos pés.

Brando é um moço não conformista, um tanto anarquizado mas de muito talento, e em quem os peritos hollywoodianos vêem um dos maiores artistas descobertos neste meio século.

Com ele não adiantam os melhores conselhos por parte dos agentes publicitários, a respeito dos lugares que os jovens artistas devem frequentar, do modo como devem vestir-se, as «comadres» que deve banular para que falem dele de maneira elogiosa em suas crônicas, e as pessoas perigosas que deveria evitar. Marlon, ao invés de tudo isto, entre dois filmes, resolve-se numa praia para tomar banho de sol.

Brando é um moço não conformista, um tanto anarquizado mas de muito talento, e em quem os peritos hollywoodianos vêem um dos maiores artistas descobertos neste meio século.

Sentido da Vida

KATE

QUANDO o ano novo entra entre respiques de sinos e beijos e abraços efusivos; quando os votos de felicidade se cruzam nos ares portadores de uma esperança cor de rosa cheirando a flor de lírio tal a singularidade de se reveste; longe se está de pensar que apenas se passa de um dia para outro, que o ponteiro do relógio prosaicamente atravessa a meia-noite, em busca das horas calmas de uma nova madrugada.

Muda-se apenas a folhinha. O mês deixa de ser dezembro para ser janeiro. E as passas, os figos, as castanhas rolando pelas mesas entre taças de champagne ou simples copo de guaraná, desaparecem na sofreguidão de lábios açeds e cansados de tanto desejar boas festas e venturas sem par.

Na verdade, porém, tudo isso é nada, mera impressão. A vida continua como sempre. O lixeiro carregando os detritos da cidade, o pedreiro pondo um tijolo em cima do outro com a paciência da abelha, que constrói seu lar. O leiteiro enchendo as garrafas de leite e de água. O sapateiro remendando as solas que andaram léguas atrás de uma lotação. Maria pondo sal na panela e esturricando os bifos. O vendeiro e o agougueiro jurando que 2 e 2 são 5. Sônia indo ao colégio para encher a cabecinha de conhecimentos excessivos. E eu escrevendo para você.

Não vi nada mudar de cara, de jeito, de atitude. Brilham os políticos atrás de posição. Os ricos querem mais ainda, os pobres lutam para poder viver. As torneiras continuam secas ou pingando, por favor. A cidade suja, suíssima. E o sol queimando, o calor judiando da gente.

1954, 1955! O câmbio subindo e descendo que só Otis azulado. A mão espaldada mentindo para o povo. Os pregos para cima, o governo para baixo.

Tiro a folhinha. Meado de janeiro. Tudo no mesmo. Apenas eu envelheci. 365 dias não são brincadeira, não. Passam de verdade. E é de tanto carregá-los que a carcassa verga, embora o espírito fique erecto embalando sonhos que a tudo resistem, enquanto na praia quebrar uma onda sonora e piscar no céu uma estrela qualquer.

Vestido curto, rei dos grandes bailes

Simone Baron

As grandes "soirées" oficiais mataram, por assim dizer, o vestido comprido. A última vez que tive oportunidade de verificá-lo fiquei desolada. As convidadas tinham o traço exaltado: ombros nus e vestidos até o chão mas, à exceção de dois ou três, os vestidos não eram absolutamente elegantes.

Em 1955, viveremos de vestidos curtos. Não é fácil, para cinco ou seis ocasiões por ano, preocupar-me com um estilo que exige muita preciosidade. Nossas avós tinham o porte elegante de um corpo submisso a um "corset" dissimulado pelas inúmeras saias, desde as oito da manhã.

Um traço de grande aparato é ruinoso em nossos dias. Os inúmeros metros de tecido, as anáguas, os bordados de um "bustier", uma cinta para estilizar a cintura, sapatos de seda, luvas compridas, uma bolsinha com bordados de costas ou outra mais ou menos semelhante, as jóias.

E curioso observar que, muitas vezes, encontram-se senhoras com sapatos que não são bem apropriados para "soirées", de

vestidos compridos ou que se apresentam com as clássicas luvas e um penteado de todo dia, esperando não ser notadas. Algumas, porém, ainda sabem remediar, escolhendo para o adequado objetos a preços mais acessíveis.

Se você não tem essas obrigações para recepções oficiais, vista-se com modelos "petit soir" curtos. Dessa forma estará de acordo com a moda em voga.

Foi Jacques Fath quem lançou a moda de vestir as mulheres como a jovens bailarinas. E, assim, foi esta moda obtendo cada ano mais sucesso entre os vestidos de ocasião.

Nos salões de Christian Dior vi um modelo desse gênero em cetim preto. O busto encontrava-se como que emoldurado num "bustier-corset" que realçava o busto por lindo decote em quadrado. A saia ampla estava pregada no corpete com largas pregas soltas em toda a volta. O vestido era usado com anágua muito engomada.

As jóias fantasia eram em (Conclui na 6.ª página)



DE "MISS PARIS" A "MISS FRANÇA 1955" — Verônica Joubert, de 19 anos de idade, após ter sido eleita "Miss Paris", acaba de triunfar na eleição para o título de "Miss França 1955". Aqui a vemos por ocasião da vitória, ao ser felicitada pela ex-"Miss Europa", Sylviane Carpentier. — (Foto Europress. — Especial para o "Diário de Notícias").

NOSSAS SUGESTÕES DO DIA

Elegância e simplicidade com tecidos listrados

Dois modelos parisienses: à esquerda, abotoado de cima até em baixo, com dois grandes bolsos na altura do busto e saia ligeiramente ampla; à direita, listrado de branco e «Tabac», blusa de mangas quimono, abotoado na frente, saia com largas pregas à mão e terminado por cinto. — (Fotos Europress — especiais para o «Diário de Notícias»)



Pepa -- história de uma criada de quarto

Sergio Macedo

cantes para a sua sensibilidade.

Por isso, mal o esposo partia nas suas viagens, ela procurava meios e modos de distrair-se, organizando festas e divertimentos dentro os quais avariavam as denominadas «segundas-feiras da imperatriz». Nesses dias, nas Tuileries, representavam-se «quadros mitológicos» ou cenas furtadas à história grego-romana, muito exatas, demasiadamente ao vivo.

As mais lindas palacianas representavam ali, para reduzir o grupo de convidados, vestidos muito sumariamente — às vezes uma simples gaze a destacar-lhes os encantos. Pierre de Lanó, o grande cronista da corte de Napoleão III e seu grande defensor, não conseguia meios de fugir à confissão de que essas representações «ultrapassavam as conveniências».

Eternamente enamorado, Napoleão III nada recusava à esposa, que chegou a decidir nos negócios públicos. Ela propriamente não, mas a Pepa. Quem era Pepa? Uma simples mulher do povo, uma simples criada de quarto mas que chegou a incríveis alturas sociais-financeiras.

Pepa estava ao serviço da Condessa de Montijo quando esta, em companhia da filha, veio residir em Paris. Com a família compartilhava dos bons e dos maus dias, com elas viveu momentos de desânimo e já era confidente de Eugénia quando o «príncipe-presidente» decidiu elevar a bela andaluza à dignidade de imperatriz de um grande povo.

Quando Eugénia de Montijo transpôs os umbrais das Tuileries, Pepa, muito naturalmente, acompanhou-a com o título de «primeira criada de quarto da imperatriz».

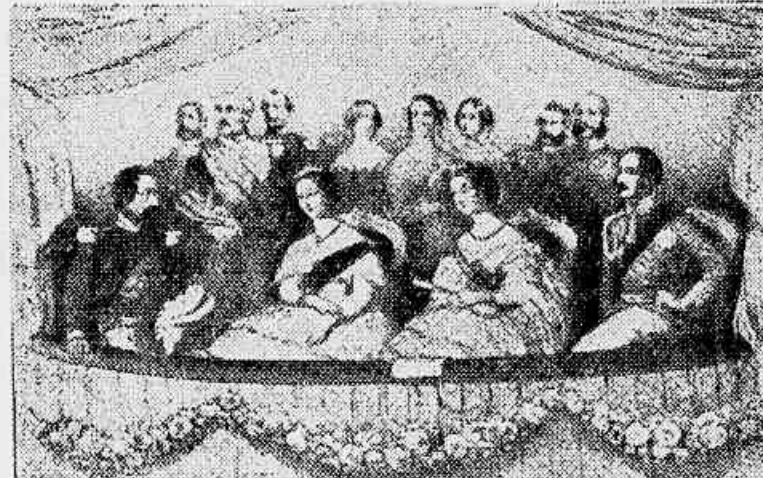
Nessa qualidade cabia-lhe a administração da dotação da soberana, dispondo, assim, a seu talante, do necessário para a satisfação dos caprichos de sua ama.

Que ela aplicou com sabedoria a pecúnia que lhe passava pelas mãos, os fatos o provaram mais tarde.

Interessada ao extremo, não efetuava um pagamento ou realizava uma compra, sem que recebesse um presente ou uma comissão dos interessados. Com isso a formando o mealheiro, que crescia animadamente.

Hábil e inteligente, sabendo servir à ama os pratos predilectos — a intriga e o último escândalo — Pepa em pouco passou a ser a conselheira da imperatriz em tudo: das modas aos problemas mais sérios.

Houve, naturalmente, quem



Preciosa gravura mostrando o camarim real em Goyt Garden, por ocasião da visita de Napoleão III a Londres. No primeiro plano, sentados, da esquerda para a direita: Napoleão III, rainha Vitória, imperatriz Eugénia e príncipe Alberto

tentasse abalar o poder de Pepa. Inutilmente, porém. Para Eugénia ela era, eternamente, a «minha pobre e caluniada Pepa».

Um dia, essa mulher magra e sem atriativos, de olhos cabos castanhos e lábios extremamente finos, de pés muito grandes e pele hexágona, viu de sua janela um sargento da guarda palaciana: Monsieur Pollet.

Viu e foi vista. O honrado Pollet, que certamente tinha ambições recalcadas, terá compreendido o proveito que poderia tirar daquela mulher feia? Parece que sim. Certo é que dentro em pouco eles se encontravam. A pedido da imperatriz, Pollet foi feito subtenente, pouco depois tenente, iniciando uma carreira que o conduziu ao posto de coronel. Já então era o marido da Pepa. Esposa de coronel, Pepa desejou ser recebida na Corte. Esse desejo escandalizou a aristocracia. O próprio Napoleão indignou-se a princípio. Mas a Imperatriz queria, e, numa noite de festa, Pepa escandalizou a sociedade entrando no salão pelo braço do general Rollin, que não conseguia meios de escapar às ordens terminantes da imperatriz.

A partir daí foi imensa a influência da Pepa.

Certa noite, diante do notário Moequart, que comparecera ao palácio em serviço de sua profissão, a Imperatriz, uma vez mais, lamentou a «sorte da pobre Pepa». Um sorriso irónico nos lábios finos, Moequart não se conteve: «Perdão, Majestade, mas não tão pobre assim. Madame Pollet possui perto de dois milhões de francos, além de novecentos mil francos de

REFLEXÕES

Esther de Viveiros

ESTÃO todos de acordo em que é moral a crise, do momento presente, em que no organismo humano — como no organismo social — tudo coexistindo, tudo concorrendo, tudo convergindo, do terreno moral desordem e inquietação se espraiam, tudo levando do valdo, como nas grandes enchentes.

E procuram cooperar para reduzir tanta tristeza e tanta dor, todos quantos sentem a verdadeira beleza da vida: conservar paz e equilíbrio interiores, a serena alegria que tanto recomendava Santa Teresa, desenvolvendo, ao mesmo tempo a sensibilidade, o poder de compartilhar todo o sofrimento humano, para que se não dilua a simpatia. Dileta esta, ficaria embolada a capacidade de servir e sem servir não haveria paz e equilíbrio interiores, serena alegria.

Creio que todos sentem que só há um remédio — altruísmo. Mas os que compreendem a necessidade de renunciar ao ponto de vista puramente pessoal — porque sabem que trabalhar só para si é ir ao encontro do descontentamento — que não desanimam ante o presente espetáculo do brutal egoísmo.

Do homem primitivo, para subsistir contra os rigores da natureza, a fúria dos outros animais é até o dolo de seus semelhantes, foram necessárias complicações, luta — egoísmo.

Nasceu a ambição que lhe foi afirmando e fixando a personalidade. Na dependência das impressões sensuais, a elas tudo reclinava.

Em breve despertaria porém o orgulho o desejo do mando, Conseguiu impor sua vontade, sentiu depois despertar a tentação de exercer poder político o social. Dominar outras inteligências, dominar os seus semelhantes, a vaidade, já menos egoísta do que o orgulho.

Confiou sucessivamente na destreza manual na agilidade, no vigor muscular, nas faculdades intelectuais. Foi a ambição de poder, o desejo de viver com bem estar que o impeliu a agir — e

da ação resultou progresso. Sem aqueles móveis egoístas, não se teria processado sua evolução. A esse período da ambição que o impeliu para a frente, sucedeu o descontentamento. Procurou para alcançar bem estar cada vez maior — e nunca cessou de ambicionar, porque aquilo que sua imaginação febril e indisciplinada lhe sugeria, não mais o interessava, quando atingido. Das tremendas perturbações, sob o ponto de vista pessoal e social, porque não mais alhou os meios para atingir seus fins. Mas sentiu-se infeliz, intranquilo, insatisfeito.

É, entretanto necessário ser feliz. Muitas vezes esquecido é o dever de ser feliz — dever, com toda a força da expressão, como elemento essencial do progresso. Quem se não adapta às circunstâncias, delas tirando o melhor partido possível, não se pode aperfeiçoar.

Camisalhemos para essa felicidade mais depressa talvez do que (Conclui na 7.ª página)

PENSAMENTOS

O sucesso de uma mulher se mede pela inveja que desperta.

MME. DE MAINTENAN

Há repetições para o ouvido e para a imaginação; mas nunca para o coração.

CHAMFORT

Só conhecemos a força do amor, quando a experimentamos.

ABADE PREVOST

Se o homem quisesse aproveitar bem os seus passos, poderia fazer uma grande viagem com os que perde inutilmente.

GUY PATIN

RETRATO

Cecília Meireles

Eu não tinha este rosto de hoje, assim calmo, assim triste, assim magro, nem estes olhos tão vazios, nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força, tão paradas e frias e mortas; eu não tinha este coração que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança, tão simples, tão certa, tão fácil: — Em que espelho ficou perdida a minha face?



PARA A SUA ELEGÂNCIA. — De corte muito elegante, este vestido de estilo império é sem costas, ombros caídos, manguihas bufantes e plissadas igual à saia. Fazenda lisa e xadrez foi empregada na confecção do vestido à direita, de blusa simples com grande decote oval, mangas japonesas e saia em panos. — (Apla).

Convém refletir antes de resolver emagrecer

E. Hutter

UM MEDICO dinamarqués afirma que a felicidade dos casais depende, em grande parte, de sua harmonia física. Enquanto isso, os extremos (excessivamente gordos ou magros) se atraem.

Quantas teorias já não conhecemos para determinar os motivos dos amores e desamores conjugais? Milhares, sem dúvida, aos quais convém doravante acrescentar a do doutor Jacobsen, de Copenhagen, que afirma que toda harmonia ou desarmonia é em grande parte questão física.

Amor e teorias — declara o médico dinamarqués — que o aumento ou perda de peso de

uma mulher pode influenciar sensivelmente ao que chamamos seu "sex-appeal". Uma moça esbelta, ao engordar demasiadamente, antes dos trinta anos, cessa de agradar frequentemente. O mesmo fenômeno pode produzir-se quando uma jovem bem proporcionada começa a emagrecer excessivamente, o que, entre outras consequências, diminui inevitavelmente seu busto. Conheço senhoras que, após ter sofrido o martírio a fim de emagrecer de alguns quilos, tudo fizeram para recuperá-los.

Outras senhoras declararam-me que após ter — voluntariamente (Conclui na 6.ª página)

VASCO e AMÉRICA

NUM CLÁSSICO de tradição

Modificadas as duas equipes com a inclusão de Maneca, Ademir, Adésio e Fontoni entre os vascainos e a volta de Alarcon a meia-direita dos rubros — Gulden será o árbitro do jogo.

Cresceu do interesse a polêmica que irá disputar hoje, no Maracanã, as equipes de futebol do América e do Vasco da Gama, em consequência dos sensacionais acontecimentos que marcaram a vida do clube de São Januário na semana que passou.

O Vasco quer vencer o América, considera a vitória sobre os rubros indispensável para estabelecer o sossego definitivo nas hostes da Cruz de Malta. No turno, houve um empate de 1 a 1. Embora o América tenha melhorado no segundo turno, não confirmou contra o São Cristóvão, a soberba

(Conclui na 2.ª página)



Osni, o arqueiro do América, numa bela defesa

Decisivo para o FLAMENGO o prelio com o MADUREIRA

Embora seja disputado esta tarde, o clássico Vasco x América, no Estádio Municipal do Maracanã, grande parte das atenções do público esportivo estará voltada para Conselheiro Galvão, onde o Madureira receberá o Flamengo, em sensacional partida. Isto porque, a vitória do Flamengo no seu jogo de hoje representará a conquista do título, por antecipação, do retorno do Campeonato Carioca de 1955.

Embora desfalcado de alguns titulares, no seu ataque, o Flamengo é considerado favorito, o tudo fará para conquistar o triunfo que lhe dará o título. Mas o Madureira, atuando em seus domínios, se constitui sempre num adversário perigoso, o que poderá tornar o encontro dos mais sensacionais e reñhidos.

O LÍDER COM ESQUERDINHA OU CHICO

Os rubro-negros formarão para a partida de hoje em Conselheiro Galvão, de onde poderão retornar campeões, com uma equipe modificada, alterada que será na extrema direita, meia direita e ponta esquerda. Evaristo passará para o posto de Rubens, uma vez que este com forte distensão não deverá atuar, enquanto Paulino será o ponta direita e decidindo Fleitas Solich entre Esquerdinha ou Chico para a ponta esquerda.

Formará o Flamengo com Garcia, Tomires e Pavão; Jadir, Dequinha e Jordan; Paulinho, Evangelina e Jordão; Paulinho, Evangelina e Jordão.

(Conclui na 5.ª página)

Vencendo esta tarde, o rubro-negro conquistará por antecipação o título de vencedor do retorno — Desfalcado de sua ala direita efetiva o líder — Retornará Darcy na equipe suburbana



Fleitas Solich muito exigiu de seus pupilos na semana que passou. Mesmo porque a vitória no jogo com o Madureira valerá, afinal, para o Flamengo a conquista do título de vencedor dos dois primeiros turnos do Campeonato. Evaristo substituirá Rubens, que, como se sabe, se encontra contundido. Além do jovem meia e para praticar igual exercício, são vistos, pela ordem, Tomires e Esquerdinha, que talvez reapareça esta tarde.

GRANDE FAVORITO O VICE-LÍDER

Mas, a Portuguesa pode marcar nova e surpreendente vitória

O vice-líder do campeonato, o Bangu, estará em ação em Campos Sales, dando combate a Portuguesa. Pelo seu melhor conjunto, o quadro alvi-rubro aparece como favorito, uma vez que os alusos decaíram de produção nestes últimos jogos e dividem a liderança com Bonsucesso e Canto do Rio. Defenderá, desta forma, o Bangu a vice-liderança do certame, esperando por uma surpresa do Madureira sobre o Flamengo, a fim de que possa decidir o título no próximo domingo, contra o campeão da cidade, no Maracanã.

BUAS REPRISAS NO BANGU

Duas reprises na esquadra do Bangu são esperadas. Uma se refere à presença de Gavilhan na asa média-direita e outra a entrada do Nívio na ponta esquerda. Ambos estiveram de fora nos

dois últimos jogos. Concentrados na Vila Hípica, os alvi-rubros jogaram contra a Portuguesa suas últimas esperanças em relação ao título.

Formará o Bangu com Cabeção; Joel e Torbis; Gavilhan, Zézimo e Jorge; Calazans, Mário, Zizinho, Lucas e Nívio.

A PORTUGUESA SEM ANTONINHO

Além de Neca, também o goleiro Antoninho não estará a postos na peleja de hoje com o Bangu. Não existe outra modificação em foco, atuando contra o Bangu o time que aprontou com Guilherme e Renato formando a ala direita e com Jorge no arco.

Formará a Portuguesa com Jorge; Válio e Siciliano; Haroldo, Joe e Mário Faria; Renato, Guilherme, Milinho, Perinho e Baduca.

AMILCAR FERREIRA, O JUÍZ Funcionará na arbitragem Amílcar Ferreira, sendo auxiliado por Francisco Ferreira e Alvaro Sandi.

Na preliminar de aspirantes, estará em ação o árbitro Heitor de Oliveira.



Maneca e Ademir

Diário de Notícias esportivo

DOMINGO, 16 DE JANEIRO DE 1955

Empataram juvenis do Fluminense e Botafogo

Não houve abertura de contagem no encontro de ontem, à tarde, em São Januário — Diante disso, o Vasco, se vencer esta manhã o América, levantará o certame, na categoria — Vitória do São Cristóvão sobre o Bonsucesso

O arqueiro Celso estava batido. Brum ficou em excelente situação para marcar, mas surgiu Roberto e conseguiu desviar a pelota, quando o goleiro do Botafogo parecia não ter escapatória. Instantes após, o Fluminense escapou. Alecir afirmou forte e com bom enderêço. O goleiro Direeu saltou espetacularmente, concedendo escanteio.

Esses foram, em verdade, os dois grandes lances do prelio que se realizou na tarde de ontem, em São Januário. Se de um deles, resultasse em tento o alvi-negro ou o tricolor teria vencido a partida. Todavia, o resultado do encontro foi mesmo um empate sem abertura de contagem, pelo que os dois clubes continuaram juntos na vice-liderança. Com isso, porém, deram margem a que o Vasco levante o campeonato de juvenis, se agora, derrotar esta manhã o América. Isto porque a equipe cruzmaltina passa a

guardar quando val soldar seu penúltimo compromisso, três pontos de diferença sobre os dois vice-líderes.

Em Conselheiro Galvão, no outro colégio de ontem, à tarde, pelo certame, o São Cristóvão derrotou o Bonsucesso, por 3 a 0. Todos os gols dos alvos foram conquistados pelo avanço Nelsinho.

Votos nas assembleias da F. M. P.

A Federação Metropolitana de Futebol Amador comunica que, de acordo com os artigos 52, 53 e 54 do Capítulo XVII, do "Regulamento Geral" da entidade, é a seguinte a distribuição de votos a que têm direito os clubes filiados, nas assembleias do exercício de 1955:

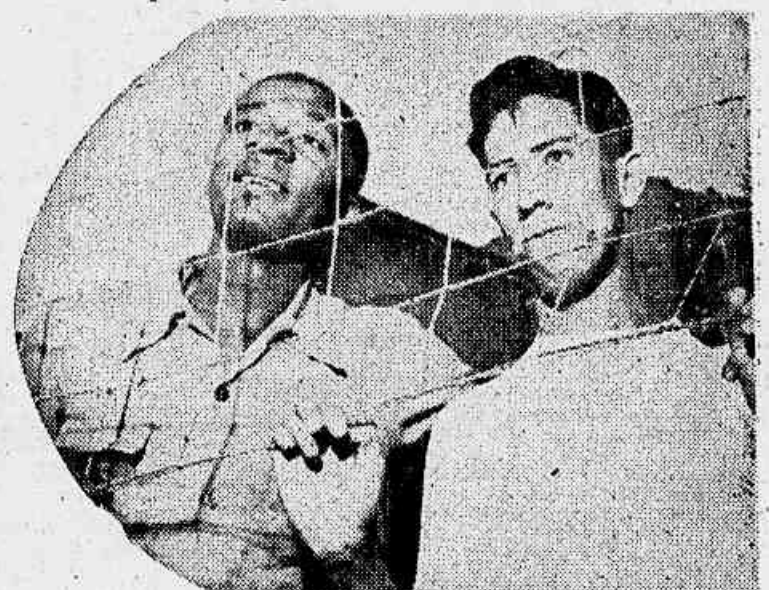
Flamengo	15
Vasco da Gama	8
Madureira	8
São Cristóvão	4
América	4
Portuguesa	1
Botafogo	1
Carriaca	1
Galitos	1
Boqueirão do Passado	1
C. N. Regatas	1
Mackenzie	1
Clube dos Cariocas	1

«Trofônio»

Artigo de José BRIGIDO. Leia hoje na segunda página deste Suplemento.

TENTARÁ O BONSUCESSO OBTER A REVANCHE

O São Cristóvão está entretanto credenciado pelo empate com o América



Ari e Benedito

Em Teixeira de Castro, de frontar-se-ão as equipes do Bonsucesso e do São Cristóvão. No encontro do turno, os leopoldenses foram derrotados por 2 a 1, em Figueira de Melo. Mas agora, atuando em seus domínios, esperam os rubro-ans alcançar a vitória, revidando o revés sofrido. Mas os soneristas não vem de um empate sensacional diante do América, e esperam continuar a sexta colocação que ocupam no certame da cidade. Será, sem dúvida, uma peleja das mais interessantes.

NENHUMA ALTERAÇÃO NO BONSUCESSO Para lutar com o São Cristóvão, Silvio Pardo manterá o onze que vem disputando os últimos encontros do certame carioca, mantendo Ari e Nilo, o quadro que revelou boa forma no apronto de Teixeira de Castro.

Formará o Bonsucesso com Ari, Bibi e Gonçalo; Délio, Zofe e Paulo; Benedito, Moreira, Naval, Sen e Nilo.

CHIQUEIRO NA VAGA DE SANTO CRISTO

O atacante Santo Cristo cedido ao Atlético Mineiro terá sua vaga entregue a Chiquinho, no ataque cadete. Não há outra alteração em perspectiva, formando a equipe saneristovense com todos os seus valores. Será este o quadro do São Cristóvão: Hélio; Manfredo e Jorge; Zé Alves, Valdir e Délio; Nelsinho, João Alves, Cabo Frio, Chiquinho e Carlinhos.

DI LEO O ARBITRO Do acordo com a escola feita, caberá ao italiano Digo Di Leo dirigir a peleja Bonsucesso x São Cristóvão, sendo auxiliado por José Bitencourt e Sebastião Alcântara.

CONTINUA A CRISE NOVASCO

Considera, a «oposição», apenas aparente a vitória da diretoria — A questão voltará a ser agitada

Em sua sessão da próxima semana, o Conselho Deliberativo abordará, nos diferentes aspectos, a rescisão do contrato — Resultado de um jogo pesando muito na balança — Ameaça que teria impressionado os «maiorais»

No momento, a diretoria do Vasco surge dominando a frente externa do caso Flávio Costa. Publicamente, aparece vendendo a batalha, pois, prestigiando o sr. Medrado Dias, ao recusar seu pedido de demissão do cargo de diretor de futebol, manteve a rescisão do contrato do treinador.

Internamente, porém, a situação é outra. Os círculos cruzmaltinos permanecem agitados. Flávio continua provocando um divisor de águas. Aquelas que são contra a rescisão — formam, aliás, uma corrente ponderável — não se dão por vencidos. Consideram aparente, apenas, a vitória da diretoria na questão. Sendo assim, aguardam somente o instante azado para promoverem uma nova reviravolta do caso, o que, evidentemente, implicará em colocar o sr. Artur Pires e seus companheiros em molindrosa posição. Isso, por sinal, é bem possível de acontecer quando o Conselho Deliberativo do clube, em sua reunião de quarta-feira próxima, abordar o «caso».

RESULTADO DE UM JOGO PESANDO NA BALANÇA

Debida a excitação que existe nos bastidores cruzmaltinos, o resultado do clássico que o Vasco vai sustentar esta tarde (Conclui na 5.ª página)



O sr. João Medrado Dias



PEQUENA HISTÓRIA DO FUTEBOL

Cap. XXX: O Tribunal

Indicados pela própria "Pequena História do Futebol", compareceram perante a barra do Tribunal... Preparados, pois a nossa defesa. (E, aqui, nos quedamos em surpreendente dúvida: diagonal? marçano por zom?) Na verdade, o Tribunal é uma organização difícil de "atacar". (Momentaneamente, quando age como espectador, punido de "quêsques" que procuram fazer justiça com as próprias mãos... Coma, todavia, a melhor defesa é o ataque: conhecendo por antanho o negócio das decisões que suspendem o "crack" e provocam o efeito suspensivo... das próprias decisões... (Neste instante, alguém em RUBESSEC...) Cremos, neste caso, que o Tribunal deveria "advogar" em "causa" própria, deixando de tornar-se "réu" do "juízo" alheio, como "processo" de "reintegração de posse" do seu "direito" de não se curvar a "anistias chubiscadas"! Interessante, no caso do Tribunal, é que as "regras" de seu funcionamento, enquanto a última das "regras-pensas"... em campo! Mas, como não somos "promotores" de desavacuos, deixamos que os "partes" cheguem a um "acórdão"... O assunto sobre o Tribunal não está assim tão fácil, embora possa "parecer"... E sentimos a falta do Zizinho aqui do nosso lado, pois prática de Tribunal, sem maladeia, é com ele... (Ponhamos os nossos cabelos de molho...) Vamos terminar com a "sessão", considerando que não há insinuação em "partes", que podemos acabar entrando na "rua" de murmúrio que é a "transcendência" sobre um assunto em "obitua" luto, que não há "provas" em contrário; que... que... (Veio a guapeira, com o "verdictum" dos leitores). Para finalizar, eis a frase mais pitoresca sobre o Tribunal, que é de um rubro-negro: "Nóis só num chama os juiz do Tribund di ladrão prugão lá num tem gerê!" E perdemos se foi mal "pronunciado"...

JOCAPRA

ABOLIDA SEMANA



O Flávio não quis, então o cargo da superintendente... E é claro, o negócio era mesmo para (perder-se o trocadilho) super ENTENDER...

Teatrinho doído

(Pelo telefone)
A Gerência avisa que a peça da última semana, inspirada na linha do Fluminense... Bem, a Gerência avisa, com a consequência... Bem, a Gerência vai entrar mesmo sem rodeios no assunto: o autor da peça, de tão envergonhado, suicidou-se. Pois aquele negócio de fazer jogos não passou nunca de uma "peça"... E por isso, embora, na história, a Gerência esteja mais limpa que o céu do Rio após três vitórias consecutivas, hoje não há espetáculo. Nem que o público peça...

Vasco e Flamengo

Eis uma reportagem enolizada suculenta e canávia. Usaremos poucas linhas, cientes, aliás, com o próprio clássico dos milhões (de erros), pois lá havia duas e não vimos nenhuma... Agora, os caras foram uns sabidos... Pois construíram o escore de véspera. E o zero-zero, explicou: zero à direita, igual à renda; zero à esquerda, igual à nota. No fim do jogo, o Pavão procurava a pena caída no artilho. E o juiz, coitado, a pena...
Invenção maravilhosa

Um furo

(Sujeito a conserto)
O Canto do Rio é um dos poucos, dos pouquíssimos, clubes INVICTOS EM 1955... E a graça do negócio está em que isto não é nada!...

História em pontinhos

FLAMENGO: Um lá, um cá. E daí é como se diz: Até parece brinadeira, "TER" que vença o Madureira... BANG! Dois. E daí é como se diz: As bolas não de mais trato, o Zizinho cumpriu o contrato AMERICA: Um cá, um lá. E daí é como se diz: Pagar a gente por cima isto não dura não... VASCO: Um lá, um cá. E daí é como se diz: Eles ficaram com dez, mas não não tivemos nós... FLUMINENSE: Menos dois. E daí é como se diz: Um caso engraçadinho, contra nós acerta o Zizinho... CANTO DO RIO: Sem comentários...

Modo de FAZAR



Jacintadas

É a moda. E não é possível, a um dos 3 milhões de elegantes da cidade, fugir à moda. Ele, pois, a cronista social da "Área": 1) Com o título humilhante e o autêntico. O que é cronista, mas sem o querer, bancou o microbio. Pois saiu a epidemia... 2) O sr. e sra. Valdir (Didi, Didi, Didi) Pereira avisam que não estão em "suspensão". 3) Vasco e Flamengo, suspiro, zero. 4) Acouteceu que o sr. Flávio (Dr. Bronquilha) Costa recebeu, em seu apartamento, um elegante bilhete. Todo azul, sem bolinhas. (Pois estas ficam no campo, que é de decisão verde, verde, verde...) De qualquer forma, fica, porém, um homem de diabolito. 5) Carapuca, carapuca, carapuca... Surge cada umal... Ora bolas... "society"!!! 6) Fim.

Frase que seria histórica

(Se fosse dita)
— "Em disciplina, é Mirim em disciplina, é açu..." (Dr. José do Amaral Osório, que perdoou tudo, inclusive este trocadilho)



Um furo

(Sujeito a conserto)
O Canto do Rio é um dos poucos, dos pouquíssimos, clubes INVICTOS EM 1955... E a graça do negócio está em que isto não é nada!...

História em pontinhos

FLAMENGO: Um lá, um cá. E daí é como se diz: Até parece brinadeira, "TER" que vença o Madureira... BANG! Dois. E daí é como se diz: As bolas não de mais trato, o Zizinho cumpriu o contrato AMERICA: Um cá, um lá. E daí é como se diz: Pagar a gente por cima isto não dura não... VASCO: Um lá, um cá. E daí é como se diz: Eles ficaram com dez, mas não não tivemos nós... FLUMINENSE: Menos dois. E daí é como se diz: Um caso engraçadinho, contra nós acerta o Zizinho... CANTO DO RIO: Sem comentários...

Modo de FAZAR



Obrigado!

Agradecemos, aqui, do público, ao sr. Golden, este, com a marcação do "penalty" (Pinheiro em Lucas), tirou-nos de uma grande aflição, a respeito do nome desta seção. O futuro, Atendemos, assim, o árbitro ao nosso apelo. Não precisamos, porém, ser tão exagerados...

OS FANTASMAS PEDEN LICENÇA



Se pudéssemos acenar-nos de Trofônio e ouvir suas revelações sobre o futuro, muitas coisas ruins poderiam ser evitadas. Entretanto, é preciso que nos desenganemos os problemas que nos esperam, assim como necessário se torna que nem sempre nos seja possível desvendar os mistérios que jazem adormecidos na noite dos tempos. A decadência moral do século está fixada no testemunho de figuras respeitáveis de todos os cantos do mundo.

Alexis Carrel, o grande sábio incompreendido e desconsiderado, em últimos dias de vida, trazia a alma boa amargurada de dores morais. Em «O homem, esse desconhecido», deixou plasmada a sua tristeza pela corrupção crescente da juventude francesa, sofrendo o desencanto de testemunhar, no presente, o que espera a sua querida França — a França querida de todos os latinos e neolatinos — nos anos vindouros. Não é apenas a França, desgraciadamente. Há quem culpe as guerras pela decomposição moral do homem moderno, que procura viver intensamente os dias de paz atribulada, antes que possa eclodir outro conflito, arrebanhando a mocidade estuante de vida, desertando lares, disseminando o luto, as lágrimas e o sofrimento. Entretanto, mais sábio do que a colheita dos tempos de cinico ceticismo, quando, no afã de combater o obscurantismo religioso, reduziu-se o verdadeiro espírito cristão a nada, de modo a prevalecer o excesso contrário, representado pelo materialismo, que traz consigo o egoísmo deletério, a ambição malsã, a concupiscência avorçada em singular manifestação de modernismo elegante. Mais do que nunca, o álcool desmoraliza a moral humana e animaliza o homem, tornando-o incapaz para os deveres que deve cumprir com a família, com a sociedade, enfim, com a terra em que nasceu. A euforia e o deboche andam de mãos juntas, até no esporte, onde, pelo fato de se cultivar o desenvolvimento físico sob um programa pré-determinado, dever-se-ia suportar, da parte dos atletas, compreensão mais clara acerca da nocividade do álcool.

Se pudéssemos acenar-nos de Trofônio e ouvir suas revelações sobre o futuro, muitas coisas ruins poderiam ser evitadas. Entretanto, é preciso que nos desenganemos os problemas que nos esperam, assim como necessário se torna que nem sempre nos seja possível desvendar os mistérios que jazem adormecidos na noite dos tempos. A decadência moral do século está fixada no testemunho de figuras respeitáveis de todos os cantos do mundo.

Há jogadores de futebol que são escravos da cachaca. São suicidas em potencial. Transformados em robôs dos treinadores, não sabem usar o cérebro, nem mesmo quando empregam os pés, porque, na verdade, o legítimo futebol não é jogado com estes, mas com a cabeça, pelo raciocínio rápido e a instantânea apreensão dos fatos que se apresentam e se sucedem em fração de tempo. Vê-se o futebol brasileiro declinando, porque o que aí está, nos campos caribos, não é o futebol do Brasil, mas a sua caricatura, obra da mediocridade técnica e mental que substitui os expoentes de outros tempos. Por que isso? Porque falta à maioria dos jogadores contemporâneos educação moral e educação técnica para dar ao balizado pátrio níveis mais elevados. Entre os elementos que mais contribuem para a mediocridade hoje verificada, estão a cachaca e a concupiscência exacerbada. O mal não é isolado, pois o que acontece no futebol é reflexo do que sucede em outros setores. Liga-se o rádio e ouve-se a apologia da embriaguez, o elogio à cachaca, a declaração do adultério escabroso, da traição torpe, enfim, da insinuação clara e inequívoca da sexualidade animalizada, com substanciada em frases urdidas em ambientes viciados, tresandando a almscar, como esta: «Mulheres, cheguem!» e outras ainda piores, que infeccionam o espírito da juventude brasileira.

Este é um país despoliciado, cheio de leis que não são respeitadas senão às vezes, parais de abusos irreprimíveis. Enaltecida é a malandragem, louvada a impudicícia, festejado o cinismo, estimulados os mais sórdidos vícios, sem que haja da parte das autoridades, civis ou religiosas, um movimento realmente sanador.

que reconduza o povo a caminhos melhores, através do esclarecimento moral sistemático, sem contudo, intransigências sectárias. Enquanto se permitir essa orgia sem termo, que se convencionou denominar «liberdade», teremos de assistir ao enfraquecimento progressivo da nacionalidade, dobrados sob a melancolia de ver lançar à decadência um povo que não chegou ao apogeu. Essa enorme tarefa de reconstrução cabe também à imprensa, ao rádio e à televisão, assim como ao cinema e ao teatro. Mas, entre as exceções dignas e honrosas, vemos jornais que desceram a processos lastimáveis de sensacionalismo, atraindo os cruzeiros daqueles que são dominados pelos instintos e se comprazem nas leituras excitantes; vemos rádio-emissoras, até mesmo oficiais, franquearem seus microfones à pornografia chocante e habitual; no cinema e no teatro, o espetáculo não é menos desolador, porque todos querem trocar dinheiro por pornografia, pouco se importando das futuras consequências dessa orientação impudica e desumana. Onde estão os homens oficialmente incumbidos da defesa da sociedade brasileira? Onde estão as leis bonitas e abundantes, que fizeram a glória de muita validade impenitente? Onde estão, afinal, os chefes de família que desempenham funções de mando e têm autoridade para fazer cessar tanto e incontáveis abusos? Estão por aí, confundidos na massa amorfa dos indiferentes, cuidando de si mesmos, desprocurados, talvez, do destino moral dos seus descendentes imediatos e mediatos.

E' até uma felicidade que Trofônio, o adivinho, não exista mais, não nos desvendando o futuro. Que espantosas revelações não nos infortunariam a alma, se o porvir nos fosse antecipado? Nestas horas, a admiração e o respeito que votamos à memória de Miguel Couto crescem, desenvolvem-se, agigantam-se. Sua palavra oracular continua de pé, porque, na realidade, o maior, o mais urgente, o mais grave, o mais necessário problema do Brasil é a educação — educação de governantes e governados.



REALENGO F.C. x C.R.E. DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Os dois quadros de futebol do Clube Recreativo e Esportivo Diário de Notícias irão, hoje, a Realengo, jogar com as equipes do Realengo F.C. Ambas as partidas se realizarão à tarde. Na gravura, o «back» central do primeiro quadro do «Diário de Notícias», Carlinhos, que reaparecerá hoje, ao lado de Vadinho, técnico das equipes do C.R.E.D.N. Aparece, ainda, ao fundo, César Pizeiro, presidente do clube dos funcionários deste jornal.

Ameaçado o líder absoluto dos juvenis

Surge o América como adversário difícil do Vasco da Gama

Com apenas três pelesas terá prosseguimento, na manhã de hoje, o Campeonato Carioca de Juvenis, com o complemento da penúltima rodada. Não há dúvida de que o encontro principal desta etapa será aquele que travará Vasco x América, no Estádio Proletário.

Os cruzmaltinos, depois da vitória que obtiveram contra o Flamengo, credenciaram-se bastante para levantar o título máximo, já que ocupam, isoladamente, a liderança do certame, distanciados dois pontos do seu perseguidor. Se vencedores hoje, os vascos decidirão, domingo próximo, em Teixeira de Castro, o título diante do Madureira.

Os americanos, embora deslocados, tudo farão para truncar a brilhante trajetória do Vasco, roubando-lhe dois pontos preciosos. Por tudo isso, o encontro Vasco x América, programado para o Estádio Proletário, reúne as atenções

Precisa de calças?

Calças de tropical 110,00 — / gabardine 100,00 e 300,00 — cambril 230,00 de brim e tãis em geral. Serviço rápido e garantido. Atende em qualquer parte, dentro e fora do Rio. RUA BARÃO DE MESQUITA, 1.025. Tel.: 38-2648, aos domingos e feriados atendo pelo telefone: 56-555

DR. SPINOSA ROTHIER
DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — TRATAMENTOS E OPERAÇÕES
3A PRÓSTATA, Rua Senador Dantas, 44 — 3º — Tel.: 21-3367.

ESTOFADOR

B. LOPES
Fábrica de móveis estofados; grupos, poltronas, cadeiras, berçes, suítes, colchões de molas, perfeita confecção de «CAPAS» cortinas, almofadas e todos os serviços concernentes à arte. As nossas reformas em geral. Grande variedade em plástico e têxtil em geral. Serviço rápido e garantido. Atende em qualquer parte, dentro e fora do Rio. RUA BARÃO DE MESQUITA, 1.025. Tel.: 38-2648, aos domingos e feriados atendo pelo telefone: 56-555

Venha escolher a SUA TELEVISÃO

DIVERSOS TIPOS E TAMANHOS
R. C. A. VICTOR — PHILIPS — ZENITH — INVICTUS — EMERSON
TUDO PARA O SEU LAR:
* RÁDIOS
* GELADEIRAS
* ELETROLAS
* ENCERADEIRAS
* ASPIRADORES
* VENTILADORES
* MÁQ. DE LAVAR ROUPA
* LIQUIDIFICADORES
* BICICLETAS
* DISCOS
VENDAS A CREDITO

CASA MARTINHO

Avenida Rio Branco, 5 — Telefone: 43-0732
A 5 passos da praça Mauá

Inter — Med — Nacional

Apoio de entidades e esportistas mineiros à iniciativa

Regressou de Belo Horizonte o presidente da Associação Atlética da Faculdade Nacional de Medicina da Universidade do Brasil, onde foi assessor detalhado sobre a realização da Olimpíada CULTURAL-ESPORTIVA, entre as Faculdades de Medicina do Brasil, de 2 a 10 de abril (Semana Santa).

Em Belo Horizonte, Tomás de Rezende, recebeu respostas satisfatórias às consultas feitas a todas as entidades esportivas e de classe locais. Assim, a Diretoria de Esportes de Minas Gerais, a Federação Universitária Mineira de Esportes (FUME), por intermédio do seu presidente, o universitário Mauro Leite Soares, o Diretor Central de Estudantes, também por seu presidente o acadêmico Paulo Roberto Baeta da Costa, Federação Mineira de Voleibol, pelo engenheiro João Cândia Fernandes Filho, reconheceram o valor da iniciativa e apoiaram com entusiasmo a ideia de reunir em Belo Horizonte, acadêmicos de medicina de todos os pontos do país numa competição cultural-esportiva.

A. A. DA FACULDADE DE MEDICINA DE BELO HORIZONTE PATROCINARÁ A INTER-MED NACIONAL
A Olimpíada será patrocinada pela Associação Atlética da Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Gerais cujo presidente é o universitário Willian Nagen, tendo como colaboradores os universitários Carlos A. Fattine, um dos procuradores da Inter-med estadual, Enio Cardillo Vieira, Bonine, e os diretores dos Centros de Debates Científicos Carlos Chagas, e Diretorio Acadêmico.

DIRETORIA DE ESPORTES DE MINAS GERAIS
A Diretoria de Esportes de Minas Gerais por intermédio do

TUMULTUADAS AS ELEIÇÕES NA F.P.F.

Vários incidentes entre membros das duas correntes culminam com a presença da Radio Patrulha — A Varzea decidirá as eleições, até agora favoráveis ao atual presidente

S. PAULO, 15 (Sport Press) — Foram das mais tumultuadas as eleições prévias na Federação Paulista de Futebol, para a indicação dos representantes que hoje irão dar o seu voto decisivo, para indicar o futuro presidente da Federação. Vários incidentes se verificaram, tendo usado da palavra em altitudes de vengança os senhores Mário Isaias, Alfredo Inácio Trindade e Aniz Badra. O sr. Joaquim Moraes Filho, — presidente do E. C. Taubaté chegou a aplicar um safanão no vice-presidente do Corinthians, sr. João Apurilosi. Mais tarde também o sr. Mário Fruglielli foi responsabilizado por tudo e chegou a sofrer tentativa de agressão, acusado severamente pelos srs. Trindade e Mário Isaias, tendo o último desferido solitário anulação das eleições, alegando entre outras coisas conção da presidência atual.

PRIMEIROS VOTOS: VANTAGEM FRUGIELLI

Os primeiros votos que indicaram os representantes dos clubes na votação presidencial deram margem favorável ao candidato situacionista sr. Mário Fruglielli. Como delegado dos clubes amadores da capital o sr. Rubens Paula Ramos saiu vencedor e seu voto será para a corrente da situação. O mesmo se diz com respeito ao sr. Joaquim Moraes Filho, representante dos clubes do interior (mistos) — que votará no sr. Fruglielli.

Também o representante dos clubes amadores do interior pa-



O presidente da A.A.F.N.M. quando solicitava o apoio para sua iniciativa, vendo-se o presidente da F.U.M.E., o presidente do D.C.E. e o representante da Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Gerais.

seu superintendente o sr. Nilton Isaias já mandou orçar as despesas referentes à estadia do professor e cronistas hospedagem, alimentação e transportes para os estudantes, material esportivo, etc.

PARTE CLTURAL

Quanto à parte cultural científica ficou deliberado que: a) servirá os professores Edgar Magalhães Gomes, catedrático da 5ª Cadeira de Clínica Médica e

Gentil Luís Feljé, catedrático da 3ª Cadeira de Clínica Médica, para escolherem as teses.

A escolha das temas será notificada aos Diretórios ou Centros Acadêmicos de todas as Faculdades participantes do certame. Cada Faculdade deverá enviar dois representantes para cada tema a ser defendido.

VITÓRIA DO BANGU

Dois recordes superados na Competição aquática de ontem

O Bangu confirmou plenamente o seu favoritismo no sexto concurso oficial, da Federação Metropolitana de Nataçao, mantendo assim a hegemonia da aquática infantil-juvenil na presente temporada. Jareu a equipe suburbana 194 pontos e meio contra 99, do Vasco, que surpreendeu ao se colocar à frente do Fluminense por quinze pontos. Ivan Pinheiro Pais Leme, folo o herói da tarde aquática descontrolada em São Januário obtendo

INVENTÁRIOS

Com adiutamento de todas as despesas. Trata o dr. José Aliverti. Advogado e tradutor juramentado. Rua da Carioca, n. 32, sala 1001. Honorários módicos

CR\$ 990,

«SUMIER» 1,80 x 0,70 em Lona diversas cores, idem com mala Cr\$ 1.290, idem com 2 gavetas, Cr\$ 1.590, idem, tipo francês, pés palitos, Cr\$ 1.800, almofadas 0,45 x 0,60 cada Cr\$ 150, poltronas tipo futurista Cr\$ 1.200, sofá idem Cr\$ 1.600, cadeiras assento e encosto estofados, Cr\$ 550, colchões vent. de molas de aço cobreado sob medida com face para verão e inverno, garantia 5 anos. Imp. Consumo 4%. Confecção de quaisquer estilos de móveis estofados bem como reformas em geral sob os mínimos preços. Atendemos a domicílio, orçamentos grátis. Ind. de Colchões Ostermoor Ltda. rua Senador Furtado, 30, tel.: 28-4186 (Mariz e Barros, defronte Inst. de Educação).

dois recordes nos 100 metros nado livre e 100 metros, nado de costas, ambos da classe de Juvenis Juniors.

«LINOTIPISTA E PAGINADOR»

Precisa-se de um linotipista e um paginador para prestar serviços à Diretoria de Rotas Aéreas. Os interessados deverão comparecer à Seção de Pessoal — 4.º andar do Aeroporto Santos Dumont, até o dia 19 de corrente, das 12 às 18 horas, para a respectiva inscrição

Tropical brilhante — Cr\$ 280,00 «o corte»

Valo 700,00. GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — sobrado, tel. 43-7241 — Atende também pelo Reembolso Postal, qualquer quantidade

BALANCIM

Balancim «Bremensis» em estado de novo, com mesa de 55cm. x 70 cm., equipado com motor «Buffalo» de 3HP, força de impulso de 12 toneladas. Vende-se com facilidade de pagamento. Procure o Sr. Antunes — Rua Luis de Camões, 74 — Tel.: 43-5759 — Rio de Janeiro

COPACABANA

O TÍMA OPORTUNIDA — Vendemos apto., pronto, andar alto, novo, de quarto, sala, banheiro, e cozinha, pelo preço de Cr\$ 230.000,00, com apenas Cr\$ 80.000,00 a combinar e o restante financiado em prestações mensais. Tratar

Imobiliária ILE

AV. H. S. COPACABANA, 441 2.º andar (de frente) salas 201 e 202. Tel.: 37-4635 - 57-4515

VINTE E DOIS PRESIDENTES VIERAM AO RIO

Índice de grande interesse despertado, nos Estados, pelas eleições da C. B. D.

Nada menos de vinte e dois presidentes de federações esportivas de todo o país transportaram-se para esta capital a fim de participar das eleições realizadas nesta-feira última pela C. B. D. Computando-se àquele total mais outros presidentes de federações esportivas, temos que vinte e seis

Uma festa do ciclismo paulista

SÃO PAULO, 15 — Amanhã a partir das 14 horas, no Velódromo Bandeirante, terá lugar a grande festa dos «ases» do pedal de São Paulo. Homenagens diversas serão prestadas ao governador Lucas Nogueira Garcia, maior Silvio de Menezes Paoli e aos organizadores dos festejos do 4.º Centenário. A primeira prova será a de mil metros com tempo olímpico nos últimos 200 metros. A Federação Paulista convocou todos os ciclistas para a grande jornada. «Festa da Graúda» do ciclismo de São Paulo, aqueles que colaboraram para a construção do Velódromo e posteriormente realização dos Campeonatos Brasileiro e Americano de Ciclismo. (Sport Press).

MARCENEIROS

Preçam-se para fábrica de móveis Teresópolis, paga-se bem. Resposta a este jornal ao nº 18.223.

TAPETES? TAPEÇARIA VENEZA

Rua da Constituição, 16

INSTITUTO LA-FAYETTE

AVISO

Matrículas e renovação de matrículas, em todos os cursos, até 31 de janeiro. Além desta data a diretoria não poderá responsabilizar-se pelas vagas, principalmente nos cursos Clássico e Científico.

COLEGIOS: MASCULINO, FEMININO E SEÇÃO PRELIMINAR

INTERNATO - SEMI-INTERNATO - EXTERNATO

INFORMAÇÕES: Rua Haddock Lobo, 253 e Rua Conde de Bonfim, 186

Tels.: 28-8786 - 28-8787 - 48-9367 - 28-4643.

PASSADEIRAS? TAPEÇARIA VENEZA

Rua da Constituição, 16

ESPORTE

há vinte anos

«Diário de Notícias»

15 de janeiro de 1935

«Nam belo jogo que, por motivo de grande calor, não teve o público que merecia, o C.R. Flamengo, aproveitando melhor as oportunidades, impôs-se ao valoroso campeão mineiro — a Villa Nova, pela contagem de 3 x 1. O primeiro tempo terminou sem que a placar acusasse tentos. Os gols do Flamengo foram marcados por Sá, Alomio e Alfredo. O juiz mineiro, Sr. Pedro Rizzo, do qual tivemos boa impressão, procurou acertar. Errou, deixando de marcar dois vitais «penalties» cometidos pela Villa Nova. Constatou-se até o intervalo, um jogo que aqui e ali se jogava com violência, mas não se jogava tão deslealmente como exigem os nossos juizes e público. Isto coloca os nossos times em condições de inferioridade, quando enfrentam aqueles estrangeiros fora do nosso país.»

«O Atlético Mineiro conseguiu o curso do excelente guarda-linha pertencente ao Fluminense A.C., de Niterói, e que figurou no selecionado do Estado do Rio. O guarda-linha mineiro seguiu ontem, a noite, com destino a Belo Horizonte.»

Foi inaugurado domingo a grandiosa piscina do Guanabara.

16 de janeiro de 1935

«Quarta-feira»

Chegará hoje a delegação do Boca Juniors, de Buenos Aires.

O Boticário jogará, provavelmente, contra o Villa Nova, na noite de sábado.

A censura teatral, consultada pela Liga Carioca, respondeu que o player Sobral, ex-defensor do Bangu, poderia firmar, como firmou, contrato com o Fluminense F.C.

Na peleja de hoje há muita coisa estimulando o Vasco para o triunfo e sua equipe mirará o campo com algum favoritismo, ainda que o América seja considerado adversário respeitável, por perigoso. De um modo geral, a peleja deverá reverter-se de equilíbrio, apesar da ascendência ligeira que a equipe de São Januário possa apresentar contra a de Campos Sales.

MODIFICADO O VASCO

Os vascos que estarão em campo, esta tarde, sob a orientação do veterano Augusto da Costa, apresentarão várias alterações.

O zagueiro Elias, com distensão muscular, será substituído por Fantoni; Mirim, suspenso, dará sua vez ao aspirante Adesio, enquanto no ataque reaparecerá Maneca e Ademir, continuando Silvio Paródi na extrema-esquerda.

Formará o Vasco da Gama com Vitor Gonzalez; Paulinho e Fantoni; Eli, Adesio e Dario; Sabará, Maneca, Ademir, Pinga e Silvio Paródi.

ALARCON, ALTERAÇÃO DOS RUBROS

Concentrados em Governador, os americanos, além da volta do zagueiro Cacá, estarão com Alarcon pela meia-direita, saindo Wassil, que não vem rendendo bem por cento, sendo esta a única alteração da equipe. Osvaldinho, inteiramente recuperado, ocupará o centro da intermédria.

Formará o América com Osmi; Cacá e Edison; Ivan, Osvaldinho e Hélio; Paraguai, Alarcon, Leônidas, João Carlos e Ferreira.

GULDEN NA ARBITRAGEM

Cabrerá ao suíço Joseph Gulden dirigir o clássico Vasco x América, auxiliado por Ennápido de Queiroz e Elair Alcântara. Na preliminar, defrontar-se-ão os quadros de aspirantes, sob os ordens do Emílio Loureiro.

Flávio pensa em se afastar do Rio

Cogita descansar dez ou quinze dias fora desta capital

Flávio Costa procura manter-se sereno. Mostra-se superior a todas as vicissitudes por que está passando na sua vida de jogador. A verdade, porém, é que ele vive, realmente, um grande drama íntimo. Seus nervos o tremem, volta e meia. Sua tranquilidade é, efetivamente, apenas aparente, pois, em meio de uma palestra, Flávio fica um tanto excitado. Revela a contrariedade que vai em sua alma e lá vem um desabafo ou uma acusação.

Além, em conversa com amigos mais íntimos, o preparador diz sentir muito a necessidade de se afastar do Rio. Declara que seu propósito é descansar dez ou quinze dias fora desta capital, pois, nesse lapso de tempo, vivendo no bucolismo de

Continua a crise...

(Conclusão da 1.ª página)

contra o América pesará, evidentemente, na balança. Conforme seja, desse resultado tirará proveito a diretoria ou a «oposição» que agora realmente existe. De qualquer maneira, haverá, portanto, para o caso Flávio a influência do fato no curso dos acontecimentos.

TRUNFO USADO PELA DIRETORIA

«Ao que se adianta, a diretoria do Vasco para vencer este grande jogo de batalha e, assim, surgir dominando a situação, usou de um trunfo muito sutil: teria ameaçado de se furtar ao cumprimento de compromisso, que assumira para aceitar sua investidura. Além, o sr. Inocêncio Leal não quis assumir tal compromisso e, por isso, sua candidatura à presidência do clube não teve eco».

De resto, a ameaça é que, em verdade, teria influido no ânimo dos «maiorais» para que no momento, pelo menos, a diretoria conseguisse prestigiar o sr. Medrado Dias e, por conseguinte, fizesse prevalecer a rescisão do contrato de Flávio.

Decisivo para...

(Conclusão da 1.ª página)

risto, Índio, Benítez e Esquerdinha ou Chico.

RETORNA DARCI AO MADUREIRA

Os tricolores suburbanos contarão com Darcy na zaga central, enquanto a presença de Deuslene está ameaçada, com Apeli de sobressaída. O restante representará o mesmo conjunto que vem disputando os jogos anteriores do Campeonato.

Formará o Madureira com Trezê; Deuslene ou Apeli e Darcy; Nilo, Bitum e Mário; Milton, Machado, Dirceu, Edison e Osvaldo.

WISSLING O ARBITRO

Escolhido pelo comitê de arbitragem ao árbitro o suíço Paul Wissling, sendo auxiliado por Lourival Gomes e Amaro Sousa Gomes. Na preliminar, os rubro-negros defenderão a vice-liderança do certame de aspirantes, com Guiltier Gama de Castro como juiz.

Renúncias na C. B. D.

A fim de permitir que os presidentes locais pudessem, livremente, reorganizar a administração esportiva das suas atribuições, renunciaram, anteriormente ao pleito, todos os membros do Conselho Técnico de Atletismo: o sr. Castelo Branco, presidente do Conselho Técnico de Futebol; o sr. Cláudio de Barros, presidente da Comissão de Assuntos Internacionais (cujo cargo, aliás, é permanente), e todos os membros do Superior Tribunal de Justiça Esportiva.

Mercêdina de aplausos é a atitude dos renunciados, pois, ao assumirem a responsabilidade, os melhores «desagarramentos» aos postos de direção. Com exceção dos presidentes dos Conselhos Técnicos e da C.A.T., dos membros do S.T.J.D., cargos de delegação do presidente da entidade, os demais não se veriam constrangidos por exercerem mandato de eleição, a terminarem, cremos, ao fim do corrente ano. O ideal seria, mesmo, a renúncia de todos os membros de todos os órgãos, para uma reconstrução completa. Mas, nem todos pensam assim...

AVISOS FÚNEBRES

JOSÉ PITTA

(MISSA DE 1.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO)

A família de JOSÉ PITTA convida os parentes e amigos de seu amado esposo, pai, sogro e avô para assistirem à missa de 1.º aniversário do seu falecimento, que manda celebrar em intenção de sua alma, no dia 17 do corrente, segunda-feira, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, no Largo de São Francisco.

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Florita de Almeida Costa, esposa, filha e neto, Ruy Gomes de Almeida, esposa e filho e Archilles Gomes de Almeida de Almeida, esposa e filhinhos agradecem a todos que manifestaram pesar comparecendo aos funerais, enviando coroas, flores, cartas e telegramas por ocasião do falecimento de seu querido e inesquecível pai, sogro, avô e bisavô

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11h30m, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Florita de Almeida Costa, esposa, filha e neto, Ruy Gomes de Almeida, esposa e filho e Archilles Gomes de Almeida de Almeida, esposa e filhinhos agradecem a todos que manifestaram pesar comparecendo aos funerais, enviando coroas, flores, cartas e telegramas por ocasião do falecimento de seu querido e inesquecível pai, sogro, avô e bisavô

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11h30m, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Florita de Almeida Costa, esposa, filha e neto, Ruy Gomes de Almeida, esposa e filho e Archilles Gomes de Almeida de Almeida, esposa e filhinhos agradecem a todos que manifestaram pesar comparecendo aos funerais, enviando coroas, flores, cartas e telegramas por ocasião do falecimento de seu querido e inesquecível pai, sogro, avô e bisavô

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11h30m, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Florita de Almeida Costa, esposa, filha e neto, Ruy Gomes de Almeida, esposa e filho e Archilles Gomes de Almeida de Almeida, esposa e filhinhos agradecem a todos que manifestaram pesar comparecendo aos funerais, enviando coroas, flores, cartas e telegramas por ocasião do falecimento de seu querido e inesquecível pai, sogro, avô e bisavô

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11h30m, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ACHILLES GOMES DE ALMEIDA

Clementina Maria Pereira Lyra

(15.º ANIVERSÁRIO)

Maria do Lourdes Pereira Lyra, Irene Catharina Pereira Lyra e Esther Pinto Tavares comunicam às pessoas amigas que mandam rezar missa por alma de sua querida mãe e grande amiga, CLEMENTINA MARIA PEREIRA LYRA, dia 18, às 9h30m, na Igreja do Senhor Bom Jesus do Calvário, à rua Conde de Bonfim, n. 60.

Guilherme Lageris

30.º DIA

Família Lageris e parentes convidam para a missa que mandam celebrar na Igreja da Lapa — Av. Passos, às 8h30m da manhã — 2.ª feira, dia 17. Antecipadamente agradecem o comparecimento a este ato cristão.

Jogaria em Recife o selecionado carioca

RECIFE, 15 — Foram incluídos em um dos selecionados da Federação Pernambucana de Futebol, o presidente Abelard Franco, da Federação Metropolitana de Futebol, no sentido de que o selecionado carioca, antes de intervir nas semi-finais do Campeonato Brasileiro de Futebol realize duas excursões em gramados pernambucanos. Os jogos do scratch guarnecerão o Recife seriam nos dias 4 e 10 de março. — (SPORT PRESS)

Dr. Manoel Caldeira de Alvarenga

(1.º ANIVERSÁRIO)

Maria José Costa de Alvarenga, Moema Caldeira de Alvarenga, Maria Elizabeth Caldeira de Alvarenga, Norival Moraes Lanes e Eliana Caldeira de Alvarenga Lanes convidam os demais parentes e amigos para assistirem à missa que, em sufrágio da alma do seu querido esposo, pai, sogro e avô MANOEL CALDEIRA DE ALVARENGA, será celebrada amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9 horas, no altar-mor da Matriz de N. S. do Desterro, em Campo Grande. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Dr. Mario dos Santos Parreira

(MISSA DE 6.º MES)

Sua esposa Odette de Aquino Parreira convida a todos os parentes e amigos do seu saudoso marido DR. MARIO DOS SANTOS PARREIRA, para assistirem à missa que faz celebrar para descanso de sua boníssima alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9h30m, na Catedral, no altar do Santíssimo Sacramento. Desde já agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Charles Anderson Weaver

Eunice Weaver e família, Alberto Gomes de Pinho e família agradecem sensibilizados todas as manifestações de pesar e amizade recebidas por ocasião do falecimento do seu querido esposo, pai, cunhado e avô — CHARLES WEAVER, e convidam para o culto memorial a realizarse no dia 18, às 9h 30m, na UNION CHURCH, na rua Paula Freitas, 99.

ENZO BARDELLA

(MISSA DE 7.º DIA)

Luzia de Souza Leias Bardella e demais parentes, profundamente sensibilizados, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu inesquecível esposo ENZO BARDELLA e convidam para a missa de sétimo dia que mandam celebrar depois de amanhã, terça-feira, dia 18, às 7h30m, na igreja de Sta. Teresinha, à rua Mariz e Barros. Antecipadamente agradecem aos que comparecerem ao ato de religião.

Alberto Affonso Ferreira

(MISSA DE 30.º DIA)

Paulina Pires Cavalcanti (ausente), Osvaldo Afonso Ferreira, esposa e filho, Joel Afonso Ferreira, esposa e filhos, Prescila Afonso Ferreira (ausente), Armando Temporal, esposa e filhos, Iraci Afonso Ferreira (ausente), Alberto Afonso Ferreira Junior, esposa e filhos (ausentes), Edil Afonso Ferreira, esposa e filhos (ausentes), Hebel Quintela de Oliveira e esposa (ausentes), José Afonso Ferreira, esposa e filho, Voencius Afonso Ferreira, esposa e filho, José Martins Pálha, esposa e filhos, Herminio Afonso Ferreira e esposa, Alice Afonso Ferreira, José Luis Afonso Ferreira, esposa e filhos, família do general Afonso Ferreira, genro, pai, sogro, avô, bisavô e primo convidam os parentes e amigos para a missa de sétimo dia que, em sufrágio de sua alma, mandam celebrar amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9h30m, na igreja de São Jorge. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

MARIA DA CONCEIÇÃO CABRAL

PINTO FERNANDES

(MAROCAS)

José Pinto Fernandes Filho, senhora e filhos, Castelar da Gama Cabral, Luiz da Gama Cabral, Milton Sena Dias, senhora e filhos, Joaquim Iguelo Batista Cardoso, senhora e filhos agradecem a todos aqueles que se manifestaram durante a enfermidade e falecimento de sua saudosa e querida mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e tia MAROCAS, e convidam parentes e amigos para a missa de 30.º dia que, em sufrágio de sua alma, mandam celebrar quarta-feira, dia 19, às 9h30m, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, agradecendo o comparecimento a esse ato de religião.

Elvira Fonseca de Araújo

(MISSA DE 7.º DIA)

Vice-almirante Ernesto de Araújo, capitão de mar e guerra Lauro de Araújo, vice-almirante Olavo de Araújo, capitão Teodoro Fonseca de Araújo, viúva almirante Rodolfo Froes da Fonseca, professor Alvaro Froes da Fonseca e suas famílias participam o falecimento, a 10 do corrente, em Porto Alegre, de sua querida mãe, sogra, avó, cunhada, irmã e tia ELVIRA FONSECA DE ARAÚJO, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que farão celebrar amanhã, segunda-feira, dia 17, às 10 horas, na Igreja da Candelária.

ADVOCADO

QUARIGUAZIL JEFFERSON BARRÊTO

Os filhos, genros, noras, netos e bisnetos do ADVOCADO QUARIGUAZIL JEFFERSON BARRÊTO, falecido em Sobral no Estado do Ceará em 1904; convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar no dia 18 de janeiro às 10 horas na Igreja de N. S. do Carmo na Praça 15 de Novembro, «in memoriam» ao 50.º aniversário do seu falecimento. Antecipadamente agradecem o comparecimento a esse ato religioso.

ULDARICO BEZERRA CAVALCANTI

Beatriz Moura Cavalcanti, Corina Cavalcanti, Clóvis Cavalcanti, senhora e filhos, Gastão Cavalcanti, senhora e filhos, dr. Geraldo de Segadas Vianna, senhora e filhos, Eros Chaves de Moura, senhora e filhos, Ismar Rocha e senhora e Clélia Moura, esposa, filha, filhos, noras, netos, bisnetos e sobrinhas, sensibilizados agradecem aos amigos, parentes e demais pessoas que, por qualquer meio, compartilharam de sua dor, e os convidam para assistir à missa de 7.º dia que será rezada terça-feira, dia 18, às 9h30m, na igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à rua do Rosário, esquina de avenida Rio Branco, pelo que, antecipadamente se confessam gratos.

JOSE ANTONIO PACHECO

(MISSA DE 7.º DIA)

A família convida os parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, manda celebrar por sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 10 horas, no altar-mor da igreja Abacial do Mosteiro de São Bento, confessando-se eternamente gratos por esse ato de bondade cristã.

JOSE ANTONIO PACHECO

(MISSA DE 7.º DIA)

A família convida os parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, manda celebrar por sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 10 horas, no altar-mor da igreja Abacial do Mosteiro de São Bento, confessando-se eternamente gratos por esse ato de bondade cristã.

HERMINIA DURÃO DONATO

(MISSA DE 1.º ANIVERSÁRIO)

Humberto Donato, Arthur João Donato, senhora e filhos, Seraphim José Donato, senhora e filhas, Guilherme Howat Rodrigues Jr., senhora e filhos, Humberto Antonio Donato, Jorge Henrique Donato, Francisco Carlos Donato, Olga Durão Maia Santos e Olgínia Durão convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em sufrágio da alma de sua querida esposa, mãe, sogra, avó e irmã HERMINIA DURÃO DONATO, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11 horas, na Igreja da Candelária, confessando-se a todos, mais uma vez, agradecidos.

HERMINIA DURÃO DONATO

J. CUNHA

(Joaquim Cunha)

(MISSA DE 30.º DIA)

Sua esposa, filha, genro e demais parentes convidam para a missa de trigésimo dia que se realizará amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9h30m, no altar-mor da igreja de São Francisco de Paula. Antecipadamente agradecem.

LAURA DE AMORIM GAUDIO

(1.º ANIVERSÁRIO)

Helio de Amorim Gaudio, senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos para a missa que por alma de sua adorada e inesquecível mãe, sogra e avó mandam rezar, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9h30m, na igreja de N. S. do Carmo (rua Primeiro de Março). Penhorados agradecem aos que comparecerem a esse ato de caridade cristã.

JOSE ANTONIO PACHECO

(MISSA DE 7.º DIA)

A família convida os parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, manda celebrar por sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 10 horas, no altar-mor da igreja Abacial do Mosteiro de São Bento, confessando-se eternamente gratos por esse ato de bondade cristã.

JOSE ANTONIO PACHECO

(MISSA DE 7.º DIA)

Cotonificio Rodolfo Crespi S. A. convida seus clientes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, por alma de seu antigo funcionário — JOSE ANTONIO PACHECO — manda celebrar no altar-mor da igreja Abacial do Mosteiro de São Bento, às 10 horas, amanhã, segunda-feira, dia 17.

HERMINIA DURÃO DONATO

(MISSA DE 1.º ANIVERSÁRIO)

Humberto Donato, Arthur João Donato, senhora e filhos, Seraphim José Donato, senhora e filhas, Guilherme Howat Rodrigues Jr., senhora e filhos, Humberto Antonio Donato, Jorge Henrique Donato, Francisco Carlos Donato, Olga Durão Maia Santos e Olgínia Durão convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em sufrágio da alma de sua querida esposa, mãe, sogra, avó e irmã HERMINIA DURÃO DONATO, amanhã, segunda-feira, dia 17, às 11 horas, na Igreja da Candelária, confessando-se a todos, mais uma vez, agradecidos.

NELSON PAIXÃO

(MISSA DE 7.º DIA)

Isaura Paixão Duarte, Osvaldo Paixão, Luiz Felipe da Paixão, Octavio Cirne, Antonio Bittencourt, Roberto Bittencourt e suas famílias participam o falecimento de seu querido NELSON ocorrido em 8 do corrente, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de sétimo dia, que farão celebrar amanhã, segunda-feira, dia 17, às 9h30m, no altar-mor da igreja da Candelária, confessando-se desde já agradecidos.

MARIA DA CONCEIÇÃO CABRAL

PINTO FERNANDES

(MAROCAS)

José Pinto Fernandes Filho, senhora e filhos, Castelar da Gama Cabral, Luiz da Gama Cabral, Milton Sena Dias, senhora e filhos, Joaquim Iguelo Batista Cardoso, senhora e filhos agradecem a todos aqueles que se manifestaram durante a enfermidade e falecimento de sua saudosa e querida mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e tia MAROCAS, e convidam parentes e amigos para a missa de 30.º dia que, em sufrágio de sua alma, mandam celebrar quarta-feira, dia 19, às 9h30m, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, agradecendo o comparecimento a esse ato de religião.

Elvira Fonseca de Araújo

(MISSA DE 7.º DIA)

Vice-almirante Ernesto de Araújo, capitão de mar e guerra Lauro de Araújo, vice-almirante Olavo de Araújo, capitão Teodoro Fonseca de Araújo, viúva almirante Rodolfo Froes da Fonseca, professor Alvaro Froes da Fonseca e suas famílias participam o falecimento, a 10 do corrente, em Porto Alegre, de sua querida mãe, sogra, avó, cunhada, irmã e tia ELVIRA FONSECA DE ARAÚJO, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que farão celebrar amanhã, segunda-feira, dia 17, às 10 horas, na Igreja da Candelária.

ADVOCADO

QUARIGUAZIL JEFFERSON BARRÊTO

Os filhos, genros, noras, netos e bisnetos do ADVOCADO QUARIGUAZIL JEFFERSON BARRÊTO, falecido em Sobral no Estado do Ceará em 1904; convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar no dia 18 de janeiro às 10 horas na Igreja de N. S. do Carmo na Praça 15 de Novembro, «in memoriam» ao 50.º aniversário do seu falecimento. Antecipadamente agradecem o comparecimento a esse ato religioso.

ULDARICO BEZERRA CAVALCANTI

Beatriz Moura Cavalcanti, Corina Cavalcanti, Clóvis Cavalcanti, senhora e filhos, Gastão Cavalcanti, senhora e filhos, dr. Geraldo de Segadas Vianna, senhora e filhos, Eros Chaves de Moura, senhora e filhos, Ismar Rocha e senhora e Clélia Moura, esposa, filha, filhos, noras, netos, bisnetos e sobrinhas, sensibilizados agradecem aos amigos, parentes e demais pessoas que, por qualquer meio, compartilharam de sua dor, e os convidam para assistir à missa de 7.º dia que será rezada terça-feira, dia 18, às 9h30m, na igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à rua do Rosário, esquina de avenida Rio Branco, pelo que, antecipadamente se confessam

Esperado o Vasco na Suécia

Recebido com entusiasmo o convite formulado pela C.B.D. ao Djurgarden

ESTOCOLMO (BIST) — Foi recebido com grande entusiasmo pelo clube de futebol sueco Djurgarden a notícia de que é um dos quatro times estrangeiros que vão ser convidados para jogar no Rio e em São Paulo. Os outros três felizardos são o Honved, da Budapeste, Bencica, de Lisboa, e Peñarol, de Montevideo. Trata-se da Taca Rivadavia Correia Meyer.

Concurso de passar roupa

Realizou-se, recentemente, na França, um interessante concurso, patrocinado pela Associação das Donas de Casa. Consistiu numa disputa de passar roupa, na qual foi levado em consideração não só a quantidade de roupa passada a ferro, como também a qualidade do serviço.

A vencedora deste original concurso, uma jovem senhora de 21 anos, levantou o campeonato, ultrapassando, para isso, de um curioso ferro sem fio, que em muito a beneficiou, em vista do mesmo não ter cordões, o que muito facilitou a passagem de roupas.

É interessante notar que o ferro elétrico sem fio já está sendo vendido no Brasil, e é distribuído pela EMIL, Rua Machado Coelho n. 83, tel.: 32-0677, que além da venda por atacado, atende também a particulares, mandando fazer demonstrações à domicílio.

DENTISTA

Heitor Corrêa, especialista em Ortodontia e Dentes artificiais. Preços módicos. Rua Ramalho Ortigão, n. 12, 6.º andar

CHOCADORA ROBINS

de 30.000 ovos; compra-se em perfeito estado. Respostas por escrito para Sr. Morgan. Rua do Rosário, 158.

LIVROS DE MACHADO DE ASSIS

Compro e pago bem, primeiras edições, Garnier e Modernas. Vou a domicílio fazer oferta.

PIO CORRÊA-DICION

PLANTAS ÚTEIS

1.º e 2.º volumes desta obra, pago bem, bom estado, vou a domicílio FONE: 52-0660 — SR. CUNHA

JANELAS DE FERRO

COM BASCULANTES PADRONIZADAS:
Em ferro T e L de 3,4 x 1,8", e basculantes em L de 3,8 x 1,8", pingadeiras de cantoneiras de ferro e punho de metal niquelado, nas seguintes medidas:
0,10 x 1,00 1,00 x 1,20
0,10 x 1,00 1,00 x 1,20
0,60 x 0,80 1,00 x 1,50
0,60 x 1,00 1,20 x 1,00
0,70 x 1,00 1,20 x 1,50
0,80 x 1,00 1,20 x 1,50
0,80 x 1,00 1,20 x 1,50

SERRALHERIA VACCARI LTDA.
Stock permanente — preços a concorrentes e especiais p. quantidades. Rua Peter, 16 (Manuella). Fone: 54-1657. Esta rua principal no n. 700 da rua Visconde do Niterói — Aceitam-se pedidos do interior.

BANCO DO BRASIL

CURSO NO MEIER
Rua Maria Calmon, 93
Relação nominal dos alunos aprovados no último concurso:
ALFREDO MONTENEGRO ALMEIDA
ALFREDO MONTENEGRO DOS REIS
AMANDIO ALMEIDA NETO
AMARILIO GUIMARÃES HILL
ANYSSIO CONCEIÇÃO MARQUES
CELIO MARQUES DA SILVA
EGEBERTO ROCHA FARIAS
HELIUS SEELINGER
JOAO LOPEZ NETO
JORGE GARRIDO SALGADO
LUIZ ODILON GOMES BANDEIRA
ORLANDO WASCHSUTH
OTTO DE CARVALHO JUNIOR
PEDRO BARROSO DA SILVEIRA
SILVIO DOS SANTOS PONSECA
VICENTE JOSE DE ARAUJO SOUZA
ESTANISLAU INACIO NOVAS TURMAS.
HORARIO: — 8 AS 10 E 20 AS 22 HORAS.

Sindicato das Empresas de Transportes de Carga do Rio de Janeiro

BASE TERRITORIAL: Distrito Federal, Estado de Minas Gerais, Espírito Santo e Rio de Janeiro.
Sede: Rua 1.º de Março n. 116 — 1.º andar. Tel.: 23-2524.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital em cumprimento ao disposto no Art. 9 das Instruções aprovadas com a Portaria Ministerial n. 11 de 11-2-54, convoco os associados deste Sindicato para a votação no pleito para a eleição da Diretoria e Conselho Fiscal.

A eleição será realizada no dia 21 do corrente, das 9 às 18 horas, e processada perante as mesas coletoras designadas e que funcionarão:

- a) a 1.ª na sede do Sindicato
- b) a 2.ª volante, tendo em vista a dificuldade de comparecimento dos associados, empregadores.

Só poderão votar os associados quites com mais de 6 meses de inscrição no quadro social e mais de dois anos de exercício na profissão, a menos que se encontrem nas condições previstas no Art. 540 § 2.º da Consolidação das Leis do Trabalho.

Os associados deverão comparecer durante o horário de funcionamento da mesa coletora e o que não puder fazê-lo, deverá avisar à Presidência, para providenciar o comparecimento da mesa volante, munidos do recibo de quitação da mensalidade sindical e prova de identidade.

Os associados poderão obter informações na Secretaria, pessoalmente ou pelo telefone: 23-2524 — para facilitar o serviço e seu resultado.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 1955
PATRICK GANLEY — Presidente.

GELADEIRAS

Máquinas de Costura — Ventiladores — Fogões — Móveis — Enceradeiras — Liquidificadores — Baterias de Alumínio — Faguetes
Em 10, 15 e 20 prestações pelo CREDITO JOTTA

CASA JOTTA
AV. MARECHAL FLORIANO, 33-B

CAMPEONATO PAULISTA

Defende o Palmeiras; disputa o São Paulo

Em chéque a vice-liderança do certame bandeirante, com o encontro dos dois tradicionais adversários — O complemento da 9ª rodada — Campeonato da 1ª Divisão

SAO PAULO, 15 — A 9ª rodada do retorno paulista, foi iniciada hoje e terá sua continuação amanhã, com um punhado de bons jogos. O principal encontro será efetuado no Estádio Municipal do Pacembu, onde jogará o Palmeiras, vice-líder, com 11 pontos perdidos, e São Paulo F. C., terceiro colocado, com 15 pontos perdidos, estando em chéque as suas possibilidades. O São Paulo não contará com os seus titulares Mauro, Bañer e Turcão, enquanto que o Palmeiras colocará em ação a sua força máxima, com o ataque mais positivo do certame, duelando contra uma das mais sólidas defesas. Os dois adversários estão muito bem preparados, tendo ontem encerrado os seus preparativos. Para o chéque as duas equipes deverão alinhar com:

SAO PAULO: — Poy; Clelio; De Sordi; Pá da Valsa, Vitor e Alfredo; Maurinho, Dino, Gino, Negrí e Teixeira. — ALMEIRAS: — Leão; Maciel; Pá da Valsa; Vitor, Negrí e Teixeira. — Palmeiras: — Leão; Maciel; Pá da Valsa; Vitor, Negrí e Teixeira. — Palmeiras: — Leão; Maciel; Pá da Valsa; Vitor, Negrí e Teixeira. — Palmeiras: — Leão; Maciel; Pá da Valsa; Vitor, Negrí e Teixeira.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
Rua do Rosário, 98, de 1.º a 6.º

ARMARIO EMUTIDO — Reforma-se, fechamento de varanda, estante para qualquer dimensão, serviços de lustrar, estofamento, instalações comerciais e escritório, conserto de móveis e pinturas. Telefones: 42-9004 e 32-0264. Chama-se OLIVEIRA e deixar recado andré. Oficina própria, perfeito acabamento, as melhores peças

GRANDE VENDA ESPECIAL DE VERÃO
A jovem Teresa nesta redação

Atacada de paralisia infantil aos treze anos de idade

Há dois anos vem Teresa Catarina lutando pela recuperação de seus movimentos — Para conseguir andar novamente, necessita fazer duas operações mais, que custarão dezesseis mil cruzeiros

Bem jovem ainda, quando contava apenas 13 anos de idade, Teresa Catarina da Silva encontrou-se, certo dia, acometida de paralisia infantil, perdendo os movimentos do lado direito, ficando com a perna inutilizada. Vivendo no interior, em lugar próximo à Cachoeira de Itaipu, no Espírito Santo, filha de Guacimiro Silva e D. Laura Machado Silva, percebendo seu pai apenas mil cruzeiros de ordenho, insuficientes para manter a subsistência da família, bem como a remota se apresentavam as possibilidades de um tratamento adequado. Não desistiram seus pais ante a desolação da filha de tentar o restabelecimento. Com o auxílio generoso de alguns amigos e pessoas de espírito bem

formado, empreenderam uma viagem a esta capital e aqui conseguiram o internamento de Teresa no Hospital Jesus, da Prefeitura, onde permaneceu durante três meses, sem obter qualquer melhora, o que não deve ser atribuído a falta de interesse do corpo de médicos, mas a deficiências de serviço e material, bastante inadequado para tanto. A disposição da entidade, tendo sido requisitado aplicação de massagens, só uma vez por semana, acabou esse tratamento. Deixando o Hospital, permanecendo Teresa no mesmo estado, pensaram seus pais em recorrer à clínica particular e novos esforços tiveram que fazer em procura do tratamento da filha. O cirurgião médico, depois de examiná-la minuciosamente, não manifestou esperanças, deixando-a desolada.

POSSÍVEL A CURA
Houve, entretanto, um profissional especialista que, depois de atento exame, concluiu pela possibilidade da cura. Algumas operações seriam necessárias para chegar ao resultado almejado, mas, a primeira custaria Cr\$ 20.000,00, a segunda Cr\$ 10.000,00, a terceira Cr\$ 5.000,00, a quarta Cr\$ 5.000,00, a quinta Cr\$ 5.000,00, a sexta Cr\$ 5.000,00, a sétima Cr\$ 5.000,00, a oitava Cr\$ 5.000,00, a nona Cr\$ 5.000,00, a décima Cr\$ 5.000,00, a décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima Cr\$ 5.000,00, a décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima Cr\$ 5.000,00, a décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sétima Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima oitava Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima nona Cr\$ 5.000,00, a décima Cr\$ 5.000,00, a décima primeira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima segunda Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima terceira Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quarta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima quinta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima décima sexta Cr\$ 5.000,00, a décima décima décima décima décima déc

HISTÓRIAS DO SEU CLUBE

"Campeão do Centenário" — um título de honra



OSVALDO MELO (OSVALDINHO) — Extraordinário jogador de futebol em seu tempo.

Depois de uma crise tremenda, Belfort Duarte e outros «americanos» levaram o clube à conquista do 1.º título. Seis vezes campeão carioca, o clube da rua Campos Sales figura entre os principais desta capital.

O AMÉRICA F. C. é um dos clubes de gloriosa tradição no futebol do Distrito Federal. Fundado por um grupo de jovens entusiastas, à frente dos quais se achava Alfredo Kochler, viveu dificuldades e estava prestes a ser liquidado quando Gabriel de Carvalho, um de seus jogadores de maior projeção no amadorismo, que viera do Mackenzie College, de São Paulo, tomou a si o encargo de trabalhar para impedir que desaparecesse o clube a que pertencia. Nessa época, João Evangelista Belfort Duarte, o «Madama», pois que assim chamavam também no esporte, o inolvidável Belfort, estava pronto para ingressar no Fluminense F. C., pois viera de São Paulo com esse fim. Gabriel foi procurado e fez-lhe apelos para que ingressasse no América e o ajudasse a reerguer o clube. Recordou-lhe a amizade cimentada nas hostes gloriosas do Mackenzie College. Belfort Duarte, homem dinâmico, de iniciativas arrojadas, mas de algum modo sentimental, cedeu.

RECONSTRUÇÃO DO AMÉRICA

Cedeu e se pôs a trabalhar desde então. Queria fazer do América F. C. um ponto de referência do Mackenzie College. Para começar, modificou o uniforme do clube, dando-lhe a camisa rubra, que se tornou famosa nos campos de futebol do nosso país. Ajudado por Gabriel de Carvalho e por outros esportistas de boa vontade, pôde Belfort, com muito trabalho e não pequenos sacrifícios, dos quais participou esparatamente d. Aida Belfort Duarte, que também estudava no Mackenzie College, espalhar a rubra do América foram feitas por ele e a casa de Belfort ficou sendo, então, uma espécie de Mecca dos jogadores de futebol. A casa estava sempre cheia, multiplicando-se os esforços de d. Aida, afastada nos centuplados que fazes domésticos.

O América começou a crescer. Jogadores de escol se abrigavam lá sob a sua bandeira. CAMPEÃO DE 1913. Aídm de Belfort Duarte, grande jogador, mestre incontestável do «association», lá estavam Marcos Carneiro de Mendonça, seu irmão Luis, que formava a zaga com Belfort, e os demais: Fábio, Ezequiel, etc. O dr. Carneiro de Mendonça também era homem de atividade e desportista. Constituiu um grupo magnífico, capaz de transformar o América F. C. num clube de projeção, numa época em que se salientavam o Fluminense, o Botafogo, o Paissandu, o Rio Cricket, etc.

De tal modo os dirigentes do América trabalharam, que o campeonato de 1913 foi conquistado, não obstante achar-se o Flamengo com uma poderosa equipe, aquela que desistira do Fluminense, fundando a «Sociedade de Futebol do clube rubro-negro». Foi esse o mais belo campeonato dos conquistados pelo América F. C., porque foi o resultado da coação da técnica, da energia, da força de vontade bem orientada.

Pouco antes de concluir o campeonato sobreveio um desentendimento muito sério entre Belfort Duarte e os Carneiro de Mendonça, que decidiram retirar-se do clube. A situação se agravava de tal sorte que o América F. C. se viu na iminência de perder o campeonato ao qual se encontrava excelentemente colocado. Foi, então, dirigido um apelo aos Carneiro de Mendonça, a fim de que permanecessem no clube até que o América disputasse seu último jogo. Cavalhelescamente (como os tempos eram diferentes) eles concordaram. Assim pôde o América F. C., pela primeira vez em sua história, sagrar-se campeão do Rio de Janeiro, num certame de equipes valorosas, como as do Botafogo, Flamengo, Rio Cricket, Paissandu, etc.

Foi este o quadro campeão: Marcos, Luis e Belfort; Mendes, Jonas e Lincoln; Witte, Gabriel, Ojeda, Osman e Aleluia.

NOVOS LOUROS EM 1916

A saída dos Carneiro de Mendonça trouxeram ao América F. C. dias atribulados. Mesmo assim, o clube progredia. Chega o ano de 1916. O campeonato estava difícil, árduo, mas os «americanos» não se esqueciam das lições de energia deixadas por Belfort Duarte, então

REVENDEDORES

Blusões Albino 185 por 130
» Cambrala 145 » 110
» Panamá 240 » 180
» Falt 210 » 160
RUA REGENTE FELIX, 69B

ESTÁ DOENTE?

Não tem melhores? Deseja uma consulta Espiritualista? Escreva dizendo o que sente, para o Centro Espirita São Miguel, rua Frei Caneca 163, 2.º andar

afastado das lides esportivas. Lá se encontrava ainda Gabriel de Carvalho, ardoroso, batalhador, dando pelo América a sua mocidade, jogando com alma e levando o clube a triunfos que pareciam impossíveis. A sua fama se comunicava aos jogadores mais novos e o América se impunha aos adversários. Era já conhecido como «a falange rubra». Situações intricadas foram superadas pela equipe, afinal vencedora, quando o Flamengo, campeão de 1914 e 1915, estava em condições de se tornar tri-campeão. Foi um delírio em Campos Sales. Era a segunda vez que o América via sua bandeira engalanada pelos louros do triunfo.

SEIS ANOS DEPOIS

Preparou-se o América cuidadosamente para o campeonato de 1917, mas não conseguiu bilar o feito de 1916, pois o Fluminense

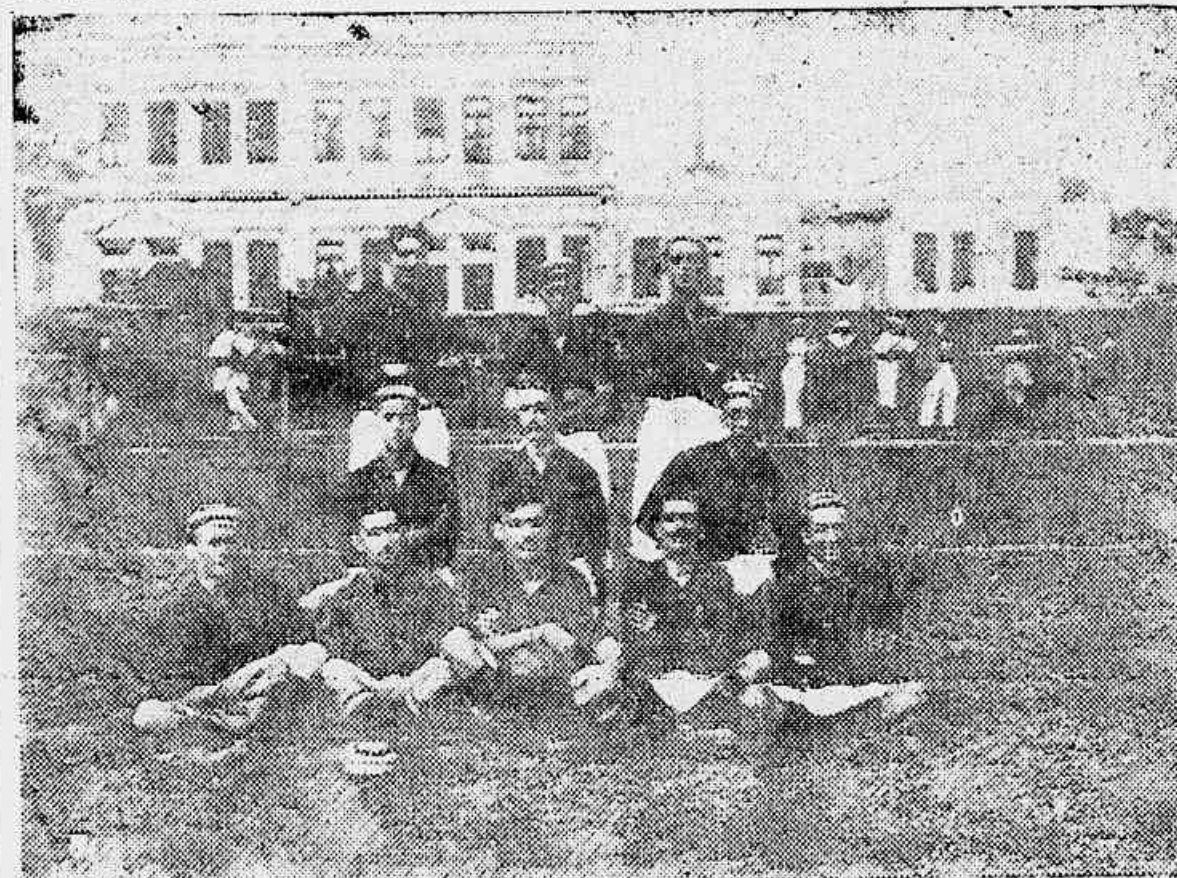
dava a impressão de que, pela primeira vez, se tornaria bi-campeão carioca. Vinha em luta igual com o Vasco da Gama, que destrutava de um quadro poderosíssimo, dos mais fortes que o futebol carioca já conheceu. Empatados no primeiro posto, foi resolvido que a decisão se faria pelo sistema da «melhor de três» partidas, em campo neutro. No primeiro encontro, disputado palmo a palmo, ninguém cedeu e o empate justo coroou os esforços dos disputantes. No domingo seguinte, a segunda partida ainda atraiu mais gente. O estádio do Fluminense se encontrava super-lotado. Com surpresa geral, aquele formidável «team» que empatara com o Vasco no primeiro jogo, começou a apresentar vulnerabilidade em determinado setor.

O final foi dramático, tristemente dramático para o América, que cedeu o jogo pela goleada de 5-0. Como desfecho ruído de uma derrota, espetacular Fluminense Peixoto Correia teve que deixar o clube, em vista das acusações que

cessos do América no campeonato principal de futebol da cidade, não se pode deixar de falar em Fontinha, o maior torcedor que o América já teve. Homem educado, transtornava-se completamente por causa do América. Nesse ano, Fontinha fez coisas do arco da velha belou as paredes do clube, abraçou-se às portas, cochichou segredos à bandeira rubra, revelando uma ternura que jamais encontrou paralelo dentro do clube. Fontinha foi um símbolo no América. Hoje, «regenerado» pelos anos, está «domesticado». Sossegou. Acompanha de longe o América, porque o coração não gosta de sentir abalos demasiados fortes.

1935: CAMPEÃO DE PROFISSIONAIS

Quatro anos após esse feito, o América voltou a ser campeão. Estava o futebol profissionalizado. O campeonato de 1935 se tornou duro para os disputantes, porque as principais equipes possuíam jogadores de classe e podiam inver-



Esta foi uma das equipes do América que reuniram nomes famosos no futebol antigo. Da esquerda para a direita: de pé — Belfort Duarte, Baby Alvarenga e Jonas Braga; no centro — Osvaldo Silva, Maneco Paixão e Carlos Vilag; sentados — Gabriel de Carvalho, Lucas Assunção, Robert Shalders, João Teixeira de Carvalho e Alexandre Polto.

F. C., dispôs de uma equipe poderosíssima, foi o campeão, título que repetiu em 1935 e 1936, levantando, com brilho extraordinário o mais belo tri-campeonato da cidade. Apesar de três anos de esforços inúteis, o América não desanimou. Estive em 1930 bastante animado, mas coube ao Fluminense sagrar-se detentor do título nesse ano e em 1931.

A tenacidade dos «americanos» daquele tempo era algo de singular. Em 1922, o América entrou no campeonato com «o pé direito». Estávamos no ano do Centenário da nossa emancipação política. Os rubros demonstraram de início que estavam dispostos a um final honroso no certame e essa expectativa se confirmou plenamente. Mais uma vez o Flamengo se viu impedido pelo América de alcançar o «tri».

O quadro que se tornou «campeão do Centenário», título inconfundível na história do futebol carioca, foi este:

Ribas; Perez e Barata; Gonçalo, Osvaldinho e Matoso; Justo, Gilberto, Chico, Simas e Brilhante.

E EM 1928...

Seis anos de decepções teve que viver o América. Subia e descia na escada dos jogos, sem que sua torcida se mostrasse desanimada. Em 1928, finalmente, a bandeira rubra voltou a tremular victorosamente no mastro da rua Campos Sales! Pela quarta vez o América se laureava campeão da cidade!

Não iremos pormenorizar as fases desse certame sensacional, que marcou um dos mais emocionantes do futebol carioca. A equipe do América era realmente ótima. Deia faziam parte jogadores como Joel Monteiro, grande guardião, notável por sua eficiência e inimitável elegância; Penaforte, zagueiro admirável, apesar de desfavorecido pela estatura; Floriano Peixoto Correia, Mineiro, etc.

Em suma, foi um dos mais sensacionais certames cariocas. O América triunfou com esta equipe: Joel; Penaforte e Hildegarde; Hermeneges, Floriano e Váiter; Gilberto, Osvaldinho, Sobral, Mineiro e Celso.

O GRANDE GOLPE DE 1929. Nos últimos jogos do grande campeonato de 1929, o América

lhe eram feitas, justa ou injustamente, não o sabemos, porque nenhuma foi possível apurar com exatidão as causas reais da derrota famosa.

DE NOVO CAMPEÃO

Em 1930, ano que pertenceu ao Botafogo, o América pareceu que se preparou para ganhar o campeonato do ano seguinte. Efectivamente em 1931, sua campanha foi brilhante, mas trabalhosa. Mesmo assim, mostrou ser a melhor equipe do campeonato. Sua vitória foi celebrada de maneira estrondosa nos rubros em Campos Sales. Foguetes, bombas, fogos de artifício, bailes, tudo, enfim, que pudesse traduzir a glória do clube campeão.

Eis o quadro: Silvio; Lázaro e Hildegarde; Hermeneges, Almeida e Mário Pinto; Alomán, Zénilho, Carlos, Gilberto e Miro.

UM SÍMBOLO: FONTINHA

Neste rápido bosquejo dos su-

per no profissionalismo somas maiores do que as de que dispunha o América. Era uma luta desigual do ponto de vista financeiro. Mas o América não se atemorizou. Lançou-se audaciosamente à conquista do título e venceu! Era a primeira vez que, no regime profissional, alcançava o título de campeão da cidade.

Eis o quadro vencedor: Váiter; Vital e Cachimbo; Palva, Og e Pestolo; Lindo, Carola, Plácido, Mamode e Orlandinho.

Em poucas linhas, demos ao leitor de hoje alguma coisa do muito que a história do América F. C. contém de interessante e sensacional. E os dois clubes mais simpáticos e queridos da cidade. Tem em outros domínios do esporte, grande sucesso, quer no tênis, na natação, no atletismo e no basquetebol. Foi lá que surgiram os grandes atletas de Magalhães Padilha e Elito Pimenta de Melo, entre outros valerosos atletas.



BELFORT DUARTE — a figura máxima do América, símbolo de dinamismo e tenacidade.

MAQUINA DE COSTURA MODELO 1955 COMPRA A SUA ENQUANTO O PREÇO ESTA CONGELADO

A VISTA Cr\$ 4.900,00 — A PRAZO: Cr\$ 275,00 por mês sem fiador. Máquina padrão da Singer e da Pfaff, mesa de peroba ou imbuia, de 5 gavetas, com 10 anos de garantia. Material recentemente desembarcado do cais do Porto, vindo das melhores fábricas do mundo. VENHA FAZER-NOS UMA VISITA AMIGO... — BARAN — MÁQUINAS IMPORTADORA — RUA DA CONCEIÇÃO, 31 — 7º ANDAR — SALA 705 — (Esquina da rua Buenos Aires). — N. B.: — Este preço só é válido com a apresentação deste anúncio.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM A VISO

Concorrência pública para a venda de materiais usados, inservíveis para uso do D. N. E. R. Chamamos a atenção dos interessados para o Edital nº 11, publicado às páginas 86 e 87, do «Diário Oficial», de 4 de corrente, que trata da concorrência para a venda de materiais usados e inservíveis para uso deste Departamento, que faremos realizar, à avenida Presidente Vargas, 523, nesta Capital, às 15 horas, de dia 31 de Janeiro de 1935.

Rio de Janeiro, 13 de Janeiro de 1935.
OSMAR DE GUEDES VAZ
Chefe do S. C.

DOENÇAS DAS PERNAS

Dores, Fraqueza e Moleza das Pernas, Polinevrites, Úlcera, Eczemas, Erisipela, Infiltrações Duras, Pernas Inchadas, Celulites, Fiebras, Paralisias, Dormência e Distúrbios Circulatorios das extremidades. Tratamento biológico e pela Medicina Física de todos estes males, com rápidos resultados e absoluta eficiência na CLÍNICA FISIOLÓGICA DO DR. EDUARDO VILLELA, médico especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais 14 anos nos hospitais de Paris e Nova York. 16 — RUA DA LAPA — 16 — 1º ANDAR. TELEFONE: 32-8272. De 7h30m às 12 e de 14h30m às 18 horas, todos os dias. SÁBADOS: — De 7h30m às 12 horas.

RADIOGRAFIA DENTÁRIA

C/ Diagnóstico, Av. Graca Aranha, 200 — 3º/5º/7º/9º/11º/13º/15º/17º/19º/21º/23º/25º/27º/29º/31º/33º/35º/37º/39º/41º/43º/45º/47º/49º/51º/53º/55º/57º/59º/61º/63º/65º/67º/69º/71º/73º/75º/77º/79º/81º/83º/85º/87º/89º/91º/93º/95º/97º/99º/101º/103º/105º/107º/109º/111º/113º/115º/117º/119º/121º/123º/125º/127º/129º/131º/133º/135º/137º/139º/141º/143º/145º/147º/149º/151º/153º/155º/157º/159º/161º/163º/165º/167º/169º/171º/173º/175º/177º/179º/181º/183º/185º/187º/189º/191º/193º/195º/197º/199º/201º/203º/205º/207º/209º/211º/213º/215º/217º/219º/221º/223º/225º/227º/229º/231º/233º/235º/237º/239º/241º/243º/245º/247º/249º/251º/253º/255º/257º/259º/261º/263º/265º/267º/269º/271º/273º/275º/277º/279º/281º/283º/285º/287º/289º/291º/293º/295º/297º/299º/301º/303º/305º/307º/309º/311º/313º/315º/317º/319º/321º/323º/325º/327º/329º/331º/333º/335º/337º/339º/341º/343º/345º/347º/349º/351º/353º/355º/357º/359º/361º/363º/365º/367º/369º/371º/373º/375º/377º/379º/381º/383º/385º/387º/389º/391º/393º/395º/397º/399º/401º/403º/405º/407º/409º/411º/413º/415º/417º/419º/421º/423º/425º/427º/429º/431º/433º/435º/437º/439º/441º/443º/445º/447º/449º/451º/453º/455º/457º/459º/461º/463º/465º/467º/469º/471º/473º/475º/477º/479º/481º/483º/485º/487º/489º/491º/493º/495º/497º/499º/501º/503º/505º/507º/509º/511º/513º/515º/517º/519º/521º/523º/525º/527º/529º/531º/533º/535º/537º/539º/541º/543º/545º/547º/549º/551º/553º/555º/557º/559º/561º/563º/565º/567º/569º/571º/573º/575º/577º/579º/581º/583º/585º/587º/589º/591º/593º/595º/597º/599º/601º/603º/605º/607º/609º/611º/613º/615º/617º/619º/621º/623º/625º/627º/629º/631º/633º/635º/637º/639º/641º/643º/645º/647º/649º/651º/653º/655º/657º/659º/661º/663º/665º/667º/669º/671º/673º/675º/677º/679º/681º/683º/685º/687º/689º/691º/693º/695º/697º/699º/701º/703º/705º/707º/709º/711º/713º/715º/717º/719º/721º/723º/725º/727º/729º/731º/733º/735º/737º/739º/741º/743º/745º/747º/749º/751º/753º/755º/757º/759º/761º/763º/765º/767º/769º/771º/773º/775º/777º/779º/781º/783º/785º/787º/789º/791º/793º/795º/797º/799º/801º/803º/805º/807º/809º/811º/813º/815º/817º/819º/821º/823º/825º/827º/829º/831º/833º/835º/837º/839º/841º/843º/845º/847º/849º/851º/853º/855º/857º/859º/861º/863º/865º/867º/869º/871º/873º/875º/877º/879º/881º/883º/885º/887º/889º/891º/893º/895º/897º/899º/901º/903º/905º/907º/909º/911º/913º/915º/917º/919º/921º/923º/925º/927º/929º/931º/933º/935º/937º/939º/941º/943º/945º/947º/949º/951º/953º/955º/957º/959º/961º/963º/965º/967º/969º/971º/973º/975º/977º/979º/981º/983º/985º/987º/989º/991º/993º/995º/997º/999º/1001º/1003º/1005º/1007º/1009º/1011º/1013º/1015º/1017º/1019º/1021º/1023º/1025º/1027º/1029º/1031º/1033º/1035º/1037º/1039º/1041º/1043º/1045º/1047º/1049º/1051º/1053º/1055º/1057º/1059º/1061º/1063º/1065º/1067º/1069º/1071º/1073º/1075º/1077º/1079º/1081º/1083º/1085º/1087º/1089º/1091º/1093º/1095º/1097º/1099º/1101º/1103º/1105º/1107º/1109º/1111º/1113º/1115º/1117º/1119º/1121º/1123º/1125º/1127º/1129º/1131º/1133º/1135º/1137º/1139º/1141º/1143º/1145º/1147º/1149º/1151º/1153º/1155º/1157º/1159º/1161º/1163º/1165º/1167º/1169º/1171º/1173º/1175º/1177º/1179º/1181º/1183º/1185º/1187º/1189º/1191º/1193º/1195º/1197º/1199º/1201º/1203º/1205º/1207º/1209º/1211º/1213º/1215º/1217º/1219º/1221º/1223º/1225º/1227º/1229º/1231º/1233º/1235º/1237º/1239º/1241º/1243º/1245º/1247º/1249º/1251º/1253º/1255º/1257º/1259º/1261º/1263º/1265º/1267º/1269º/1271º/1273º/1275º/1277º/1279º/1281º/1283º/1285º/1287º/1289º/1291º/1293º/1295º/1297º/1299º/1301º/1303º/1305º/1307º/1309º/1311º/1313º/1315º/1317º/1319º/1321º/1323º/1325º/1327º/1329º/1331º/1333º/1335º/1337º/1339º/1341º/1343º/1345º/1347º/1349º/1351º/1353º/1355º/1357º/1359º/1361º/1363º/1365º/1367º/1369º/1371º/1373º/1375º/1377º/1379º/1381º/1383º/1385º/1387º/1389º/1391º/1393º/1395º/1397º/1399º/1401º/1403º/1405º/1407º/1409º/1411º/1413º/1415º/1417º/1419º/1421º/1423º/1425º/1427º/1429º/1431º/1433º/1435º/1437º/1439º/1441º/1443º/1445º/1447º/1449º/1451º/1453º/1455º/1457º/1459º/1461º/1463º/1465º/1467º/1469º/1471º/1473º/1475º/1477º/1479º/1481º/1483º/1485º/1487º/1489º/1491º/1493º/1495º/1497º/1499º/1501º/1503º/1505º/1507º/1509º/1511º/1513º/1515º/1517º/1519º/1521º/1523º/1525º/1527º/1529º/1531º/1533º/1535º/1537º/1539º/1541º/1543º/1545º/1547º/1549º/1551º/1553º/1555º/1557º/1559º/1561º/1563º/1565º/1567º/1569º/1571º/1573º/1575º/1577º/1579º/1581º/1583º/1585º/1587º/1589º/1591º/1593º/1595º/1597º/1599º/1601º/1603º/1605º/1607º/1609º/1611º/1613º/1615º/1617º/1619º/1621º/1623º/1625º/1627º/1629º/1631º/1633º/1635º/1637º/1639º/1641º/1643º/1645º/1647º/1649º/1651º/1653º/1655º/1657º/1659º/1661º/1663º/1665º/1667º/1669º/1671º/1673º/1675º/1677º/1679º/1681º/1683º/1685º/1687º/1689º/1691º/1693º/1695º/1697º/1699º/1701º/1703º/1705º/1707º/1709º/1711º/1713º/1715º/1717º/1719º/1721º/1723º/1725º/1727º/1729º/1731º/1733º/1735º/1737º/1739º/1741º/1743º/1745º/1747º/1749º/1751º/1753º/1755º/1757º/1759º/1761º/1763º/1765º/1767º/1769º/1771º/1773º/1775º/1777º/1779º/1781º/1783º/1785º/1787º/1789º/1791º/1793º/1795º/1797º/1799º/1801º/1803º/1805º/1807º/1809º/1811º/1813º/1815º/1817º/1819º/1821º/1823º/1825º/1827º/1829º/1831º/1833º/1835º/1837º/1839º/1841º/1843º/1845º/1847º/1849º/1851º/1853º/1855º/1857º/1859º/1861º/1863º/1865º/1867º/1869º/1871º/1873º/1875º/1877º/1879º/1881º/1883º/1885º/1887º/1889º/1891º/1893º/1895º/1897º/1899º/1901º/1903º/1905º/1907º/1909º/1911º/1913º/1915º/1917º/1919º/1921º/1923º/1925º/1927º/1929º/1931º/1933º/1935º/1937º/1939º/1941º/1943º/1945º/1947º/1949º/1951º/1953º/1955º/1957º/1959º/1961º/1963º/1965º/1967º/1969º/1971º/1973º/1975º/1977º/1979º/1981º/1983º/1985º/1987º/1989º/1991º/1993º/1995º/1997º/1999º/2001º/2003º/2005º/2007º/2009º/2011º/2013º/2015º/2017º/2019º/2021º/2023º/2025º/2027º/2029º/2031º/2033º/2035º/2037º/2039º/2041º/2043º/2045º/2047º/2049º/2051º/2053º/2055º/2057º/2059º/2061º/2063º/2065º/2067º/2069º/2071º/2073º/2075º/2077º/2079º/2081º/2083º/2085º/2087º/2089º/2091º/2093º/2095º/2097º/2099º/2101º/2103º/2105º/2107º/2109º/2111º/2113º/2115º/2117º/2119º/2121º/2123º/2125º/2127º/2129º/2131º/2133º/2135º/2137º/2139º/2141º/2143º/2145º/2147º/2149º/2151º/2153º/2155º/2157º/2159º/2161º/2163º/2165º/2167º/2169º/2171º/2173º/2175º/2177º/2179º/2181º/2183º/2185º/2187º/2189º/2191º/2193º/2195º/2197º/2199º/2201º/2203º/2205º/2207º/2209º/2211º/2213º/2215º/2217º/2219º/2221º/2223º/2225º/2227º/2229º/2231º/2233º/2235º/2237º/2239º/2241º/2243º/2245º/2247º/2249º/2251º/2253º/2255º/2257º/2259º/2261º/2263º/2265º/2267º/2269º/2271º/2273º/2275º/2277º/2279º/2281º/2283º/2285º/2287º/2289º/2291º/2293º/2295º/2297º/2299º/2301º/2303º/2305º/2307º/2309º/2311º/2313º/2315º/2317º/2319º/2321º/2323º/2325º/2327º/2329º/2331º/2333º/2335º/2337º/2339º/2341º/2343º/2345º/2347º/2349º/2351º/2353º/2355º/2357º/2359º/2361º/2363º/2365º/2367º/2369º/2371º/2373º/2375º/2377º/2379º/2381º/2383º/2385º/2387º/2